



APRÈS LE COUP D'ÉTAT

INFLUÉ AU PORTUGAL UN FUTUR

Le film des événements

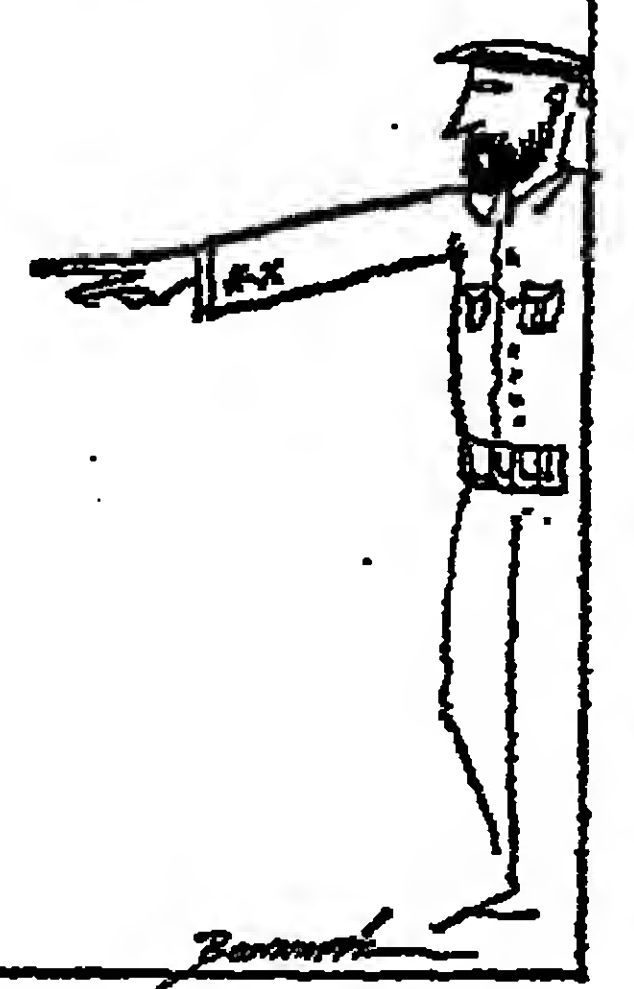
12 h. 45 (heure locale). — Des avions et des hélicoptères attaquent la caserne du 1er régiment d'artillerie légère, commandé à Sacavem, dans la banlieue de Lisbonne.

UNE COALITION TRÈS SPÉCIALE...

(Suite de la première page.)
Après-midi, accompagné de dix-huit officiers, il s'était réfugié en Espagne en hélicoptère. Selon les dernières informations l'ancien président de la République doit partir jeudi pour le Brésil. D'autre part le général Galvão de Melo aurait été arrêté à Viseu dans le nord du pays et durant la nuit plusieurs arrestations ont encore été opérées à Lisbonne, à Beja et à Porto. Dans cette ville, selon un communiqué du syndicat des employés de la banque, plusieurs grands capitalistes — parmi lesquels MM. Jorge Espírito Santo, José Maria Espírito Santo, Ricardo Espírito Santo et José Roquete — auraient également été appréhendés.

Le nouveau rapport des forces

Comment s'établira le nouveau rapport des forces au Portugal ? À l'issue d'une réunion du M.F.A. qui a duré toute la nuit de mardi à mercredi, la réponse apparaît plus clairement. Les officiers ont décidé la dissolution des conseils de l'État dans les régions et les responsables de ces derniers événements. L'institutionnalisation immédiate du M.F.A. avec création d'un organisme exécutif appelé « Conseil de la révolution » qui sera responsable devant une assemblée du mouvement.



13 h. 26. — Le conseil des ministres se réunit avec des responsables du commandement opérationnel du continent (COPCON), des services de sécurité et du Mouvement des forces armées (M.F.A.).
13 h. 35. — Le bureau de l'état-major général des forces armées fait radiodiffuser un communiqué appelant la population de Lisbonne à rester calme.

Le cadre clinique de la psychanalyse le patient et le psychanalyste. Joseph SANDLER, Christopher DARE, Alex HOLDER. La situation clinique, l'alliance de traitement, le transfert, les formes spéciales de transfert, le contre-transfert, la résistance, la réaction thérapeutique négative, "l'acting-out", l'interprétation et "in sight", la perlaboration.

13 h. 45. — Le général Spinoza, ancien président de la République, ancien ministre de la Défense, ancien membre de la Junta, se rend au palais de la présidence de la République.
14 h. 25. — L'aéroport de Lisbonne est fermé au trafic. Selon des informations non confirmées, deux avions militaires se seraient envolés dans la banlieue de Lisbonne et à Sabugal.

chansons de José Afonso avec des déclarations officielles. « On a voulu lancer les militaires les uns contre les autres », déclare le premier ministre, le général Vasco Gonçalves. Un avis est adressé aux partis politiques et aux syndicats : « Nos véritables ennemis sont les fascistes, les réactionnaires, ceux qui s'opposent à l'évolution démocratique du pays, en accord avec le programme du M.F.A. »

LE « RÉGIMENT ROUGE »

Le régiment d'artillerie légère n° 1, dont la caserne à Lisbonne a été attaquée par les aviateurs putschistes, le 11 mars, est considéré comme l'un des plus « sûrs » de toute l'armée par les officiers de gauche du M.F.A. Certains militants des partis de gauche appellent le « régiment rouge ».

LE GÉNÉRAL GALVAO DE MELO

Le général d'aviation, Carlo Galvão de Melo, a été limogé de la Junta de salut national après l'échec de la manifestation de la « majorité silencieuse » du 28 septembre 1974. Il avait en effet publié un communiqué accusant son appui total à cette manifestation, qui fut finalement interdite par le Mouvement des forces armées. Considéré comme l'un des officiers les plus autoritaires de l'armée, le général Galvão de Melo est né en 1922. Volontaire en Angola, il commande la base aérienne de Évora puis participe comme parachutiste à plusieurs missions.

DU 25 AVRIL

11 MARS
23. — M. Soares engage à Londres des négociations avec les représentants du P.A.L.G.C.
24. — À Porto, le général Spinoza adresse une mise en garde sévère au « tenente do desobediência » de l'anarchie.
JULIET
2. — Les partis de gauche protestent contre la nomination de M. Velza Simão, ancien ministre de l'éducation du gouvernement Caetano, comme représentant du Portugal aux Nations unies.





# MORT IL Y A CINQUANTE ANS Sun Yat-sen est honoré à Pékin comme à Taiwan

Le 12 mars 1925, à 9 h. 30 du matin, le premier révolutionnaire de la Chine contemporaine, Sun Yat-sen, mourait à Pékin dans la maison du diplomate Wellington Koo.

par JACQUES GUILLERMAZ

Sun Yat-sen était protestant depuis sa jeunesse : le 19 mars à lieu un service religieux chanté selon le rite anglican par un chœur de quatorze étudiants en théologie. Un peu plus tard, dans le cortège funéraire qui le conduisit au Parc central pour y être exposé, à la manière de Lénine, avant d'être porté au temple des Nusages azurés, dans les collines de l'Ouest, l'ambassadeur des Sovjets, Kharakhov, semblait mener le deuil. Le 18 mars, une cérémonie présidée par Radek avait eu lieu à Moscou, par Marcel Cachin y avait prononcé une allocution, Staline avait envoyé un message de condoléances.

Dans le domaine des institutions politiques, la « théorie des cinq pouvoirs » (pouvoirs de contrôle et d'examen s'ajoutant aux trois pouvoirs classiques) n'est plus guère qu'une curiosité juridique. Quant aux bases morales indispensables à tout système politique chinois, Sun Yat-sen a pensé les trouver dans un syncrétisme souvent inconscient entre confucianisme, christianisme et socialisme utopique (en partie emprunté au vieux fonds taoïste chinois) et dans la famille et le clan.

## A distance idéologique convenable du président Mao

Des centaines d'ouvrages sur la pensée de Sun Yat-sen ont été écrits dans la Chine d'avant 1949 et le sont encore aujourd'hui à Taiwan, où elle sert de doctrine fondamentale au régime. Mao Tse-tung et le parti communiste chinois ont fait, non sans calcul, une place à Sun Yat-sen dans le panthéon révolutionnaire chinois. Son souvenir est officiellement perpétué. La maison natale de Ta'uheng est devenue un musée, le temple de Pi-Yun-Sou est visité, le superbe mausolée de la Colline-de-Sourpre, à Nankin, est un lieu de pèlerinage, les grands anniversaires sont célébrés.

## Le fondateur du Kouomintang

Dupé par Yuan Shih-kai, il lui cède la présidence, puis se brouille avec lui. Le parti nationaliste, le Kouomintang, qu'il avait mis sur pied pour remplacer le « Tung-men hui », devient le parti révolutionnaire de Chine (Komintang) en 1914 et, à nouveau, Kouomintang en 1919. La confusion politique, qui suit la mort de Yuan Shih-kai, en 1916, permet à Sun Yat-sen d'installer à Canton, en 1917, un gouvernement militaire qui ne contrôle qu'un morceau de la province. Encore devra-t-il s'enfuir deux reprises pour ne revenir définitivement dans sa capitale qu'en février 1923. Ses nombreuses mésaventures, la trahison de ses alliés militaires, l'indifférence des puissances qu'il sollicite vainement, les avances de l'Union soviétique, le désir d'entreprendre la reconquête et la réunification politique de la Chine, vont l'amener à prendre un virage décisif. Le 29 janvier 1923, c'est la célèbre déclaration Sun-Yat-sen qui ouvre une période de collaboration politique entre le Kouomintang, d'une part, le parti communiste chinois et les Sovjets, d'autre.

tombe malade au début de 1925 et c'est, comme on l'a dit, dans la vieille capitale, que se terminent une vie dont le bref raccourci ne peut dire tout le mouvement, l'aventure, le romantisme.

Depuis maintenant cinquante ans, des fiots d'histoire révolutionnaire et guerrière ont passé sur la Chine, et l'ombre glorieuse de Mao Tse-tung a rejeté dans l'obscurité tous ses prédécesseurs. Que reste-t-il aujourd'hui de la pensée et de l'œuvre du plus ancien d'entre eux ?

De la pensée, dont le Kouomintang pratiqua la culte et à laquelle il rendait chaque année un hommage officiel (lecture du testament de Sun et minute de silence), il ne reste que peu de chose, même à Taiwan. Disparée dans des ouvrages tardifs et mal recomposés, peu rigoureux, dévaluée par de prodigieux bouleversements politiques et sociaux, elle n'est plus guère connue que des historiens et des sinologues. Quelques formules survivent pourtant : les « trois principes du peuple » (ou trois idéaux) : nationalisme, démocratie, bien-être, trois termes dont le sens a beaucoup varié avec la conjoncture. Ainsi, le nationalisme, d'abord anti-mandou, est devenu anti-étranger pour atteindre parfois le sommet de l'orgueil chinois — ce qui n'empêchait point Sun Yat-sen de songer à faire appel à l'intervention extérieure pour moderniser la Chine après avoir ramené l'ordre politique. De même, la démocratie, expressément reconnue par la définition de quatre pouvoirs populaires, restait subordonnée à un long apprentissage (période militaire, période de tutelle du Kouomintang, période constitutionnelle). Enfin, le « bien-être du peuple » allait d'un simple réformisme agraire fondé sur la plus-value des terres à un socialisme humanitaire appuyé sur un puissant capitalisme d'Etat.

## La mise en service d'un nouveau barrage sur le fleuve Jaune

# La production chinoise d'électricité atteindrait 110 à 120 milliards de kWh

De notre correspondant

Pékin. — Sur le rebord des hauts plateaux du Tsinghai fonctionne à plein rendement depuis la fin de l'année dernière la plus importante centrale hydro-électrique de Chine. Le Quotidien du peuple en a fait récemment sa manchette de première page, présentant la centrale du défilé de Liuchia comme un grand succès de la révolution culturelle.

De 1971 à 70 milliards de kWh. Le rapport de M. Chou En-lai devant la quatrième Assemblée nationale fait état d'un triplement de la production de 1964. Sur la base de 30 à 40 milliards de kWh pour cette dernière année, le chiffre de 1974 devrait approcher 110 ou 120 milliards de kWh.

## On sait peu de choses sur la situation énergétique chinoise.

Des sources américaines évaluaient la production électrique

## La Chine obtient encore l'essentiel de son électricité des centrales thermiques.

On ignore presque

## appropriation des paysans



## E NATIONALE

vos bureaux à

# 380 F

le m<sup>2</sup> en location

et le METRO direct  
[à 20mn. du centre de Paris par la ligne n°9].

- 26.000 m<sup>2</sup> divisibles par lots de 700 m<sup>2</sup> et 1.300 m<sup>2</sup>
- des prestations de qualité et des charges réduites au minimum
- le métro (ligne n° 9) et 6 lignes d'autobus au pied de l'immeuble
- à proximité du périphérique et des autoroutes
- en liaison rapide avec les 3 aéroports parisiens
- un grand centre d'affaires mixte avec 50 commerces et une grande surface.

Jones Lang Wootton : 80, avenue Marceau  
sofra : 50, avenue Daumesnil  
cimi : 75012 Paris - Tél. 346.13.00

le centre d'affaires multiservices de l'est parisien

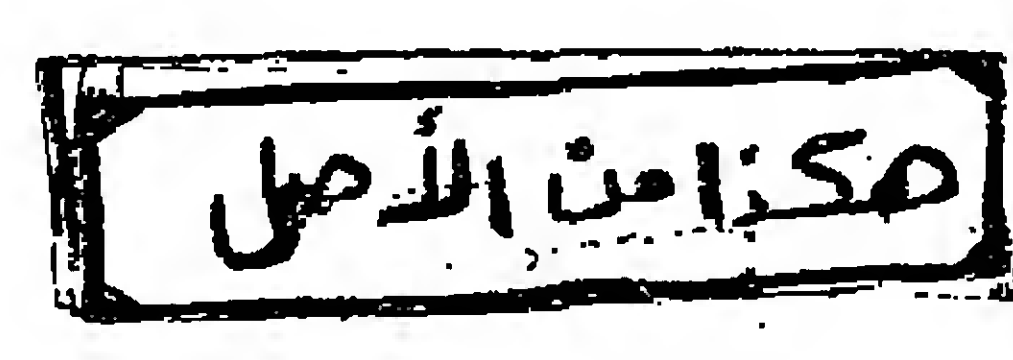
L'Extrême-Orient: n'en rêvez plus. Partez!

AUTOUR Soleil Levant: 3 formules de voyage au Japon et en Extrême-Orient à partir de 6350 Francs.

Pour en savoir plus sur les voyages JAL, découpez ce bon et retournez-le à Japan Air Lines 75, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris.

Adresse \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

JAPAN AIR LINES



صكنا من الأصل

ASIE

Cambodge

Les Khmers rouges accentuent leur pression à l'ouest de l'aéroport de Phnom-Penh

La sous-commission des affaires étrangères du Sénat américain a voté mardi 11 mars en faveur de l'attribution de 125 millions de dollars d'aide militaire à Phnom-Penh...

M. Schlesinger, secrétaire à la défense, qui estime « très sombre » la situation militaire... De fait, les Khmers rouges bombardent sans arrêt l'aérodrome de Phnom-Penh...

« Notre envoyé spécial fait le point de la situation politique après la « démission » du général Fernandez... les forces révolutionnaires marquent encore des points dans le secteur, les Américains pourraient difficilement poursuivre, sans prendre d'énormes risques, leur pont aérien.

Phnom-Penh. — Le maréchal Lon Nol et sans doute aussi les Américains ont choisi un moment où la situation militaire se détériore, et où le pont aérien est régulièrement interrompu...

On peut aussi penser que le maréchal Lon Nol, inquiet des déclarations qui se succèdent aux Etats-Unis en faveur de son départ, a voulu renforcer sa position et montrer qu'il était toujours le patron.

Toutefois, dans l'atmosphère actuelle, alors que les forces républicaines ne parviennent à protéger la capitale de la pression des Khmers rouges que dans la mesure où ceux-ci ne cherchent pas à pousser leur avantage...

De notre envoyé spécial. PATRICE DE BEER.

Vietnam du Sud

La bataille fait rage à Ban-Me-Thuot

La bataille faisait encore rage, mercredi 12 mars, dans Ban-Me-Thuot, ville du sud des Hautes-Plaines sud-vietnamiennes peuplée de quelque 75 000 habitants.

1161 blessés; 397 sont portés disparus.

La délégation de Saïgon à Paris affirme que l'attaque contre Ban-Me-Thuot est menée par la 302<sup>e</sup> division nord-vietnamienne, qui a fait partie d'une armée d'invasion forte de 500 000 hommes appuyés par un millier de chars et une puissante artillerie.

DIPLOMATIE

LE « SOMMET » DE DUBLIN

Le conseil européen a clos le dossier de la « renégociation »

Dublin. — M. Wilson considère la « renégociation » comme terminée. Après deux jours de discussions, le conseil européen de Dublin — la première des réunions triennales des chefs de gouvernement de la Communauté — le premier ministre a reconnu que les conditions d'adhésion de son pays au Marché commun avaient été « améliorées » et que les termes qui « avaient été acceptés » (par son prédécesseur) sans une attention suffisante « avaient été clarifiés ».

De nos envoyés spéciaux. D'autre part, M. Wilson voulait que le pays intéressé puisse bénéficier des remboursements du mécanisme correcteur, même lorsque sa balance des paiements serait excédentaire, ce qu'exclut le projet de la commission. Finalement il a obtenu gain de cause, mais dans cette hypothèse, les remboursements seront calculés sur une assiette réduite, excluant les versements fournis par les droits de douane et les prélèvements agricoles aux frontières, qui sont les « ressources propres » de la Communauté.

Un bref incident. A propos de la même affaire, un bref incident a mis au jour à la fin des travaux le secrétaire au Foreign Office et M. Sauvargues. M. Giscard d'Estaing qu'il avait quitté Dublin vers 19 h. 30, avant la fin du Conseil européen, dès que M. Wilson eut déclaré la « renégociation » close.

en conseil européen pour préparer la conférence principale. Ils ont transmis au conseil des ministres des affaires étrangères un document de la Commission de Bruxelles concernant les matières premières. Une tentative des Britanniques pour faire prendre à la Communauté des positions empêchant un débat sur toutes les matières premières à la conférence de l'énergie a été repoussée par les participants à la réunion de Dublin.

M. Wilson a ajouté qu'il s'inclinait devant le verdict du peuple britannique. Les autres chefs de gouvernement ont évité de gêner le premier ministre par des déclarations de satisfaction intempestives, dont les plus anti-européennes de ses ministres auraient pu faire usage.

Un bref incident. M. Wilson eut déclaré la « renégociation » close. Le président de la République britannique, qui ne se sentait pas enclin à se mêler de ce qui n'était pas de son ressort, a déclaré que le mécanisme correcteur ne pouvait être introduit sans le consentement des deux parties.

Un socialiste français, M. Spénale, est élu président du Parlement européen. Strasbourg. — Il aura fallu toute la journée de mardi au Parlement européen, en ouverture de sa session annuelle 1974-1975, pour élire son nouveau président.

De notre correspondant. tation leurs voix — à parts égales, semble-t-il — sur M. Bertrand (55 voix) et Yeats (54).

M. Wilson a obtenu satisfaction

(Suite de la première page.) A Westminster, le débat européen de mardi a été dominé par le discours de M. Wilson, qui a été élu à la tête du parti conservateur britannique l'enthousiasme de beaucoup de ses partisans, elle s'est élevée avec vigueur contre le principe d'un référendum qui, à son avis, n'est pas souhaitable par les citoyens et qui s'oppose à la traditionnelle souveraineté du Parlement.

se voient reconnaître la liberté de mener campagne contre le Marché commun. Une innovation constitutionnelle qu'ils considéraient comme grosse de périls ne poussera quand même pas les conservateurs à voter contre le projet de loi sur le référendum. Déjà, lors du vote de mardi soir, bon nombre d'entre eux se sont prononcés en faveur de la consultation populaire. Le gouvernement a été soutenu aussi, non sans de longues hésitations, par les nationalistes écossais et les unionistes d'Irlande. Seuls les champions de la cause paillote ont voté contre le projet, parce que les bulletins doivent être complétés à l'échelle nationale, ce qui empêcherait leur « nation » de démontrer qu'elle est hostile à la Communauté européenne.

Création d'un comité pour l'énergie. Soulagé d'en avoir fini avec la « renégociation », la plupart des chefs de gouvernement étaient pourtant médiocrement satisfaits de ce premier conseil européen.

AFRIQUE

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DE LA POLICE ÉTHIOPIENNE DEMANDE L'ASILE POLITIQUE À DJIBOUTI

Addis-Abeba (Rover, U.P.). — Un officier supérieur de la police éthiopienne, le lieutenant-colonel Asrat Spénale, commandant adjoint de la police dans la province de Shoa (centre), a demandé l'asile politique à Djibouti, indiquant-on mardi 11 mars, de source informée, dans la capitale éthiopienne. Le lieutenant-colonel, qui affectait, la semaine dernière, une tournée des postes de police de sa région pour régler les soldes de ses hommes, a contraint le pilote de son avion, un petit Cessna, à mettre le cap sur le territoire de Afars et des Issas.

également à bénéficier du droit d'asile, les deux autres, des officiers de police, ont rejoint l'Éthiopie. En s'installant, le lieutenant-colonel aurait emporté une partie des sommes qu'il était chargé de distribuer, si est actuellement détenu, ainsi que le passeport civil, par les autorités françaises, qui ont ouvert une enquête.

Le gouvernement éthiopien a, d'autre part, annoncé mardi que toutes les manifestations de rue étaient interdites sans autorisation spéciale. Un autre communiqué a indiqué que trente-deux médecins soviétiques allaient être employés dans les institutions médicales du pays.

BMW:GAP CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF 25, rue Cardinet - Paris 17 - 267-31-00

PROCHE

LA TOURNÉE DE LA...

que les pour...

longs et pénib...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

Les partisans de...

une offensive...

LA RADIO DU...

EUROPE

PROCHE-ORIENT

LA TOURNÉE DE M. KISSINGER

M. Rabin affirme que les pourparlers seront « durs, longs et pénibles »

Le journal égyptien « Al-Ahram », évoquant la reprise des négociations, se réjouit...

● A JERUSALEM, M. Rabin, premier ministre

Jérusalem. — C'est ce mercredi 12 mars que la nouvelle tournée de M. Kissinger prend sa vitesse de croisière...

La réunion à la présidence du conseil n'a pas été longue puisque vers minuit, soit une heure trente plus tard, M. Ygal Alon a rejoint les journalistes à l'hôtel King David...

En effet, le conseil des ministres, réuni mardi à midi, avait pris aucune décision nouvelle...

En Cisjordanie, les forces israéliennes ont expulsié une centaine de mils nationalistes qui s'étaient illégalement établis dans la région de Ramallah...

Egypte

LE PRÉSIDENT SADATE REORGANISE LA PRESSE

Le Caire (A.F.P., Reuter). — Le président Sadate a rendu publics lundi 10 et mardi 11 mars des décrets importants concernant la presse égyptienne...

Ces nominations ont été complétées mardi par l'annonce de la création d'un conseil supérieur pour la presse en Egypte...

Israélien, a affirmé mardi qu'il existait des chances de parvenir à un accord...

De notre correspondant

demands si cette ignorance était due à la discrétion des négociateurs...

lui-même une idée précise sur le meilleur moyen de débloquer la situation...

ANDRE SCAMAMA.

SELON LA RADIO DU « KURDISTAN LIBRE »

Les partisans du général Barzani font face à une offensive générale des forces irakiennes

Une attaque de grande envergure des forces irakiennes contre le territoire tenu par les partisans du général Barzani est en cours depuis vendredi...

Sur un front de 800 kilomètres, a précisé la radio, plus de cent mille hommes de troupes, comprenant des unités de l'armée régulière irakienne, des supplétifs et des effectifs de gendarmerie...

Le 10 mars, les Peshmergas ont lancé une contre-attaque dans le secteur de Rawanduz et ont reconquis plusieurs positions...

Le 10 mars, les Peshmergas ont lancé une contre-attaque dans le secteur de Rawanduz et ont reconquis plusieurs positions...

Kirkouk, Doukkane et Soleimaniyé, utilisés pour la première fois le napalm sur une large échelle...

● A WASHINGTON, l'agence Associated Press affirme que de sérieuses indications laissent supposer que le chah d'Iran considérera la nouvelle offensive de l'armée irakienne...

● M. Kissinger n'a pu rester insensible aux événements qui ont une relation directe avec sa mission. Deux faits importants doivent lui fournir matière à réflexion...

A TRAVERS LE MONDE

Allemagne fédérale

● QUATRE ANCIENS OFFICIERS SS — dont un neveu de l'amiral Canaris — ont été inculpés mardi 11 mars par le parquet de Kiel de complicité de meurtres à la suite de la déportation et du massacre de quelque douze mille juifs belges...

Chili

● M. WILLIAM D. ROGERS, secrétaire d'Etat adjoint chargé des affaires interaméricaines, est arrivé le mardi 11 mars à Santiago du Chili pour une visite officielle de vingt-quatre heures destinée à préparer la prochaine venue de M. Henry Kissinger...

Éthiopie

● LES OBSEQUES DE LA PRINCESSE MARIE BETTA, l'une des six petites-filles de l'ancien empereur Haïlé Sélassié, ont eu lieu lundi 10 mars en présence de plusieurs milliers de personnes en l'église de Saint-Joseph dans la banlieue d'Addis-Abeba...

Italie

● UN PROFESSEUR A ÉTÉ TUÉ ET UN ÉTUDIANT BLESSÉ par l'explosion d'une bombe dans l'appartement de l'enseignant, mardi soir 11 mars à Naples...

vue portant le sigle des « Cellules armées prolétariennes »

● UNE GRÈVE GÉNÉRALE DE 24 HEURES paralysa, ce mercredi 12 mars, la région de Rome. Le mouvement touche tous les secteurs : agriculture, industrie, transports et services publics...

Japon

● M. FRANÇOIS MISSOFFE, envoyé en mission en Asie par le président Giscard d'Estaing, a été reçu le mercredi 12 mars par M. Miki, premier ministre du Japon...

Lesotho

● QUINZE MEMBRES DU PARTI DU CONGRÈS, mouvement d'opposition, ont été emprisonnés le 10 mars à trois à neuf ans. Ils avaient été accusés le 4 mars dernier de trahison et de conspiration en vue de renverser le gouvernement...

Pays-Bas

● LES QUATRE HOMMES, deux Néerlandais, un Français et un Palestinien, qui en octobre dernier, à la chapelle de la prison de Scheveningen s'étaient emparés d'otages, ont été condamnés, le 11 mars, à des peines allant de quatre à six ans de prison...

Rhodésie

● LE REVEREND SITSOLE, l'un des dirigeants de l'African National Council (A.N.C.), et responsable de la tendance la plus radicale du mouvement nationaliste africain, compara...

Union soviétique

L'historien Roy Medvedev publie une revue contestataire

De notre correspondant

Moscou. — L'historien marxiste contestataire Roy Medvedev vient de publier à Moscou, sous forme de samizdat, le premier numéro d'une revue « sociale, politique et littéraire » qui est intitulée XX<sup>e</sup> Siècle...

Le premier numéro de la revue — qui compte environ trois cents pages dactylographées — comporte notamment la première partie d'un récit intitulé « Une demi-vie »...

XX<sup>e</sup> Siècle publie également un essai anonyme en réponse à la lettre de Soljenitsyne aux dirigeants de l'Union soviétique...

Roumanie

VOTE GROUPE PAR TÉLÉPHONE

Les citoyens roumains résidant en France, nous signalent un lecteur dans ce cas, avaient reçu avant les élections du 9 mars...

Les citoyens roumains qui se trouvent hors de la région parisienne peuvent voter à l'ambassade, où a été organisé un centre de vote qui fonctionnera le jour du 9 mars de 8 heures à 19 heures...

Les citoyens roumains qui se trouvent dans la région parisienne peuvent voter à l'ambassade, où a été organisé un centre de vote qui fonctionnera le jour du 9 mars de 8 heures à 19 heures...

JACQUES AMALRIC

Turquie

APRÈS LA VISITE DE M. KISSINGER

Ankara reste opposé à tout élargissement des conversations intercommunautaires de Chypre

De notre correspondant

Ankara. — M. Kissinger a achevé le mardi 11 mars sa visite de deux jours en Turquie. Avant de quitter Ankara pour Tel-Aviv, le secrétaire d'Etat a déclaré à une conférence de presse...

M. Ezenbel, ministre turc des affaires étrangères, a assuré par sa part que les pourparlers pour la réunification de Chypre ne peuvent commencer qu'après un rapprochement entre Ankara et Athènes...

La question de l'aide militaire paraît avoir été le sujet majeur de la conférence de presse. M. Kissinger a déclaré qu'il n'est pas sûr que l'ambassadeur turc en Turquie sera bientôt levé...

En ce qui concerne Chypre, les diplomates turcs demeurent réservés. M. Kissinger lui-même devait déclarer qu'il n'était pas venu pour proposer une solution, mais pour chercher une nouvelle procédure et un cadre qui faciliterait la reprise du dialogue intercommunautaire...

Espagne

LES FORCES ARMÉES « NE PEUVENT AVOIR D'OPTION POLITIQUE »

rappele le ministre de l'air

Madrid (A.F.P.). — Le principe selon lequel les forces armées espagnoles ne doivent pas se mêler de politique a été réaffirmé, lundi 10 mars, par le ministre de l'air, le général Mariano Cuadros Medina...

« Les forces armées ne peuvent avoir d'option politique », a-t-il déclaré au cours d'une remise de décorations. Ceux qui se font partis ont comme unique mission la défense de l'Espagne. Le ministre a aussi rappelé qu'aux termes de la Constitution les forces armées, « expression la plus complète et la plus parfaite du peuple espagnol », étaient aussi garantes de l'ordre intérieur...

MER ET FORÊT CHEVAL ET VOILE avec l'Union des Étudiants Unis de France...

GS Finition exportation. Faible kilométrage. Garantie usine. Tous coloris disponibles. Exposition permanente (8 h - 20 h) de 200 CITROËN de la 2 CV à la SM.

Madrid (A.F.P.). — Le principe selon lequel les forces armées espagnoles ne doivent pas se mêler de politique a été réaffirmé, lundi 10 mars, par le ministre de l'air, le général Mariano Cuadros Medina...

Advertisement for BMW-GA. Includes text: 'Le journal égyptien Al-Ahram', 'Le président Sadate', 'Le Caire (A.F.P., Reuter)', 'Le président Sadate a rendu publics...', 'Ces nominations ont été complétées...', 'Ces nominations ont été complétées...', 'Ces nominations ont été complétées...' and a large BMW-GA logo at the bottom.

Handwritten Arabic text: 'سكزانت الأصل'

صكنا من الامم

POLITIQUE

LES ASSISES DU MOUVEMENT DES DEMOCRATES

M. Michel Jobert n'aspire pas à créer une formation politique de type classique

M. Michel Jobert présidera samedi 15 et dimanche 16 mars dans un grand hôtel du quartier des affaires...

L'agenda de M. Michel Jobert est des maintenant bien rempli de rendez-vous, au moins jusqu'au mois de juin...

Ce n'est qu'en septembre dernier, en lançant le Mouvement des démocrates, qu'il avait précisé un peu l'esquisse de l'esquisse...

Les cent quatre-vingt comités de soutien qui se sont constitués seront représentés à Paris par un millier de délégués...

Sympathisants ou militants ?

M. Jobert veut garder à son mouvement son caractère spontané, informel, souple, qui, affirme-t-il, lui a assuré ses premiers succès...

Les « journalistes », qui se rencontreront ainsi pour la première fois, vont tenter de révéler leurs aspirations, mais surtout d'établir le constat de ce qui les rapproche.

LA BASTILLE ADMINISTRATIVE

III. — Le purgatoire des P.D.G.

par JACQUELINE GRAPIN

L'Etat et ses « serviteurs » constituent en France une puissance qui tend à vivre pour son développement propre...

Dire que la bastille administrative est un enfer pour les patrons serait excessif : certains y résistent à y trouver leur bonheur.

Si la politique industrielle, où ce qui est le plus, laisse à désirer, ce n'est pas faute de moyens d'intervention de l'Etat...

Chaque administration joue son jeu de dégrader des priorités. Un exemple : l'expansion française à l'étranger.

A la base, si les Français n'aiment pas leur industrie, il faut bien admettre que les fonctionnaires de l'Hexagone n'aiment guère les entreprises.

terationales : ils dominent avec brio l'ensemble de leurs collègues étrangers, mais le moindre délégué hollandais ou allemand...

Plus de la moitié du potentiel industriel français dépend directement ou indirectement de l'Etat...

De l'autre, quatre mois après l'élection de M. Giscard d'Estaing, le président du Conseil national du patronat français n'avait pas manqué de se plaindre ouvertement de n'avoir pas encore obtenu une action du chef de l'Etat...

Un exemple : l'expansion française à l'étranger. Depuis plus d'une décennie elle est censée être le grand objectif des organismes publics et parapublics.

Un autre facteur d'incongruence tient à l'ambiguïté de bon nombre de procédures administratives ou para-administratives.

traitants des entreprises publiques et les fournisseurs plus ou moins exclusifs de l'Etat...

Si la politique industrielle, où ce qui est le plus, laisse à désirer, ce n'est pas faute de moyens d'intervention de l'Etat...

Chaque administration joue son jeu de dégrader des priorités. Un exemple : l'expansion française à l'étranger.

A la base, si les Français n'aiment pas leur industrie, il faut bien admettre que les fonctionnaires de l'Hexagone n'aiment guère les entreprises.

Un exemple : l'expansion française à l'étranger. Depuis plus d'une décennie elle est censée être le grand objectif des organismes publics et parapublics.

Un autre facteur d'incongruence tient à l'ambiguïté de bon nombre de procédures administratives ou para-administratives.

Un autre facteur d'incongruence tient à l'ambiguïté de bon nombre de procédures administratives ou para-administratives.

Un autre facteur d'incongruence tient à l'ambiguïté de bon nombre de procédures administratives ou para-administratives.

leur des Ponts, ancien directeur de cabinet d'un ancien ministre de l'Industrie, son P.-D.G. a pour homme de confiance un autre...

Si l'on observe la carrière de ces quadrumétraires qui se trouvaient être les interlocuteurs permanents de l'Etat...

Si, à la base, il n'est pas douteux que les chefs d'entreprise ont des connaissances et des compétences de l'Incompréhension des fonctionnaires...

La France investit autant que l'Allemagne, mais la différence est qu'elle met le principal dans des secteurs en décroissance...

Le secrétaire de la fédération du P.D.G. du parti socialiste M. Maurice Combes, constate à la science du maire d'Orléans...

Une délégation du Mouvement des radicaux de gauche, conduite par M. Robert Fabre, a rencontré mardi 11 mars...

L'organisation communiste Révolution (extrême gauche) a tenu mardi 11 mars à la Mutualité à Paris, un meeting consacré aux résolutions votées face à la crise...

M. Louis Mermaz, député de l'Isère, membre du secrétariat du parti socialiste, note dans le mensuel « Combats socialistes »...

sons-nous ?

sons-nous ?

sons-nous ?

sons-nous ?

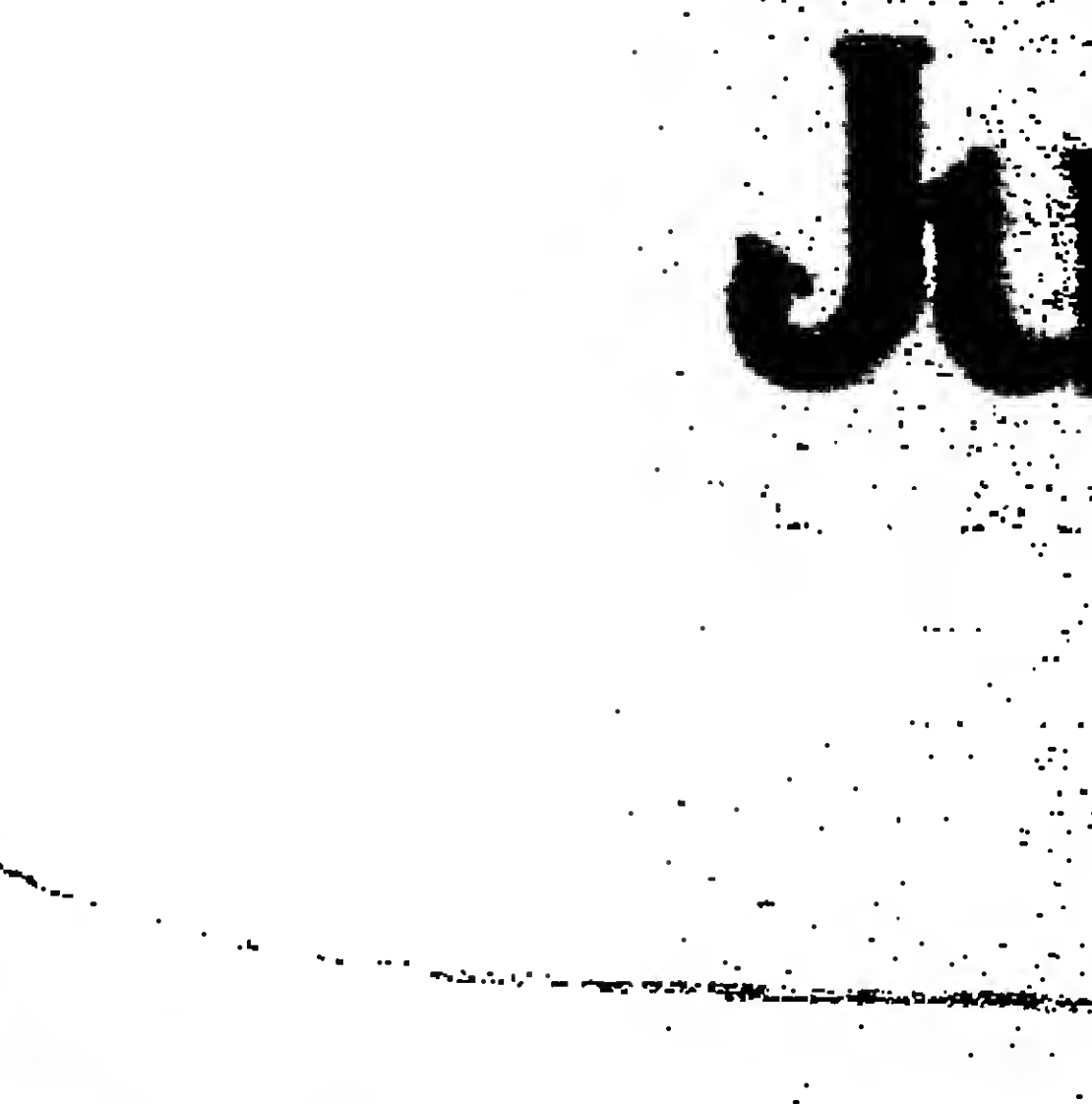
sons-nous ?

sons-nous ?

sons-nous ?

sons-nous ?

sons-nous ?



Prochain article :

P.A.R.I.S., TOUJOURS PARIS ! par ETIENNE MALLET



POINT DE VUE

Qu'y pouvons-nous ?

par PIERRE MARCILHACY (\*)

APRES de celui qu'exerce M. Giscard d'Estaing, le pouvoir « oisive » du général de Gaulle fait figure de timide tentative, on dirait presque de jeu d'enfant et la comparaison ne risquerait d'être déshabillante.

En effet, le général violait la Constitution, mais il le faisait en connaissance de cause et sans la détruire. Il ne s'y pliait pas parce que, selon lui, le sort de l'Etat en dépendait. Georges Pompidou devait continuer dans cette voie dangereuse, mais avec prudence et précautions. Notre dernier président de la République accentua encore le caractère présidentiel du régime, mais il le fit simplement parce que tel est son bon plaisir. Le bilan, fort incomplet, en sera vite dressé.

Le président, irresponsable devant le Parlement, commande en direct à tout l'exécutif. Ses ministres ne dépendent que de lui, il embauche et débauche à son gré, ministres et secrétaires d'Etat comme le ferait un vulgaire P.D.G. qui tiendrait ses pouvoirs d'une assemblée générale, laquelle ne se réunirait que tous les sept ans.

Quelle entreprise résisterait, en régime libéral, à ce genre de gestion ?

Le Parlement ne possède plus que les apparences du pouvoir législatif. Il vote des lois dont la philosophie politique ne lui appartient jamais, et les corrections juridiques que leur apporte le Conseil d'Etat sont tellement plus importantes que celles que peut faire adopter le Parlement que la presse fait état largement des avis de la Haute Assemblée administrative, ce qui ne se produisait jamais dans le passé. Or, le Conseil d'Etat, en dépit de sa compétence et de son indépendance, n'est pas, que nous sachions, une expression de la volonté nationale puisqu'il est recruté et non élu.

Sans doute parle le gouvernement expose-t-il sa politique devant l'Assemblée nationale et même — le bruit en court — compte-t-il le faire devant le Sénat. Mais l'Assemblée nationale ou le Sénat n'ont ou n'auront devant eux que des ministres exécutants fidèles d'une politique décidée à l'Élysée. Ils peuvent être démis de leurs fonctions, ils ne peuvent être renversés utilement, puisque l'inspiration, le responsable de la politique est élu pour sept ans et que ce fait est, lui, constitutionnel.

Il reste, dira-t-on, les partis de la majorité, qui prétendent exister et contrôler la politique nationale. Hélas ! pour eux, et même pour nous, leur activité ne débouche que

sur des querelles de préséance et fait penser à l'agitation stérile des mouches prises sous un verre renversé.

Quant aux partis de l'opposition, ils n'ont d'autre objectif que la conquête d'une majorité à l'Assemblée nationale. Quand ils l'auront, ils ne pourront imposer leur politique qu'en contrainignant le chef de l'Etat à se soumettre ou à se démettre. Tout cela est fondamentalement contraire à la Constitution et, ce qui est plus grave, à l'intérêt de la France, car cela débouche inéluctablement sur une révolution, c'est-à-dire sur le contraire de ce qu'il faut rechercher en démocratie.

Le tableau que nous venons de dresser devrait faire apparaître une totale déliquescence de la gestion des intérêts nationaux, or ce n'est pas exactement le cas. La raison en est que l'administration est aujourd'hui, sans être responsable, maîtresse de tout ce qui compte et commande au point de vue social et économique. Elle gère le pays avec une liberté de manœuvre qu'elle n'a jamais connue, et la nation est en train de s'étouffer sous les décrets, arrêtés et autres circulaires qui ne sont pas, et tant s'en faut, toujours cohérents mais dans l'ensemble desquels le simple citoyen ne peut que subir et souffrir. Les autres, les puissants et les riches, s'en accommodent fort bien. L'administration est devenue tellement forte que, dans la réalité des faits, le président lui-même ne peut rien contre elle. On le voit bien, et on le verra mieux encore pour l'année avec ou sans Bigard.

Je sais que cette situation est inconstitutionnelle et dangereuse, mais qu'y pouvons-nous ? Que pouvons-nous aussi contre un régime politique qui a tous les vices des régimes socialistes sans en avoir les avantages ? Rien, sinon tout faire pour obliger la droite à adopter un véritable régime présidentiel ou pour aider la gauche à prendre légalement le pouvoir.

La seconde solution, qui n'exclut d'ailleurs pas totalement la première, est la meilleure, car tôt ou tard, il faudra y venir et nous souhaitons ardemment que notre pays échappe aux conséquences désastreuses d'une crise politique plus grave encore que la crise économique, que nous subissons.

En réalité, ceux qui, au pouvoir, en stratifiant le régime, prétendent nous épargner une révolution en sont, et de loin, les meilleurs fournisseurs. Faut-il chercher ailleurs l'explication du fait, par certains aspects étranges, que l'U.R.S.S. et le parti communiste ne font rien, bien au contraire, pour que la France accède à une formule socialiste humaine et nationale ?

(\*) Sénateur (non inscrit) de la Charente.

**riviera marocaine**  
**mer, sport**  
**et ...méchoui**

Sur la riviera marocaine, Rif-Djebba, village de vacances V.V.T., une médina en amphithéâtre dans des collines verdoyantes avec le Rif en toile de fond et les pieds dans la Méditerranée. Une vie de détente, de jeux, d'excursions, une animation efficace mais non agressive, c'est l'image idéale des vacances dans le cadre d'un budget raisonnable.

 **Voyages Vacances Tourisme**  
Licence G.S. 4  
5, boulevard de Vaugouard, 75015 PARIS

**TRECA**  
VENEZ ESSAYER LE "CAD"  
Sommeur articulé automatique toutes positions, relaxe et débarras, télécommande électrique

EXPOSITION ET CENTRE D'ESSAI  
**CAPELOU Distributeur**

Seule adresse de Paris  
37, AV. DE LA REPUBLIQUE  
PARIS XI • TEL. 357.46.35

LA LOI ET LE SERVICE PUBLIC

(Suite de la première page.)

On n'en est pas là pour la loi relative à l'interruption de grossesse. Le délai de publication des décrets d'application n'est pas expiré, et le gouvernement semble décidé à le respecter : l'énergie de Mme Simone Veil a les meilleures chances de l'emporter sur les freinages possibles de quelques-uns de ses collègues. En fait, la situation est correcte. En fait, elle est scandaleuse pour des milliers de femmes. Un peu moins de juridisme, un peu plus d'humanité de la part des chefs de service d'hôpitaux ou de cliniques la rendrait insupportable. Des adversaires de l'avortement qui s'abritent derrière la jurisprudence qu'on vient de citer devraient d'ailleurs l'interpréter plus exactement. Il est faux de dire, comme vient de le faire le professeur Légar, que les actes d'interruption de grossesse « demeurent parfaitement illégaux ».

Dans une loi qui renvoie à des décrets d'application, il faut distinguer les dispositions que ceux-ci peuvent et doivent préciser et les « principes dont l'application ne nécessite aucune disposition réglementaire » : ces derniers « entrent immédiatement en vigueur », comme le précise notamment un arrêté du Conseil d'Etat en 1956 (1). Tel est évidemment le cas de la suppression ou de la suspension des peines qui trappent antérieurement l'avortement. Non seulement cela ne nécessite aucune disposition réglementaire, mais le pouvoir exécutif ne peut intervenir dans ce domaine. Dès la promulgation de la loi nouvelle, les interruptions de grossesse ont cessé de constituer des délits et sont devenues des actes licites, ne relevant plus du droit pénal. Les médecins, les infirmières et tout le personnel des hôpitaux publics comme des cliniques privées ont le droit — sinon le devoir — d'y participer.

Les difficultés principales des décrets d'application que prépare le ministre de la Santé tiennent à la dégradation des règles du service public. Qu'un médecin ne soit pas obligé de procéder à un avortement, qu'il puisse invoquer une clause de conscience pour s'y refuser, rien de plus naturel. Cela n'est pas autre chose que l'application du principe fondamental de la liberté des croyances dans un domaine où elles sont profondément concernées. Mais il n'est de conscience qu'individuelle, et la liberté de chacun doit être respectée, quel que soit le degré hiérarchique où il se situe. Il est inadmissible que certains chefs de services hospitaliers prétendent imposer à leurs collaborateurs et subordonnés leurs propres croyances en matière d'avortement et leur refus de procéder à des interruptions de grossesse.

Si les décrets de Mme Simone Veil cédaient devant ces exigences, les services de santé seraient transformés officiellement en féodalités privées, ce qu'ils tendent à devenir en fait depuis longtemps. Certes, dans ce domaine, l'autorité du chef de service est nécessaire au bon fonctionnement de celui-ci. Mais elle a pour limite l'intérêt public et le respect de la loi. Il serait inadmissible que la volonté du législateur et les règles qu'il a posées en matière d'interruption de grossesse ne soient pas appliquées dans les hôpitaux publics et dans les établissements conventionnés ou subventionnés.

La bataille qui s'engage sur ce terrain dépasse le problème de l'interruption de grossesse, si im-

portant soit-il. Il s'agit pour l'Etat de reconquérir au profit de la nation un pouvoir qu'il est en train de perdre. Le féodalisme ne sévit pas seulement dans les services de médecine. Voici près d'un lustre n'a-t-on pas permis aux professeurs des anciennes facultés de Paris de choisir librement parmi les universités nouvelles et d'y transporter leur emploi, pour eux et leurs successeurs, sans se soucier des nécessités du service et de l'intérêt publics ? Jamais à ma connaissance, l'Etat faible de la III<sup>e</sup> et de la IV<sup>e</sup> République n'avait ainsi admis que des fonctionnaires déterminent leur affectation après une réforme sans qu'il ait auparavant dressé un tableau des emplois vacants à l'in-

térieur de chacun des nouveaux services, en fonction de l'intérêt public.

Ajoutons que cette dégradation féodale de l'Etat reste moins grave que sa dégradation capitaliste telle que le président Pompidou l'avait généralisée dans les entreprises publiques à la suite du rapport Nora. En érigant le principe de rentabilité en règle fondamentale, on tournait directement le dos à la notion même de service ou d'entreprise publiques. Les déclarations récentes du ministre de l'économie et des finances à propos d'Air France ont ouvert quelque espoir de redressement dans ce domaine. Ils restent faibles en face des perspectives ouvertes par le projet de

louer les antennes de la télévision à des sociétés commerciales pour trouver les ressources que le gouvernement refuse aux directeurs de chaîne. Obliger les organismes publics à se plier aux exigences de la loi et au service des citoyens et leur fournir les moyens matériels de le faire : ces deux devoirs de l'Etat, l'un et l'autre oubliés par lui, sont complémentaires. Céder aux féodaux de la médecine ou tendre la sébile aux patrons, c'est une même dislocation de la puissance publique et un même mépris de l'intérêt général.

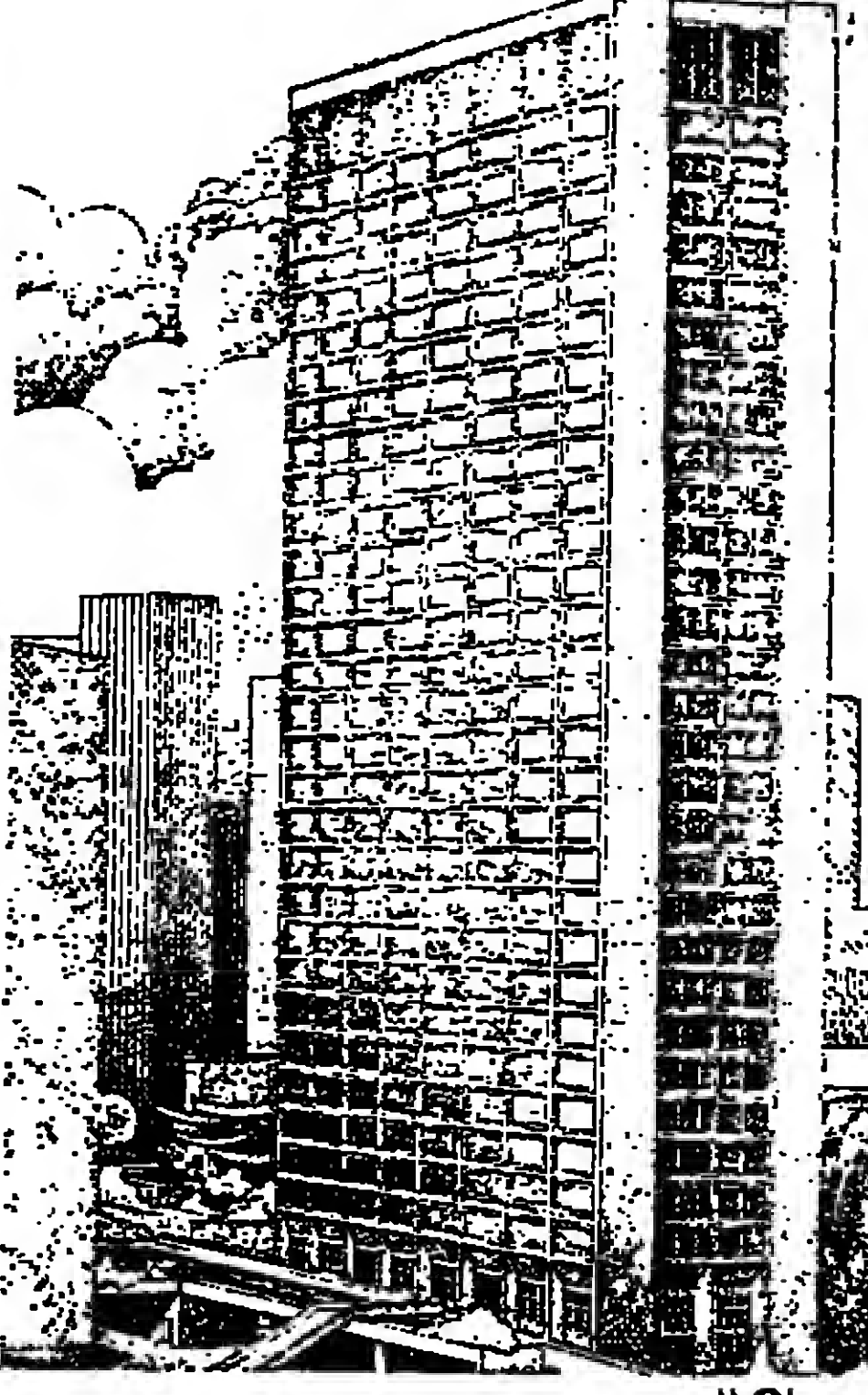
MAURICE DUVERGER.

(1) Conseil d'Etat, 5 janvier 1956, syndicat national autonome du cadre d'administration général des colonies.

DE LA TOUR TOKYO

dans le cadre des Olympiades

TOUT EST A LA PORTEE DE LA MAIN



- un ensemble sportif d'agrément
- un centre commercial de 10 000 m<sup>2</sup>
- un supermarché en sous-sol
- des équipements sociaux
- des espaces verts au pied de la tour

Oui, tout est à portée de la main pour assurer le confort, la commodité, la sécurité et le plaisir d'une vie quotidienne harmonieuse auprès de LA TOUR TOKYO qui élève ses 30 étages dans le cadre des "Olympiades", première Cité-Loisirs de Paris, au cœur du XIII<sup>e</sup> arrondissement rénové.

269 appartements à vendre du studio au 5 pièces (jusqu'au 29<sup>e</sup> étage), duplex aux 29<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> étages : 2 - 4 et 7 pièces

Prix fermes et définitifs à la réservation à partir de 4 000 F le m<sup>2</sup>

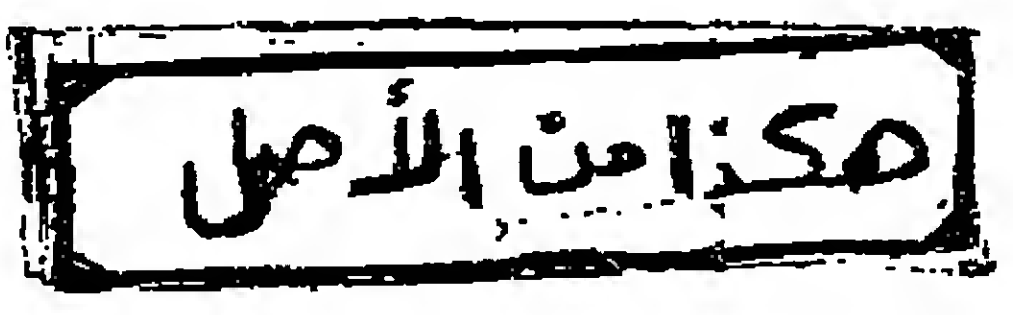
- Parkings en sous-sol sur 5 étages
- Bureaux en rez-de-chaussée (650 m<sup>2</sup>), entrées indépendantes. Le m<sup>2</sup> : 4 100 F TTC, hors redevances
- Prêts complémentaires jusqu'à 80 %
- Prêts des Caisses de Cadres
- Prêts Employeurs et Epargne-Logement
- Livraison : fin 1<sup>er</sup> semestre 1976

Renseignements et Bureau de Vente sur place : 24, avenue d'Ivry / rue Régnault en semaine 13 à 19 heures samedi et dimanche 14 h 30 à 18 heures Tél. : 580.55.75



**SEMICLE**  
Société d'Economie Mixte pour la Construction de Logements Economiques  
5, avenue Berthie Albrecht 75008 Paris  
**7665176**

Julie s'amuse.



صكزامن الأصل

ÉDUCATION

LA JOURNÉE D'ACTION

L'agitation continue dans certains établissements

A la veille de la journée nationale d'action prévue pour le jeudi 13 mars par les organisations de lycéens et de collégiens, une certaine effervescence continue de régner dans quelques établissements d'enseignement secondaire et technique. Cette journée doit être marquée à Paris par une manifestation qui partira à 15 heures du boulevard Saint-Michel (6<sup>e</sup>).

Dans la région parisienne, notamment, les grèves ont gagné, le mardi 11 mars, de nouveaux collèges d'enseignement technique ; une trentaine d'établissements seraient touchés, ainsi qu'une douzaine de lycées. En province, l'agitation se manifeste surtout dans les

académies de Nantes et de Rennes. Dans cette dernière, on constate une tendance à la reprise des cours dans les lycées et les C.E.T. des Côtes-du-Nord et du Morbihan, après des grèves lundi et mardi, notamment à Saint-Brieuc, Guingamp, Rostrenen. Dans le Finistère, plusieurs établissements sont encore touchés, mais les C.E.T. d'Audierne, Pont-de-Sutis et Pleyben doivent rouvrir le jeudi 13 mars. Dans l'académie de Nantes, au contraire, l'agitation se développe : une douzaine d'établissements de Loire-Atlantique sont touchés par des grèves auxquelles participent parfois la totalité des élèves. Des grèves isolées sont également signalées à Sète (Hérault), à Strasbourg

et à Tours (où des professeurs se sont associés au mouvement).

Des manifestations, d'importance variable, ont eu lieu dans plusieurs villes. Des défilés ont réuni plus de 2.500 élèves dans les rues de Nantes, un millier à Saint-Nazaire, plusieurs centaines à Lannion, Guingamp (Côtes-du-Nord), Sète (Hérault) ; moins à Valence (Drôme), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). Des manifestations locales, groupant quelques centaines d'élèves, ont eu lieu aussi dans la région parisienne : dans le nord de Paris, pour les collégiens des dixième, dix-neuvième et vingtième arrondissements, à Sarcelles et à Argenteuil (Val-d'Oise). Un défilé doit avoir lieu ce mercredi après-

Unité et concurrence

Les acteurs sont en place. Le rideau peut se lever sur une pièce qui semble avoir été déjà jouée. Comme dans la comédie classique, les personnages sont connus, mais les répliques et le décor ne sont pas les mêmes. La grève dans les établissements scolaires, limitée à quelques lycées jusqu'à la semaine dernière, semble prendre de l'ampleur. Éléments nouveaux, un certain nombre de collèges d'enseignement technique ont rejoint le travail, à l'appel notamment des militants de l'organisation trotskiste Luttes ouvrières. Les feux ne sont pas faits. Mais le rayonnement des lycéens mobilisés dès le départ a déjà élargi singulièrement son audience.

Les militants qui animent ce mouvement depuis le début ne sont pas tous unifiés en ligne avec les mêmes objectifs. Certes, l'unité a jusqu'à présent été respectée. Elle correspond à l'aspiration de la « base » et constitue, dans doute, la condition sine qua non du succès. Mais les divergences n'ont pas disparu pour autant. La Ligue communiste révolutionnaire (L.C.R.) et l'Union nationale des comités d'action lycéens (UNCAL), principaux initiateurs du mouvement, n'ont pas renoncé à profiter de cette-ci pour développer leur influence.

donneront la mesure des forces sur lesquelles peut compter le mouvement lycéen. Les militants qui animent ce mouvement depuis le début ne sont pas tous unifiés en ligne avec les mêmes objectifs. Certes, l'unité a jusqu'à présent été respectée. Elle correspond à l'aspiration de la « base » et constitue, dans doute, la condition sine qua non du succès. Mais les divergences n'ont pas disparu pour autant. La Ligue communiste révolutionnaire (L.C.R.) et l'Union nationale des comités d'action lycéens (UNCAL), principaux initiateurs du mouvement, n'ont pas renoncé à profiter de cette-ci pour développer leur influence.

des rouges environ neuf cents lycéens. A l'opposé des comités de l'UNCAL, les Cercles rouges ne sont pas regroupés sur le plan national dans une organisation distincte. Ils accueillent autour de militants de la L.C.R. des sympathisants plus ou moins proches. En réalité, les chiffres traduisent mal le poids réel de cette organisation. Il semble que, malgré le rôle accru joué par l'UNCAL, la Ligue communiste révolutionnaire conserve, avec le renfort de militants d'organisations d'extrême gauche de moindre importance, une influence déterminante dans le mouvement lycéen. Les militants de la L.C.R. ont, ces jours-ci, proposé dans les assemblées générales la constitution de « comités contre la réforme Baby » et de « comités de grève » élus par les élèves.

Le contexte politique

A une organisation permanente du mouvement lycéen, la L.C.R. préfère ces comités créés, lors des périodes de « mobilisation ». Elle permet, selon elle, de regrouper sur une base « démocratique » le plus grand nombre d'élèves. C'est une doctrine différente qui prévaut à l'organisation communiste Révolution 1, née en 1971 d'une scission de la Ligue communiste de M. Alain Krivine. Une soixantaine de « comités de lutte » se sont réunis à Paris pour la première fois, dimanche 9 mars, sur son initiative. Implantés principalement à Marseille, à Paris, et dans l'Oise, ces « comités de lutte » ont tenté de jeter les bases d'un « mouvement » lycéen d'extrême gauche.

Le renouveau de l'agitation survient dans un contexte politique et social qui lui donne une signification particulière. Parce qu'il veut mettre un terme à la séduction que pourrait exercer sur une trop grande partie de

DU COTE DES PROFESSEURS

< POTAIN EN GRÈVE >

« CET Potain en grève » : une affiche orange épluchée sur le mur de briques grises du collège d'enseignement technique de la rue du Docteur-Potain (19<sup>e</sup>), dans ce quartier du Télégraphe qui juxtapose les surcoûts de béton de la promotion immobilière et des ateliers vétustes. Les portes sont fermées. A l'intérieur, le CET est presque désert. Les couloirs étroits, les escaliers raides, points de vue à mi-hauteur, ont un aspect glauque. Quelques élèves sont restés : trois dans une classe, deux dans une autre ; trois autres tapent dans un ballon dans la grande salle qui sert de gymnase.

En revanche, beaucoup de professeurs sont là : en blouse grise, ils travaillent, seuls, dans les salles de cours ou les ateliers, ou vont et viennent dans les couloirs. Malgré tout, le cœur n'y est pas tout à fait. On sent une sorte de langueur, de désespoir ; on ne sait combien de temps durera cette grève, qui a commencé le jour même, ni comment elle tournera. Assis à son bureau, un professeur de sciences regarde avec une sorte d'étonnement placide la salle de cours vide en face de lui : ce matin non plus, il n'y avait personne. Il ne veut pas avoir d'opinion sur la grève ni même sur la réforme : « C'est l'affaire des élèves. Je ne veux pas faire pression sur eux, ni dans un sens ni dans l'autre. »

« Nous n'avons pas à nous immiscer dans leurs décisions », estime un autre professeur. D'ailleurs, intervenir, qu'est-ce que cela veut dire ? Par exemple, quel sens cela aurait-il de dissuader les élèves de faire

grève, alors que « deux ou trois seulement viennent au cours ». Mais « nous ne pouvons pas être neutres : d'ailleurs, nous prendrions position, sur le plan syndical ». Situation embarrassante : on sent que les élèves, brutalement, vous échappent. Comment leur laisser leur liberté sans les laisser tomber ? L'essentiel, dit un professeur de mécanique, sympathique et un peu pépère, « c'est de garder le contact avec les élèves. L'an dernier, on a réussi à ce que tout se passe bien. Comment y parviendrons-nous cette année ? » Même s'il n'a pas encore d'opinion très claire sur le projet de réforme, toute de faveur lui en entier, « on ne peut manquer d'être inquiet sur l'avenir des élèves. Certains ont vraiment une vie très dure. Le problème, c'est de créer un milieu, un climat, de leur permettre de s'exprimer », ajoute-t-il.

Le cadre, il est vrai, n'est pas très hospitalier : les salles plus ou moins vétustes, les ateliers entassés. Le climat : il y a bien un foyer. Quelques clubs fonctionnent bien, comme la poterie ou le travail du métal. Mais du côté des professeurs, comme du côté des élèves, il n'y a pas de continuité : ces activités ne sont pas reconnues. Et il y a d'autres problèmes plus graves : « Quand les élèves citent des cas de racisme dans les C.E.T., j'ai honte. Bien sûr, comme nous nous n'avons dit ce matin, on ne doit pas généraliser à propos d'un cas. Mais le simple fait qu'ils puissent le dire, l'évoquer, cela gêne... »

GUY HERZLICH.

Pour suivre à la radio les cours d'Analyse de la BBC A L'ÉCOUTE DE LONDRES

(Publicité) BACCALAURÉAT ET B.E.P.C. 1975 Préparation spéciale aux épreuves du premier groupe du 24 mars au 1 avril. 7 heures de cours effectives par jour sous la direction de professeurs Internats, demi-pension, externat, jeunes filles et jeunes gens. INSTITUTION PALISSY, Boulevard des Frères, 45, av. du Président Wilson - 94340 COUVILLERS TEL. 886-01-22

à 900 m de la Porte d'Orléans Les Jardins d'Estienne d'Orves 26, rue d'Estienne d'Orves, 92 Montrouge du Studio au 5 pièces livrés prêts à habiter dès le printemps 75 de grands jardins et de vastes loggias, des peintures, moquettes et carrelages de qualité, des cuisines équipées, toutes les commodités de la vie et Paris à deux pas. PRIX FERMES Renseignements et vente : sur place à l'appartement-modèle lundi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 10 à 13 h et de 14 à 19 h 655 63 69 SAF 42, AV. DE FRIEDLAND, PARIS 8<sup>e</sup> 622 10 10 UNE REALISATION UFI

Occ des copies pour gens raisonnables Ce site est le meilleur pour les copies raisonnables. Il faut que les copies raisonnables soient pas le budget. Fondateur des reproductibles Occ

EDUCATION Secondaires Lycéens, Collégiens... Julie

LA JOURNÉE D'ACT... certains établissements

ÉDUCATION

DU 13 MARS

secondaires

midis 12 mars à Paris sur l'initiative des « comités de lutte » animés par les collégiens de « ceux du technique », proches des trotskystes de « Lutte ouvrière ».

A Argenteuil (Val-d'Oise)

« OUVRIERS, LYCÉENS, SOLIDARITÉ »

« Ouvriers, lycéens, solidarité ! », « Lycéens, collégiens, travailleurs, même combat ! » Deux slogans apparemment contradictoires...

haut que Fontanet ! Les slogans se perdent dans « Ce que nous voulons, c'est du pognon ! »

LE SNE-SUP ORGANISE UNE MANIFESTATION POUR LA SÉCURITÉ DE L'EMPLOI

Le Syndicat national de l'enseignement supérieur (SNE-Sup) affilié à la Fédération de l'éducation nationale...

A Toulouse

DES ÉTUDIANTS « OCCUPENT » L'INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES

L'Institut national des sciences appliquées de Toulouse (INSAT) — un millier d'élèves — est occupé depuis jeudi 10 mars...

M. JEAN-PAUL GILLI PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE DAUPHINE

M. Jean-Paul Gilli, spécialiste de droit administratif et de droit de l'urbanisme, a été élu président de l'université de Paris IX-Dauphine...

● Contact éducation (pour une éducation « alternative ») change d'adresse.

La permanence (tous les jeudis soirs de 20 h à 22 h) est transférée 22, rue du Faubourg-du-Temple, 75011 Paris.

JEUNES - ENSEIGNANTS OU CADRES DISCOVER THE AMERICANS AT HOME IMPROVE YOUR ENGLISH... EXPERIMENT

DEMANDE D'INSCRIPTION D'UN AÉRONEF AU REGISTRE DES AÉRONEFS

NOUVEAU: pour les plus de 18 ans BON D'EXAMEN GRATUIT: LES CONTES DE PERRAULT



Julie fait la cuisine.

ص: اءن الاصل

صكازمن الأصل

DÉFENSE

Selon un projet du secrétaire d'État

Les généraux commandant les régions militaires seront « patrons » des forces stationnées sur leur territoire

Les généraux commandant les régions militaires — il en existe sept en France — auront autorité sur les forces opérationnelles stationnées sur le territoire qu'ils ont la charge d'administrer, au terme d'une réorganisation du commandement dans l'armée de terre, en préparation au ministère de la Défense. Ce n'était pas le cas à ce jour. Cette réforme sera mise en place progressivement et la première étape prévue pour cette réorganisation territoriale sera décidée par le prochain conseil des ministres, avec la nomination de nouveaux responsables à ces postes, qui seront ensuite repus par le secrétaire d'État à la Défense, qui a commandé une région militaire.

On prête l'intention au général Bigeard d'expliquer aux généraux commandant ces régions militaires qu'ils seront, désormais, les véritables « patrons » des forces cantonnées sur leur territoire et les correspondants directs du haut commandement à Paris. Toutefois, selon une expression fréquemment utilisée au ministère de la Défense, ce commandement régional est considéré comme « une fonction prête » et non pas comme « un poste assuré » pour le restant de sa carrière à son titulaire, c'est-à-dire que ces officiers généraux seront régulièrement appelés selon leurs aptitudes au commandement et leurs résultats.

Savoir « qui commande quoi »

Jusqu'à présent, les généraux commandant les régions militaires, dont les états-majors se situent à Paris, Lille, Rennes, Bordeaux, Lyon, Metz ou Marseille,

ont essentiellement des tâches d'administration et de soutien des forces installées sur leur territoire. A ce titre, ils sont aussi responsables des liaisons avec l'autorité civile régionale et locale, du recrutement et de la gestion des réserves, de la mobilisation. Ils exercent leur autorité sur les services locaux (établissements de l'Intendance ou du matériel, écoles et centres d'instruction), ils administrent le domaine immobilier militaire et assurent les charges de contentieux. A l'exception des unités de défenses opérationnelles du territoire stationnées dans leur région, ces officiers généraux n'ont pas la responsabilité du commandement des forces de manœuvre, de sécurité générale ou d'intervention, lesquelles dépendent de grands commandements opérationnels constitués selon les missions.

Il est prévu de modifier cette situation de façon à créer une unité du commandement territorial et opérationnel. Ainsi, on espère, au ministère de la Défense, définir « qui commande quoi dans une région militaire ». Une telle organisation de la chaîne du commandement suppose un changement d'hommes à la tête de certaines régions militaires ou de certaines forces dites opérationnelles, et elle entraîne une définition nouvelle du rôle du général commandant la division territoriale ou du délégué militaire dans chaque département.

L'esquisse de ce plan apparaît dans une directive « confidentielle-défense » (Le Monde du 29 février) que le secrétaire d'État à la Défense a adressée, après sa prise de fonctions, aux différents chefs d'état-major, dans les trois armées.

Ce n'est pas la première fois que l'organisation territoriale de la défense est modifiée, et, depuis les textes inspirés par le général de Gaulle, après 1959, sur une organisation générale de la défense, il est intervenu de nombreuses adaptations, comme si le gouvernement, en France, éprouvait des difficultés à équilibrer, dès le temps de paix, les attributions respectives de l'autorité opérationnelle et territoriale. Le décret en préparation sur les nouvelles tâches du chef d'état-major des armées et la possibilité qui lui sera ainsi reconnue d'arbitrer — avant la décision ministérielle — entre les propositions des chefs d'états-majors de chacune des trois armées, relève du même souci de modifier périodiquement la chaîne du commandement et selon les ministères de la défense en place et leur conception des liens avec leurs subordonnés militaires.

Systématiser une pratique

Pour l'armée de terre, le plan du général Bigeard consiste, en fin de compte, à systématiser une pratique déjà observée dans la marine, où les préfets maritimes cumulent des responsabilités territoriales et opérationnelles avec le commandement de escadres. L'armée de l'air a également placé sous une même autorité le commandement de la région aérienne de Metz et celui de la force aérienne tactique. En République fédérale d'Allemagne, le général commandant en chef les troupes françaises, occupé, de longue date, des fonctions territoriales et opérationnelles. — J. I.

MÉDECINE

UNE PRESCRIPTION SERA DORÉNAVANT NÉCESSAIRE POUR ACHETER DU BISMUTH

Les médicaments contenant du bismuth ne pourront dorénavant être obtenus que sous prescription médicale. Ils sont en effet inscrits, depuis un mois, au tableau A, à la demande du service central de pharmacie et des médicaments du ministère de la Santé, alors que leur disponibilité était libre jusqu'à présent. Cette mesure ne changera pas grand-chose pour les utilisateurs, qui, pour 85 %, n'achètent des produits bismuthés que sous prescription, étant donné leur prix élevé et leur désir de remboursement par la Sécurité sociale. Cette décision, qu'on commente mardi 11 mars les membres du Syndicat national de l'industrie pharmaceutique, est motivée par l'observation dans certains services de neuro-psychiatrie de troubles neuro-psychiques (encéphalopathie) observés depuis juillet dernier chez certains malades ayant absorbé des préparations bismuthées. Nul ne s'explique à l'heure actuelle la raison pour laquelle le bismuth qu'utilisent chaque année deux millions de Français (sans compter les Italiens, Belges, Espagnols, Suisses et Américains), à raison de 300 tonnes en 1974, aurait de tels effets. Irrités et caractéristiques que les neurologues admettent n'en avoir jamais observé le tableau auparavant. Nul n'explique non plus la raison d'une apparition si soudaine de ces troubles, alors que le bismuth est utilisé depuis un siècle et très largement en gastro-entérologie depuis vingt-cinq ans, tant chez les coliques que chez les ulcéreux ou les constipés. Une enquête épidémiologique a été demandée à l'INSERM à ce sujet par le ministère de la Santé. Son bilan sera connu dans deux mois. En attendant, le Centre national de pharmacovigilance a demandé aux médecins d'observer des règles de prudence.

JUSTICE

LA MORT DE PATRICK MIRVAL A LA PRISON DE FLEURY-MÉROGIS

La justice s'arrête-t-elle aux portes des prisons ?

L'univers carcéral est un monde inconnu et silencieux. Une ordonnance de non-lieu, si elle était rendue dans l'information ouverte après le mort d'un jeune détenu de Fleury-Mérogis, Patrick Mirval, le vendredi 22 février 1974, accablait ce secret, couvrait ce silence. Or, selon les avocats de la mère du jeune homme, M<sup>me</sup> Lederman et Henri Legrand, tout se passe comme si l'instruction menée au tribunal d'Evry-Corbeil par M. Jean-Pierre Michou devait atteindre cet objectif. La justice s'arrête-t-elle aux portes des prisons ? Dans la matinée du 22 février 1974, un jeune Antillais âgé de vingt ans passait au « prétoire » devant le directeur de Fleury-Mérogis et s'entendait condamner à quatre jours de « mitard » pour injures et violences parce qu'il s'était emporté à l'annonce du rejet de sa demande de mise en liberté. Il était alors détenu depuis le 20 janvier 1974 pour un vol présumé de 57 francs en pièces de monnaie dans une machine à sous. Patrick Mirval, jeune homme de 1 m. 85 en pleine santé, est alors transporté au quartier disciplinaire, menotté aux mains et pieds entravés, par trois surveillants, dont le surveillant-chef du centre des jeunes détenus. Selon un autre détenu, puni lui aussi, Patrick Mirval, jambes allongées, fut tenu par le cou pendant toute la durée du trajet par un surveillant qui, assis derrière lui, appuyait du genou sur son dos. « La pression était si forte, ajoute-t-il, que la lave apparut autour de ses lèvres. » Les surveillants, eux, prétendent que Patrick Mirval était très excité et qu'ils ont eu du mal à le maîtriser. Pour se rendre au « mitard », il faut ensuite prendre un ascenseur. Étrangement, celui-ci tombe en panne pendant vingt minutes lorsque Patrick Mirval y sera entré avec cinq surveillants. Quand il entre dans l'ascenseur il semble vivant, puisque son cœur bat et qu'il entend gémir. A sa sortie de l'ascenseur il est inanimé. Transporté dans une cellule du « mitard » une infirmerie constatera qu'il ne respire plus. Tardivement appelé, l'interne de service, malgré une tentative de réanimation, ne pourra, lui, que constater le mort du détenu, en précisant que « l'examen sommaire de Mirval ne permet pas de constater une cause courante de décès ». Pourtant, à la mère de la victime on parla d'abord de « suicide de désespoir », puis d'accident. L'autopsie pratiquée peu après paraît claire. Elle relève de très nombreuses ecchymoses de la plèvre et de très nombreuses lésions traumatiques au niveau de la hanche, des bras, du cou et du crâne dont un hématome de 5 centimètres de diamètre et 5 centimètres d'épaisseur. Dès lors le

juge d'instruction va-t-il, comme le lui demande la partie civile, confronter les surveillants les uns avec les autres, puis avec le codétenu, entendre le directeur de Fleury-Mérogis, effectuer un transport de justice ou une reconstitution des faits ? Point du tout, disent les avocats. Le magistrat refuse toutes ces requêtes sans pour autant rendre d'ordonnance qui serait susceptible d'appel, mais ordonne de nouvelles expertises. Pas moins de douze médecins se Patrick Mirval qui restera près de quatre mois à l'Institut médico-légal. Claires, à l'origine, les expertises deviennent difficilement compréhensibles et le dernier, une expertise de synthèse, « inaugurée, aux dires des avocats, un genre nouveau, l'expertise psychiatrique post-mortem à la fois moralisatrice et subjective ». A la lecture de ces expertises, le professeur Jean Roujeau, spécialiste d'anatomie pathologique à l'hôpital Lariboisière, n'hésite pas à écrire : « On ne peut s'empêcher d'éprouver une impression extrêmement désagréable quand on lit, dans l'ordre chronologique, les différents rapports, car il apparaît à l'évidence que certains éléments, qui paraissent primordiaux dans le premier, sont peu à peu minimisés, puis oubliés pour faire place à des considérations pathologiques qui relèvent souvent de la plus haute fantaisie. » Bref, ces expertises semblent destinées à faire accroître la thèse d'un décès accidentel. Ce qui explique l'inquiétude de M<sup>me</sup> Lederman et Henri Legrand, et justifie la conférence de presse qu'ils ont réunie, mardi 11 mars. Parce que la mort de Patrick Mirval éclaire ce monde d'« infra-droit » qu'est le milieu carcéral, qu'elle est un signe inquiétant de la « médicalisation » de la justice, non seulement par la substitution de certains éléments, qui paraissent primordiaux dans le premier, sont peu à peu minimisés, puis oubliés pour faire place à des considérations pathologiques qui relèvent souvent de la plus haute fantaisie. »

Bruno Dethomas.

SCIENCES

Deux nominations au Centre national d'études spatiales

M. JACK MULLER, secrétaire exécutif du programme Symphonie M. JEAN GRUAU, directeur du Centre spatial guyanais

Le conseil d'administration du Centre national d'études spatiales (C.N.E.S.) a approuvé la nomination de M. Jack Müller comme secrétaire exécutif du programme Symphonie, en remplacement de M. Bernard Deloffre, nommé directeur du programme Spacelab à l'Organisation européenne de recherches spatiales. D'autre part, M. Jean Gruau a été désigné pour succéder à M. Bortzmeyer comme directeur du Centre spatial guyanais. M. Gruau prendra ses fonctions cet été. [Né en 1931, M. Jack Müller est ingénieur de l'École supérieure d'électrotechnique et de l'École de l'air. Il commença sa carrière dans les stations radar de la défense nationale et entra au C.N.E.S. en 1964 pour créer le centre d'opérations du centre spatial de Redoubert. De 1967 à 1971, il fut chef de projet du programme Éole et simultanément responsable de la division « ballons de 1960 à 1971. Depuis cette date, M. Müller était chef de la division des systèmes et projets satellites et avait été nommé directeur adjoint au directeur des systèmes et engins spatiaux en novembre 1974.]

[Né en 1928, M. Jean Gruau est diplômé de l'École polytechnique et a commencé sa carrière en Afrique dans les transmissions. En 1951, il obtient le diplôme de l'École nationale supérieure des télécommunications et entre comme chef de projet dans la société Thomson-Saunders. De 1963 à 1965, il commande la compagnie de recherches de guerre électronique de l'armée de terre, puis est chargé d'études à long terme sur ce sujet pour l'état-major de l'armée de terre jusqu'en mars 1967. De septembre 1967 à mars 1968, il est directeur de l'instruction et guerre électronique à la base de terre. En mars 1968, M. Gruau entre au C.N.E.S., où il est d'abord chef du département « production industrielle » de la division « lanceurs », puis chef de la division « qualité industrielle et productivité ». En janvier 1974, M. Gruau avait été nommé adjoint au directeur général adjoint chargé des programmes et de la politique industrielle, et était vu comme les relations avec les organismes relevant du ministère de la Défense.]

A l'Académie des sciences M. GUY LAZORTHES ÉLU MEMBRE « NON RÉSIDENT »

M. Guy Lazorthes, qui était déjà correspondant de la section pour la médecine et la chirurgie de l'Académie des sciences, a été élu le lundi 10 mars membre non résident de cette même Académie. [Né en 1910 à Toulouse, M. Guy Lazorthes est professeur de clinique neurochirurgicale à l'université Paul Sabatier de cette ville. Ses travaux les plus importants portent essentiellement sur l'anatomie et la chirurgie du système nerveux. Il est membre de l'Académie de médecine.]

JUSTICE

Pourrait pour lui... d'âge de...

MAINTENANT... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Le... (SURTOUT...)

Estimez-vous votre entreprise "trop petite" pour un ordinateur IBM?

Ce fabricant de films adhésifs pour la protection de documents en utilise un.



FILMOLUX : une entreprise parisienne de 60 personnes, spécialisée dans la fabrication et la distribution de produits adhésifs à froid pour la protection de livres, photographies et documents divers.

ordinateur IBM. Celui-ci assure la totalité de sa gestion : facturation, tenue du stock (11 rotations annuelles), balance mensuelle par département et famille de produits, bilan trimestriel et état journalier de la situation financière.

M. Pérez, qui dirige cette affaire en développement rapide, a vite ressenti une double nécessité : mieux gérer la gamme très diversifiée de ses produits, mieux connaître la situation comptable et financière de ses trois départements. La solution informatique proposée par IBM pouvait résoudre son problème de façon globale. Il s'est donc équipé, il y a plus d'un an, d'un petit

Pour M. Pérez, l'informatique n'est pas un grand mot mais une réalité quotidienne favorisant une gestion plus rigoureuse de ses affaires.

Ce que l'ordinateur fait chez FILMOLUX, il peut le faire dans toutes les entreprises de taille comparable. Pourquoi pas dans la vôtre ?

IBM Pour les petites entreprises comme pour les grandes.

Division des Systèmes de Grande Diffusion - Soc 4002 - 21 rue des Boutonniers - 75001 Paris

Julie

FAITS DIVERS

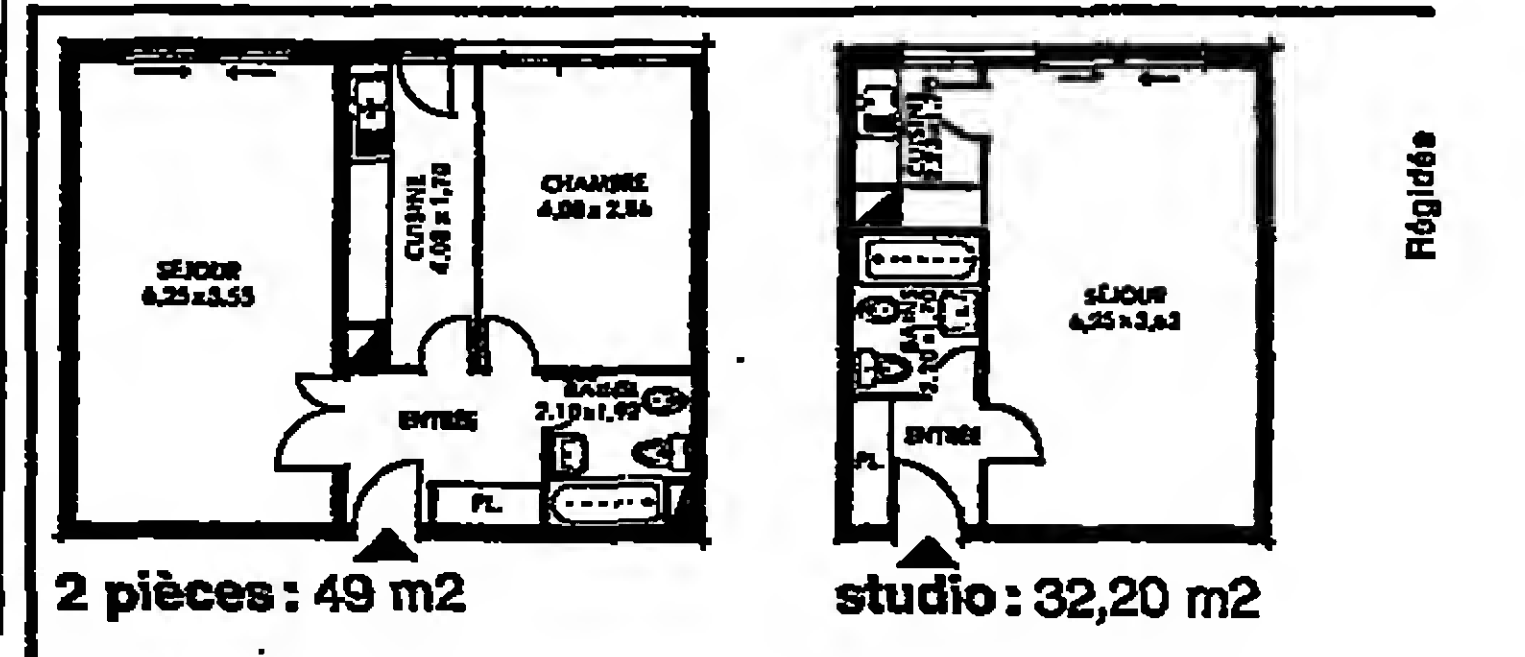
L'enquête sur les attentats

Dix-neuf personnes interpellées le 11 mars ont été relâchées

Dix-neuf personnes interpellées au cours d'opérations de police dans les milieux extrémistes parisiens, le 11 mars au début de matinée « Le Monde » du 12 mars, ont toutes été relâchées en liberté le même soir après avoir passé la journée dans les locaux de la brigade criminelle, au quai des Orfèvres.

M. Louis Terrenoire, président de l'association de solidarité franco-arabe, dont les bureaux ont été endommagés par une explosion dans la nuit du 10 ou 11 mars, a déclaré, dans un communiqué : « Nous souhaitons être entendus par les autorités compétentes, c'est-à-dire gouvernementales, se joindre à notre indignation et annoncer que les coupables, assez faciles à découvrir, ne seront pas impunis. » L'inscription « Israël vaincra » avait été tracée sur les murs du local.

Explosion dans le seizième arrondissement. Un oragin explosif de fabrication artisanale et de faible puissance a été lancé, ce mercredi 12 mars, vers 1 heure, contre la façade d'un hôtel, 32, rue de Boulainvilliers, à Paris-16<sup>e</sup>. Les dégâts sont peu importants.



A Barrault 69, il y a vraiment l'embarras du choix : aux 5 plans ci-contre, s'ajoutent 27 plans différents pour des types d'appartements allant du studio au 5 pièces. Il est vraiment impossible que vous ne trouviez pas exactement la superficie et la disposition que vous recherchez. Et Barrault 69 est situé dans le vrai 13<sup>e</sup>. Pas celui des tours. Le 13<sup>e</sup> au charme préservé, délibérément à l'écart du quartier en rénovation. Avec des squares paisibles et de nombreux petits commerçants. Au 69 de la rue Barrault, le confort de demain n'exclut pas les plaisirs d'une vraie vie de quartier.

PRIX FERMES ET DÉFINITIFS Renseignements : sur place et Tour Maine-Montparnasse Sefri-Cime tél. 538 52 52

A SOMMEDIÈVE (Meuse)

Le conseil municipal adopte un projet de création d'un « comité d'intervention d'urgence »

Le conseil municipal de Sommediève (Meuse) a adopté le 11 mars, à l'unanimité moins une voix, un projet de création d'un « comité d'intervention d'urgence en milieu rural ». Le maire de la localité, le docteur Baral-Dupont, avait décidé de proposer cette création après le sacage d'un restaurant de la localité par une cinquantaine de jeunes gens venus de Verdun (le Monde du 11 mars).

Chaque année, a expliqué le maire, les effectifs de gendarmerie diminuent. A Sommediève, nous sommes isolés de tout. Ce n'est pas - je le suis - à la soutenir - la faute des gendarmes. Quand il s'agit de défendre l'ordre public de l'Etat, il y a de l'argent, il doit y en avoir pour les petites communes. Pour la constitution de ces comités de défense ruraux, a poursuivi le maire, nous ferons appel à des gens sérieux, pondérés, qui feront respecter l'ordre sans faire usage de leurs armes.

Les personnels de police municipale doivent être agréés par l'administration préfectorale

C'est le code de l'administration communale qui, dans son titre V, fixe les pouvoirs de police des maires. Ces pouvoirs sont très étendus, encore que l'article 96 précise bien que la police municipale est placée « sous la surveillance de l'administration supérieure ».

L'article 97 énumère les domaines dans lesquels les maires exercent leurs pouvoirs de police. Ces pouvoirs sont très étendus, encore que l'article 96 précise bien que la police municipale est placée « sous la surveillance de l'administration supérieure ».

En l'absence d'un nouvel agrément préfectoral ou sous-préfectoral, les pouvoirs de police dévolus au maire ne peuvent donc être exercés que par les agents municipaux déjà en poste (et qui, eux, ne peuvent être révoqués et non par des « volontaires »).

Dans un certain nombre de villes, des lois successives ont institué une police d'Etat aux dépenses de laquelle (article 115) les budgets communaux doivent faire face à raison de 25 %, ce qui avait provoqué en juillet 1973 une polémique entre certains maires et M. Raymond Marcellin, alors ministre de l'Intérieur.

Neuf tableaux volés à la galerie Orban, rue du Faubourg-Saint-Hippolyte à Paris, le 27 octobre dernier (Le Monde du 5 novembre), ont été retrouvés par les policiers de la brigade de répression du banditisme au domicile d'un receleur qui a été arrêté. Parmi les tableaux dont la valeur a été estimée à près de deux millions de francs se trouvaient des œuvres de Renoir, Caravaggio, Van Dongen et Pissarro. Il manque une toile de Renoir.

JUSTICE

A Carcassonne

UNE SOIXANTAINE DE VIGNERONS DEMANDENT, EN VAIN, LA LIBÉRATION DE M. PRATX, ÉCROUÉ POUR ESCROQUERIE.

Carcassonne. — Écrasé, le 26 février, sous l'inculpation d'escroquerie et de fraude fiscale (le Monde du 28 février), M. Henri Pratx, négociant en vins à Carcassonne, s'est également vu dans l'obligation de déposer son bilan après avoir cessé tout paiement et, notamment, à une soixantaine de vignerons de l'Aude qui lui avaient vendu leurs récoltes. M. Henri Pratx leur doit, ainsi qu'à huit coopératives, une somme de 2 200 000 francs. D'autre part, le fisco lui réclame environ 800 000 francs, qui représentent le montant global des fraudes fiscales qu'il a commises, entre autres, avec l'aide de factures de complaisance.

Les vignerons sont inquiets, bien que la banque de M. Pratx ait honoré ses chèques jusqu'au moment où il fut dit que celui-ci « se trouvait dans l'incapacité physique de signer de nouvelles lettres ». Les vignerons, qui se sont groupés en syndicat de défense, ont demandé au préfet de l'Aude, M. Charles Gosselin, et au procureur de la République, la libération de M. Henri Pratx. C'était, estimaient-ils, « le seul moyen de faire rentrer de l'argent dans les caisses de négociants afin de lui permettre de payer ses dettes ».

S'estimant diffamé

LE M.R.A.P. RÉCLAME 20 000 FRANCS AU DIRECTEUR DE « MINUTE »

A la dix-septième chambre correctionnelle de Paris, présidée par M. Ezmion, a été plaidé, mardi 11 mars, le procès en diffamation que le M.R.A.P. (Mouvement contre le racisme et l'antisémitisme et pour la paix) et son secrétaire général, M. Albert Lévy, ont intenté pour réclamer l'un et l'autre 10 000 F de dommages-intérêts à M. Jean Boissac, directeur de Minute.

Les agriculteurs corses qui avaient défilé le 27 août dernier à Ajaccio, ont été condamnés ce mardi 11 mars par la 14<sup>e</sup> chambre correctionnelle de Paris : MM. François Musso, président de la Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles de la Corse, à six mois d'emprisonnement avec sursis ; Ange Acquaviva, Charles Peretti et Lucien Trovati à quatre mois avec sursis ; Roger Simoni à deux mois avec sursis.

Poursuivi pour faux et abus de confiance

UN ANCIEN NOTAIRE DE L'ORNE EST CONDAMNÉ A CINQ ANS DE RÉCLUSION CRIMINELLE

Alençon. — La cour d'assises de l'Orne a condamné, vendredi 7 mars, M. Marcel Gosselin qui fut, pendant dix-sept ans, notaire à Condé-sur-Ifs, à cinq ans de réclusion criminelle et 1 000 F d'amende et M. André Thomas, marchand de biens parisien, à deux ans d'emprisonnement avec sursis et 400 F d'amende.

Ce notaire qui, selon l'expert psychiâtre, manquait de jugement, d'esprit critique et de sens des responsabilités avait réalisé des opérations immobilières douteuses avec M. Thomas. Très vite dépassé par ses opérations, M. Gosselin fut amené à falsifier des chèques et à commettre des abus de confiance.

L'ensemble des détournements était estimé à 3 827 316 F.

Déjà la Caisse de garantie des notaires a remboursé près de 2 000 000 de F aux clients réguliers de M. Gosselin.

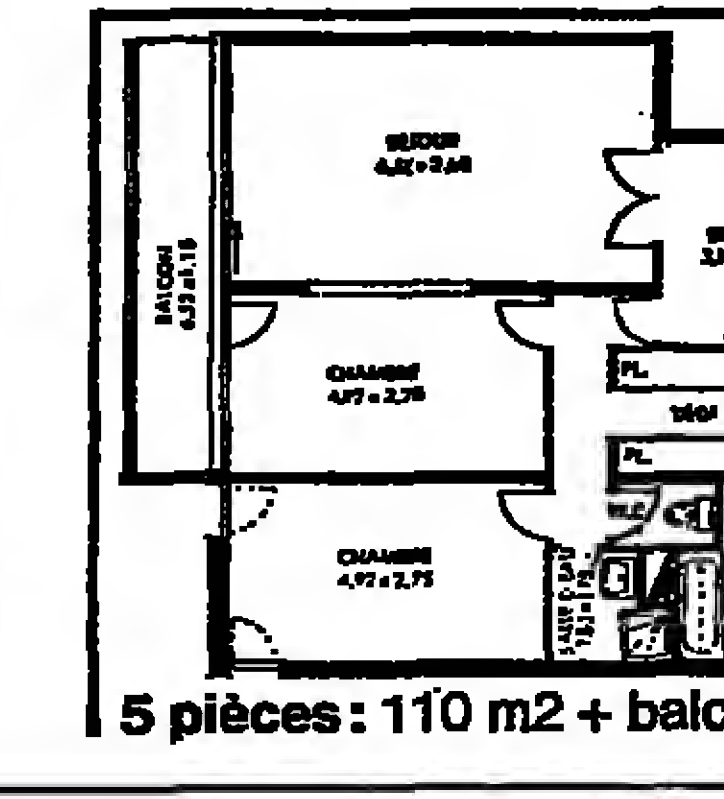
A Toulouse

DES AFFICHES INVITENT LES HABITANTS A NE PAS REMETTRE LES IMPRIMÉS AUX AGENTS DU RECENSEMENT

Le maire a déposé une plainte

Toulouse. — Des affiches à l'en-tête de la République française imprimées en noir et blanc, et portant les signatures de MM. Michel Fontiszowski, ministre de l'Intérieur et de M. Pierre Baudis, maire de Toulouse et député de la Haute-Garonne (app. R. I.) ont été placardées dans des quartiers de Toulouse pour inviter la population à ne pas remettre aux agents recenseurs les imprimés du recensement, mais à les déposer au commissariat et à la mairie. L'affiche indique que de faux agents recenseurs cherchent à se procurer des renseignements d'ordre confidentiel.

Ces affiches ont un caractère clandestin. Elles comportent des informations dénuées de tout fondement, a précisé, mardi 11 mars, le maire de Toulouse, qui a annoncé qu'une plainte contre X... a été déposée auprès du procureur de la République. M. Pierre Baudis demande aux Toulousains d'apporter leur concours à la campagne de recensement qui, dit-il, va dans le sens des intérêts des habitants de la ville, puisque c'est sur la base des résultats de ces opérations que seront fondées les aides financières de l'Etat au bénéfice de la commune, participations qui allégeront d'autant la charge fiscale des contribuables locaux.



LA JUSTICE

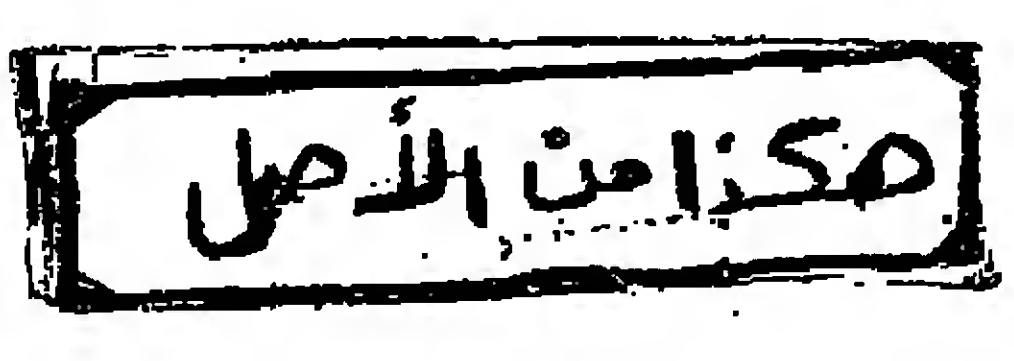
La justice s'arrête-t-elle aux portes des prisons

Texte partially obscured and illegible due to image quality and scan artifacts.

SCIENCES

Texte partially obscured and illegible due to image quality and scan artifacts.

Julie a du goût.



CARNET

Naissances

M. et Mme J. Blass, Le docteur A. Lazarovici et Mme. sont heureux de faire part de la naissance de leur petite-fille...

Fiançailles

Le baron Paul Angley, et la baronne de Gabrielle Rouze, sont heureux d'annoncer les fiançailles de leur fille...

Décès

Il a plu au Seigneur de rappeler à Lui M. Jean d'ARNAU DE FURCAGUIN, commandeur de la Légion d'honneur...

Messes

Un service sera célébré à la mémoire de M. Michel de SURMONT, le vendredi 14 mars, à 10 heures...

Messes anniversaires

On nous prie d'annoncer qu'une messe sera célébrée à l'occasion du centenaire de la mort de M. Roland DORGELES...

Remerciements

M. Marcel Ledoc, dans l'impossibilité de répondre personnellement, à la suite du décès de Mme Simone SAINT-CLAIR...

Communications diverses

Le peintre Bruno BERAN vient pendant de longues années à Paris et fut secrétaire du Salon de la Nationale des beaux-arts...

Ventes et conférences

JEUDI 13 MARS VENTES "GODESSE ET FROME-NADRES" collections nationales de monuments historiques...

RADIO-TÉLÉVISION

Le projet de station du parti socialiste

M. SEVENO : notre émetteur fonctionnera le 15 décembre. M. ROSSI : nous ferons respecter le monopole.

Il n'est pas question d'autoriser le parti socialiste à créer sa propre station de radio. L'argument qui consiste à dire que ce n'est pas le parti qui a le monopole...

Celui-ci avait annoncé qu'un émetteur de 10 kW, en modulation de fréquence, avait été commandé à A.E.G.-Téléfunken...

Interrogé sur la question de l'existence au monopole qui concéderait la réalisation de ce projet, M. Séveno a déclaré au micro de France-Inter :

« Le monopole n'existe plus, et ce n'est pas nous qui l'avons entrepris. Nous ne pouvons pas entrer dans les bailloirs de cet état de fait... »

Aux actualités régionales télévisées à Paris-Île-de-France, le responsable socialiste déclarait mardi soir, sur ce même sujet, que « la situation évolue de manière telle qu'on peut penser qu'il y aura du nouveau dans ce domaine avant la fin de l'année ».

Allusion probable au projet d'Antenne 3 d'émission-service diffusés le matin et le soir, à différents secteurs professionnels, administratifs ou commerciaux...

LES PARTIS DE GAUCHE DEMANDENT UN DROIT D'EXPRESSION À LA TÉLÉVISION

Dans l'hebdomadaire Télé-Magazine, M. Roland Leroy, membre du secrétariat du parti communiste, Claude Estier, membre du secrétariat du parti socialiste, et Robert Fabre, président du Mouvement des radicaux de gauche, se plaignent des nombreuses interventions télévisées du chef de l'État et des membres du gouvernement...

TRIBUNES ET DEBATS

MERCREDI 13 MARS Les catholiques exposent leur point de vue sur le divorce (FR 3, 19 h. 40).

« La police et la maison » fait l'objet d'un face à face entre MM. Louis Verger, directeur général de la police nationale, et René Géraud, directeur adjoint de la police judiciaire...

« Liberté et déterminisme » est le thème de la table ronde qui réunira MM. André Prossard, Paul Ricoeur, Pierre Bouatag, André-Michel Verger, Francis Hincber, Armand Salacrou, Roger Garaudy et Marie-Hélène Lavallat...

« L'opinion de Paris » est le sujet des deux cents minutes de France-Culture à partir de 14 h. 5.

Hitler est mort

Chaque fois que, de près ou de loin, on évoque ses « Dossiers de l'écrou » la bataille de Berlin, les appels pleuvent drus comme grêle : Hitler est-il bien mort ? Il y a toujours quelqu'un au studio pour tenter — en vain — de convaincre ces incrédules : oui, tout ce qu'il y a de plus mort, ce n'est pas le cadavre à son dentier...

Très médiocre ce film, soit dit en passant, anecdotique et bavard comparé à celui de Yoshida qui rappelle sous la prise du Reichstag, l'envol des drapoux et le répit des saint-sulpiciens de Staline à la fin...

Le monde n'est pas le monde de la fiction. Et l'histoire, du métrage, accident ou, comme le laisse croire le film, sabotage ? Le colonel von Duvring, ancien chef d'état-major du 66<sup>e</sup> panzerkorps — il a signé la capitulation de Berlin, — penché pour l'accident, une bombe mal placée, une explosion destinée à faire sauter un pont...

Qui des Français SS de la division Charlemagne ? Quelle part ont-ils prise à la défense de Berlin ? On nous rassure. Ils étaient peu nombreux, à peine quatre-vingts ou quatre-vingt-dix, mais courageux ; il n'y en avait pas parmi les morts et les prisonniers. Vrai, précisa assez durement Guy Darbois, ils sont

LES PROGRAMMES MERCREDI 12 MARS

- CHAÎNE I: TFI 18 h. 20 Le fil des jours. 18 h. 40 Pour les petits : « Pierrot ». 18 h. 50 Pour les jeunes : « L'île aux enfants ».

- 21 h. 30 Magazine d'actualités : Le point sur l'A 2. 22 h. 20 Magazine sport : Basket-ball C.U.C.-Prague (2<sup>e</sup> mi-temps).

JEUDI 13 MARS

- CHAÎNE I: TFI 18 h. 20 Le fil des jours. 18 h. 40 Pour les petits : « Pierrot ». 18 h. 50 Pour les jeunes : « L'île aux enfants ».

- CHAÎNE III (couleur): FR 3 19 h. Pour les jeunes : « A la découverte des animaux ». 19 h. 40 Tribune libre : Le parti socialiste.

CHAÎNE II (couleur): A 2

- 18 h. 30 Pour les petits: Le palmarès des enfants. 18 h. 45 Le livre du jour. 18 h. 55 Jeu : Des chiffres et des lettres.

- CHAÎNE III (couleur): FR 3 20 h. 30 Un film... « Les hommes secrets » de R. Quine (1960), avec R. Douglas, K. Novak, E. Kovacs, B. Bush.

Philippe Taieb\* conseil en haute-fidélité

145, rue de la Pompe, 75016 Paris Tél. 553.58.46 \*voir le Monde du 25 janvier, page 9

Le Monde L'épopée... GAULT ET MILLAU SONT-ILS DEVENUS RADINS ? Non ! Mais, comme vous, ils recherchent le meilleur au meilleur prix... ÉPIQUE ITALIENNE

# Le Monde DES ARTS ET DES SPECTACLES

## NOUVEAU REGARD SUR LE GUGGENHEIM MUSEUM DE NEW-YORK

# L'épopée américaine de Max Ernst

**L**E chauffeur de taxi porto-ricain lui traverse lentement les allées mal fermées de Time-Square, le quartier des drogués, en direction du musée Guggenheim, 5<sup>e</sup> Avenue, est formel : « New-York ha cambiado mucho. » New-York a beaucoup changé depuis deux ou trois ans. On y est davantage en sécurité. Les policiers se croquent inflétrés partout, au besoin déguisés en clochards, pour traquer le drogué. On ne s'en va plus que dans un «*cab* ». Mais le touriste averti, à tort ou à raison, apporte son inquiétude avec lui. Et c'est à travers elle qu'il voit cette atmosphère lourde et grise de New-York d'aujourd'hui. D'ailleurs les gens semblent tendus en ces temps de crise économique. Et lorsque les affaires vont mal en général, elles vont encore plus mal pour le commerce de l'art assimilé ici à celui du luxe, plutôt qu'à cette étrange déviation en vogue en France qu'appelle «*placement* ».

Morosité dans les innombrables galeries de l'avenue Madison d'autant que la morosité régit également dans la création artistique américaine qui, avant les années 70, tenait encore le dragée haute sur le reste du monde. En Europe, la création artistique se réalisait souvent d'un climat de crise. Aux Etats-Unis, l'expérience la moins désolée de 1945, c'est la richesse et la vigueur économique qui la stimulent. Or aujourd'hui c'est la «*crise* » que l'on perçoit. New-York est une ville quasiment en faillite désertée par les contribuables les plus riches pour les banlieues gazonnées ; et où restent les plus pauvres. Des quartiers encore nets et y a peu se dégradent aujourd'hui. La foule semble fripée et les rues paraissent plus sales encore en dépit des orgueilleux buildings d'acier aux parois miroitantes de verre dont on trouve aujourd'hui les frères jumelés du côté de la Défense. Naguère encore le style new-yorkais était le symbole du renouvellement, de l'innécessable adaptation de la ville, pour réapparaître, ici et là, plus neuve et *up to date*.

Aujourd'hui, New-York vieillit. Même l'éclectisme spirale de béton blanc du musée Guggenheim semble marquée par l'âge. Elle commence à vider au jeune et naïf besoin d'un bon coup de peinture et d'un repli-tréage des jointures qui craquent par endroits. Il y a seize ans, lorsque cette structure tourbillonnante, la seule qui soit circulaire dans un New-York par ailleurs réglé sur le carré et le rectangle, était apparue brisant tout à coup l'aligement de la 5<sup>e</sup> Avenue, elle imposait une sorte de révolution de l'architecture muséale, avec ses rampes continues comme une vis sans fin.

Naguère les musées étaient d'anciens palais avec leur succession de salles devenues des cimaises. Mais Frank Lloyd Wright, l'architecte de l'américanité, avait inventé

un musée singulier. Le contraire en tout des musées traditionnels : un musée blanc et rond où la forme suit la fonction. Et selon la conception de l'architecte, cette fonction est de montrer des tableaux à des visiteurs qui seraient des promeneurs. Comme s'ils étaient dehors, à la lumière du jour dans quelque allée de jardin où les arbres seraient des œuvres d'art.

Le Guggenheim est le musée le moins fatigant que l'on connaisse. C'est le seul dont on commence la visite par le haut en descendant la rampe douce qui porte les pas comme dans une promenade au centre d'un double spectacle : celui de l'architecture elle-même, d'une architecture qui s'offre comme une sculpture, et celui des tableaux. On ne retrouve plus ici l'habituelle symétrie du musée à quatre murs. Des murs, les «*salles* » du Guggenheim n'en ont qu'un seul, à gauche en descendant de l'ascenseur.

A droite, c'est le grand vide central. Les visiteurs s'y penchent comme sur le bas-

sonner dans la clarté du jour. Frank Lloyd Wright a réussi la promesse de bâtir un édifice fermé et «*secret* » et de donner pourtant au visiteur l'illusion d'être dans un espace ouvert. Un ramené extraordinaire au sentiment de claustrophobie que connaît bien les habitués des musées qui éprouvent après quelque temps le besoin de sortir prendre l'air. Au Guggenheim, nous sommes «*déjà* » tout en ayant le sentiment d'être «*dehors* », baignant dans la lumière du jour qui tombe du dôme de cristal opalescent et que renvoie indéfiniment la blancheur un peu ternie des murs. Cette architecture, née avec l'art moderne américain, et comme en accord avec lui, ne convient pas forcément aux tableaux secrets qui ont besoin de la complétude d'un climat d'ombres et de lumière. Trop de clarté en dévore les nuances et en aplaît les replis. Ainsi en va-t-il de quelques trois cents tableaux, collages et menus frottages de Max Ernst, le plus subtil des surréalistes que présente actuellement le Guggenheim.

A plusieurs reprises, il est arrêté et s'évade. Et lorsque, en définitive, il retourne à Saint-Martin-Artèche, il trouve sa maison vendue... contre une bouteille de Cognac par sa compagne Leonora Carrington, que ses arrestations répétées avaient rendue folle.

Démuni et n'ayant plus que quelques toiles pour bagages, Max Ernst cherche à quitter les rives de l'Europe pour les Etats-Unis et tombe sur une autre femme américaine et mexicaine, qui, celle-là, le sauve : Peggy Guggenheim, justement, la nièce de Solomon Guggenheim, fondateur du musée qui porte son nom. Elle se trouvait à Marseille, où elle s'occupait du sauvetage des artistes européens et de leur transfert aux Etats-Unis. Elle lui obtient un visa, lui paie son passage pour New-York et finit par l'épouser peu après (le 10 mai 1938) au moment où se faisait la collection de Peggy Guggenheim.

Max Ernst avait de la chance : son œuvre était familière aux New-Yorkais, qui avaient quelques années auparavant organisé une

exposition surréaliste, où il avait tenu une bonne place. Poète dadaïste et anti-peintre, son art subversif et inquiétant n'était pas de celui qu'on avait l'habitude de voir dans les musées en France. Max Ernst avait trouvé à New-York un terrain favorable, lui et les six autres surréalistes émigrés : Breton, Tanguy, Masson, Matta, Seligman et Chégaral. Ils étaient sept en tout, dont le plus grand nombre dans une nouvelle galerie ouverte par Peggy Guggenheim avec Max Ernst pour conseiller et qui portait un nom triomphal : «*Art of this century* », l'art de ce siècle.

De jeunes peintres américains, encore inconnus, venaient y réagir. C'est là que Jackson Pollock alla découvrir, chez André Masson, les vertus de l'écriture automatique, et, chez Max Ernst, le «*rêve automatique* », qui s'apparente tellement à la technique des «*couleurs* » libres de l'abstraction lyrique, devenue la gloire de la peinture américaine depuis 1945. Et que voici préfigurée dans ce tableau de Max Ernst au titre énigmatique de «*Poète regardant voler un mouche non surdimensionnée* », qui coule comme un Pollock avant la lettre.

Les Européens ont donné des idées aux jeunes Américains, auxquels il a aussi lot



Il perdent quelque chose de leur approche mystérieuse, et, dans le meilleur des cas, magique. Il faut le souligner : les visiteurs sont nombreux en ce samedi matin froid. Coupés d'amateurs en tenue de week-end, déguisés, qui scrutent ces tableaux énigmatiques dus à des années 20, jeunes gens, familles conduisant leurs enfants au musée... C'est n'est pas sans raison si la rétrospective Max Ernst commence par New-York avant d'aller à Paris en mai prochain. Le principal de cette exposition provient du prêt de l'extraordinaire collection américaine de Jean et Dominique de Menil (que nous avons d'ailleurs vue en partie à Orsay). Bien qu'arrivé à Paris dans les années 20, en venant de Brühl, Max Ernst a été Américain avant de devenir Français en 1968. C'est en France qu'il s'est formé aux côtés de ses amis poètes et peintres surréalistes : Eluard, Breton, Tanguy... Mais c'est l'Amérique qui l'avait reconnu pendant ses années d'immigration durant la guerre.

Le voyage en Amérique avait changé la vie de Max Ernst et, dans une certaine mesure, son œuvre. Il menait, en 1941, une vie de fugitif dans une France occupée par l'Allemand devenu pacifiste. Il ne voulait plus cette fois combattre comme en 1914.

Il ne perdent quelque chose de leur approche mystérieuse, et, dans le meilleur des cas, magique. Il faut le souligner : les visiteurs sont nombreux en ce samedi matin froid. Coupés d'amateurs en tenue de week-end, déguisés, qui scrutent ces tableaux énigmatiques dus à des années 20, jeunes gens, familles conduisant leurs enfants au musée... C'est n'est pas sans raison si la rétrospective Max Ernst commence par New-York avant d'aller à Paris en mai prochain. Le principal de cette exposition provient du prêt de l'extraordinaire collection américaine de Jean et Dominique de Menil (que nous avons d'ailleurs vue en partie à Orsay). Bien qu'arrivé à Paris dans les années 20, en venant de Brühl, Max Ernst a été Américain avant de devenir Français en 1968. C'est en France qu'il s'est formé aux côtés de ses amis poètes et peintres surréalistes : Eluard, Breton, Tanguy... Mais c'est l'Amérique qui l'avait reconnu pendant ses années d'immigration durant la guerre.

Le voyage en Amérique avait changé la vie de Max Ernst et, dans une certaine mesure, son œuvre. Il menait, en 1941, une vie de fugitif dans une France occupée par l'Allemand devenu pacifiste. Il ne voulait plus cette fois combattre comme en 1914.

Il ne perdent quelque chose de leur approche mystérieuse, et, dans le meilleur des cas, magique. Il faut le souligner : les visiteurs sont nombreux en ce samedi matin froid. Coupés d'amateurs en tenue de week-end, déguisés, qui scrutent ces tableaux énigmatiques dus à des années 20, jeunes gens, familles conduisant leurs enfants au musée... C'est n'est pas sans raison si la rétrospective Max Ernst commence par New-York avant d'aller à Paris en mai prochain. Le principal de cette exposition provient du prêt de l'extraordinaire collection américaine de Jean et Dominique de Menil (que nous avons d'ailleurs vue en partie à Orsay). Bien qu'arrivé à Paris dans les années 20, en venant de Brühl, Max Ernst a été Américain avant de devenir Français en 1968. C'est en France qu'il s'est formé aux côtés de ses amis poètes et peintres surréalistes : Eluard, Breton, Tanguy... Mais c'est l'Amérique qui l'avait reconnu pendant ses années d'immigration durant la guerre.

Le voyage en Amérique avait changé la vie de Max Ernst et, dans une certaine mesure, son œuvre. Il menait, en 1941, une vie de fugitif dans une France occupée par l'Allemand devenu pacifiste. Il ne voulait plus cette fois combattre comme en 1914.

Il ne perdent quelque chose de leur approche mystérieuse, et, dans le meilleur des cas, magique. Il faut le souligner : les visiteurs sont nombreux en ce samedi matin froid. Coupés d'amateurs en tenue de week-end, déguisés, qui scrutent ces tableaux énigmatiques dus à des années 20, jeunes gens, familles conduisant leurs enfants au musée... C'est n'est pas sans raison si la rétrospective Max Ernst commence par New-York avant d'aller à Paris en mai prochain. Le principal de cette exposition provient du prêt de l'extraordinaire collection américaine de Jean et Dominique de Menil (que nous avons d'ailleurs vue en partie à Orsay). Bien qu'arrivé à Paris dans les années 20, en venant de Brühl, Max Ernst a été Américain avant de devenir Français en 1968. C'est en France qu'il s'est formé aux côtés de ses amis poètes et peintres surréalistes : Eluard, Breton, Tanguy... Mais c'est l'Amérique qui l'avait reconnu pendant ses années d'immigration durant la guerre.

Le voyage en Amérique avait changé la vie de Max Ernst et, dans une certaine mesure, son œuvre. Il menait, en 1941, une vie de fugitif dans une France occupée par l'Allemand devenu pacifiste. Il ne voulait plus cette fois combattre comme en 1914.

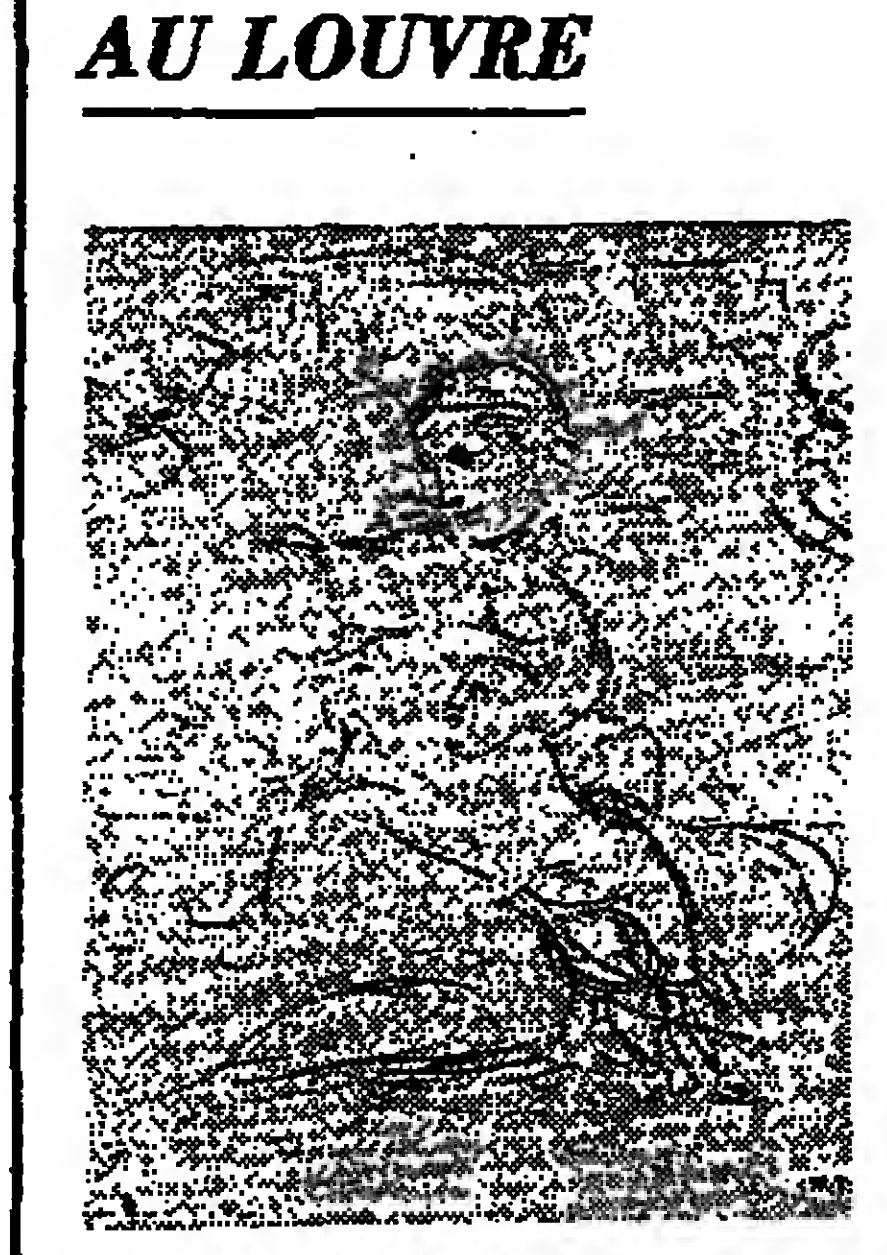
**HIER est mort**

**PROGRAMMES**

**MERcredi 12 MARS**

**JEUDI 13 MARS**

## AU LOUVRE



Raphaël : Vierge à l'enfant. Dessin à la plume, 1505.

## LE FLORILÈGE DES DESSINS ITALIENS DE VIENNE

**S**OIXANTE dessins de la Renaissance italienne envoyés par l'Albertina. Ce nom à résonance proustienne désigne l'établissement de Vienne où est conservé le fonds le plus riche et le plus ancien de dessins italiens, dont le principal noyau se trouve précisément constitué par les acquisitions du duc Albert de Saxe-Teuschel : plus de quatre mille pièces à sa mort en 1822. Il collectionnait les dessins depuis cinquante ans. Ses ressources répondant à son tempérament, il tira un parti remarquable des facilités offertes par le marché viennois et vit et se bien achalandé des années 1780 ; Albert et son ami le prince de Ligne s'y approvisionnaient en ne manquant pas une vente, mais surtout en surchaussant les pièces provenant de chez Crosz et Martiello, deux grands experts internationaux de la génération passée.

On retrouve la marque de Mariette sur la feuille d'étude à la sanguine de Raphaël (n° 30), où le trait serré de près le rythme du mouvement, ou encore sur celle où ce dessinateur inspire qu'était Polidoro de Caravage a fait servir, comme en résonance, une scène de géants. Dans quelques cas, comme pour trois feuilles de Michel-Ange (n° 17-19), c'est par les mains de Rubens que les dessins sont passés.

Il y a plus. Un certain nombre de ces études remontent très vraisemblablement, comme beaucoup de leurs sœurs du Cabinet du Louvre, à l'initiative de ce domaine le vieux Vanni avec son «*Libro dei Disegni* » (n° 5) ; cette feuille doit son charme à ses fins restaurées de gauche sur papier teinté, technique reprise souvent dans le Nord et hier encore par Hans Selmer. Vasari y avait inscrit le nom de Filippo Lippi, il s'agit d'un autre Florentin.

Mais deux choses sont à relever : d'abord l'importance du montage, cette page est, en fait, l'assemblage de plusieurs dessins, et la justification due à ce rassemblement de mains errantes vient de l'amateur qui les a ainsi recomposés. Celui-ci, au moment où il recueillait, encadrait et présentait un croquis ou un travail préparatoire, l'attachait à sa nature propre et en fait un objet esthétique : ce n'est pas l'exer-

ce, avec ses conditions, ses difficultés et ses finalités, qui compte, c'est un témoin des styles, une forme recueillie et considérée pour elle-même. Disons d'instinctivement à la manière de Raphael — dont voici six pièces remarquables de délicatesse et de vitalité (n° 27 à 32) — on pensait, en un sens, faire œuvre pie, en composant d'un ensemble de collections de cette nature, une France occupée, un «*paradis* » pour les artistes, non seulement nous entrons dans ce feu culturel, aux conséquences multiples, mais nous bénéficions — et il faut le souligner — de l'expérience de nos passions d'un certain nombre de personnages qui s'y sont adonnés avec soin. Le savoir qui s'inscrit dans les notices des catalogues est le résultat d'échanges de conseils et d'initiatives qui s'enchaînent depuis des générations.

L'effort accompli est à la fois celui de l'amateur égoïste et volontueux de Saxe, armé de sa loupe et parfois plein d'illusions, et du savoir qui arrache consciencieusement quelque chose de rare à l'oubli. Certaines des personnalités qui interviennent dans ce domaine donnent une haute idée de leur action. Le fils de l'éditeur de Saxe était de celles-là.

Il est aujourd'hui intéressant et même indispensable de préciser les «*pedigrees* ». On y est aidé par les notices des inventaires (en 1921, avec un supplément en 1958). Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958. Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958. Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958.

ce, avec ses conditions, ses difficultés et ses finalités, qui compte, c'est un témoin des styles, une forme recueillie et considérée pour elle-même. Disons d'instinctivement à la manière de Raphael — dont voici six pièces remarquables de délicatesse et de vitalité (n° 27 à 32) — on pensait, en un sens, faire œuvre pie, en composant d'un ensemble de collections de cette nature, une France occupée, un «*paradis* » pour les artistes, non seulement nous entrons dans ce feu culturel, aux conséquences multiples, mais nous bénéficions — et il faut le souligner — de l'expérience de nos passions d'un certain nombre de personnages qui s'y sont adonnés avec soin. Le savoir qui s'inscrit dans les notices des catalogues est le résultat d'échanges de conseils et d'initiatives qui s'enchaînent depuis des générations.

L'effort accompli est à la fois celui de l'amateur égoïste et volontueux de Saxe, armé de sa loupe et parfois plein d'illusions, et du savoir qui arrache consciencieusement quelque chose de rare à l'oubli. Certaines des personnalités qui interviennent dans ce domaine donnent une haute idée de leur action. Le fils de l'éditeur de Saxe était de celles-là.

Il est aujourd'hui intéressant et même indispensable de préciser les «*pedigrees* ». On y est aidé par les notices des inventaires (en 1921, avec un supplément en 1958). Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958.

ce, avec ses conditions, ses difficultés et ses finalités, qui compte, c'est un témoin des styles, une forme recueillie et considérée pour elle-même. Disons d'instinctivement à la manière de Raphael — dont voici six pièces remarquables de délicatesse et de vitalité (n° 27 à 32) — on pensait, en un sens, faire œuvre pie, en composant d'un ensemble de collections de cette nature, une France occupée, un «*paradis* » pour les artistes, non seulement nous entrons dans ce feu culturel, aux conséquences multiples, mais nous bénéficions — et il faut le souligner — de l'expérience de nos passions d'un certain nombre de personnages qui s'y sont adonnés avec soin. Le savoir qui s'inscrit dans les notices des catalogues est le résultat d'échanges de conseils et d'initiatives qui s'enchaînent depuis des générations.

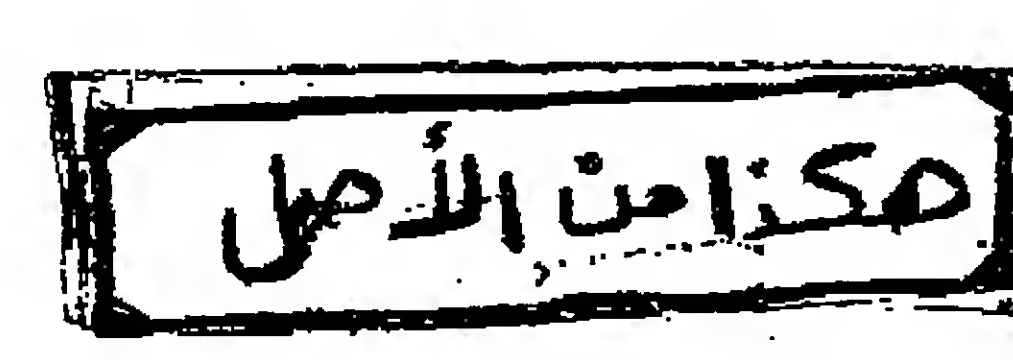
L'effort accompli est à la fois celui de l'amateur égoïste et volontueux de Saxe, armé de sa loupe et parfois plein d'illusions, et du savoir qui arrache consciencieusement quelque chose de rare à l'oubli. Certaines des personnalités qui interviennent dans ce domaine donnent une haute idée de leur action. Le fils de l'éditeur de Saxe était de celles-là.

Il est aujourd'hui intéressant et même indispensable de préciser les «*pedigrees* ». On y est aidé par les notices des inventaires (en 1921, avec un supplément en 1958). Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958.

ce, avec ses conditions, ses difficultés et ses finalités, qui compte, c'est un témoin des styles, une forme recueillie et considérée pour elle-même. Disons d'instinctivement à la manière de Raphael — dont voici six pièces remarquables de délicatesse et de vitalité (n° 27 à 32) — on pensait, en un sens, faire œuvre pie, en composant d'un ensemble de collections de cette nature, une France occupée, un «*paradis* » pour les artistes, non seulement nous entrons dans ce feu culturel, aux conséquences multiples, mais nous bénéficions — et il faut le souligner — de l'expérience de nos passions d'un certain nombre de personnages qui s'y sont adonnés avec soin. Le savoir qui s'inscrit dans les notices des catalogues est le résultat d'échanges de conseils et d'initiatives qui s'enchaînent depuis des générations.

L'effort accompli est à la fois celui de l'amateur égoïste et volontueux de Saxe, armé de sa loupe et parfois plein d'illusions, et du savoir qui arrache consciencieusement quelque chose de rare à l'oubli. Certaines des personnalités qui interviennent dans ce domaine donnent une haute idée de leur action. Le fils de l'éditeur de Saxe était de celles-là.

Il est aujourd'hui intéressant et même indispensable de préciser les «*pedigrees* ». On y est aidé par les notices des inventaires (en 1921, avec un supplément en 1958). Mais quelques-unes de ces préoccupations intellectuelles de ces amateurs éclairés ? Consulter pour la mémoire une galerie de visages oubliés ? Ajuster le jeune Venétien d'attribution difficile (n° 12), le pénétrant portrait de gentleman par Lotto (n° 57). Ou encore retrouver les processus artistiques ? Sans aucun doute. Le Parmesan, qui englobe curieusement les formes de Raphaël dont il procède ; mais le rapprochement, avec son maître (n° 27), donne un supplément en 1958.



**Jeune Talon**

**74, rue de la Harpe**

**PARIS 5<sup>e</sup>**

**01 42 55 52 52**

سكزامن الاصل

Une sélection

Cinéma

VERITÉS ET MENSONGES

d'Orson Welles
Une éblouissante réflexion sur les rapports du vrai et du faux dans l'art...

UNE PAGE FOLLE

de Teinosuke Kinugasa
Un film datant de 1926 et qui a pour auteur un des vieux maîtres du cinéma japonais...

Au même programme, l'Empereur Tomato Ketchup, de Shuji Terayama...

PAULINA S'EN VA

d'André Téchiné
L'itinéraire — vers quoi, la vie, la mort, la folie ? — d'une jeune fille...

AU NOM DE LA RACE

de Marc Hillel et Clarissa Henry
Pendant trois ans, les auteurs ont arraché au passé les secrets et les mystères...

LES AUTRES

de Hugo Santiago
Hugo Santiago, Argentin (Invasion), en collaboration avec ses compatriotes...

LE FLAMBEUR

de Karel Reisz
James Dean, professeur de littérature au City College de New-York, compense l'ennui de sa condition d'Américain...

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

de Werner Herzog
Au sixième siècle, sur une rivière de l'Amazonie, dans un monde de fantasmes...

CALIFORNIA SPLIT

de Robert Altman
Rencontre d'Elliot Gould, dont le jeu est la raison de vivre, et de George Segal...

visière — et une passion. Une fois de plus, Robert Altman démontre un genre hollywoodien de sa mythologie pour filmer des comportements.

IL ÉTAIT UNE FOIS UN MERLE CHANTEUR

d'Otar Iosseliani
Après la Chute des feuilles, un nouvel hommage au cinéma soviétique...

LA COUPE A DIX FRANCS

de Philippe Condroyer
La chronique du monde du travail, en province, dans les petites entreprises...

PAS SI MÉCHANT QUE ÇA

de Claude Goretta
La double existence d'un artisan, fabricant de meubles, qui commet des hold-up pour sauver de la faillite son entreprise...

L'AGE D'OR

par le Théâtre du Soleil
Dans le traitement curé de la Cartoucherie se donne le Grand Théâtre du monde avec les masques éternels...

LES FRUITS D'OR au Biothéâtre

Les élèves du Conservatoire jouent le rôle de Nathalie Sarraute...

LES BREAD AND PUPPET à la Cartoucherie de l'Aquarium

La Cantate de la dame grise, sixième

version, confronte les longues poupées aux lents mouvements d'un dragon...

BRITANNICUS à la Nouvelle-Comédie

En prenant le pouvoir, Néron a libéré les prisonniers politiques, créé des conseils de travailleurs...

RODOGUNE au Petit-odéon

Un « Anti-Gdipe » de Corneille, mis en relief par la stupéfiante beauté des costumes et des décors de René Monthoré...

LE PUPILLE VEUT ÊTRE TUTEUR à l'Essaion

Exercice d'hypnotisme du jeune Autri-

chien Peter Handke : un fermier, son aide et leur chat s'observent en silence...

LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

Parabole sur la justice jouée à la manière du théâtre naïf dans un décor de ruines...

DANSE DE MORT au Centre culturel suédois

Un chant de sirènes perçues dans une prison sulfureuse où Harry Pillsbury et Cleo Athanasou jouent au jeu de la torture.

DOMMAGE QUELLE SOIT UNE PUTAIN au Studio d'Ivry

Un frère aime sa sœur, la tue, et se fait justice. Le dramaturge post-soviétique John Ford pratique le théâtre de la cruauté...

piration brillante des comédiens gagne le public par contagion.

CRIME ET CHATIMENT au Théâtre de Paris

Les cours, les quais, les tribunaux, les églises, les chambres de Saint-Pétersbourg, vécus par l'imagination cinématographique d'Hossein Jacques Weber...

LA STATION CHAMPBAUDET à la Cour des Miracles

Le mélodrame s'introduit dans le burlesque pour démasquer les horreurs de la comédie bourgeoise...

VIENS CHEZ MOI au Studio des Champs-Élysées

Luis Rego, Didier Kaminka et leurs amis invités. Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils ne sont pas méchants...

Théâtre

RAVEL INÉDIT à Créteil

Au sein d'une « année Ravel » jusqu'ici sous surprise, la maison de la culture de Créteil a pris le parti d'annoncer à demi. Elle place l'orchestre des Concerts Lamoureux sous la direction de Marin Constant...

ORIENTALE à la musique

ORIENTALE : les instruments à cordes pinçés de l'Inde (le 13) et du Nord (le 14), de la Chine et du Proche-Orient (le 17) et de Madagascar (le 18, à 18 h 30 au Centre culturel du Marais)...

L'ÉTINCELANT à la musique

« L'ÉTINCELANT » de Heilmann, Marietau, Mestral, Varèse, par l'ensemble instrumental du groupe (le 13, à 20 h 30, au Nouveau Carré-Silvia Montfort)...

CONCERT BLEU à la musique

« CONCERT BLEU » : L'Histoire du soldat de Stravinsky et le quintette la Truite de Scriabine par une phalange de jeunes solistes français (le 18, à 18 h 30, au Palais des Congrès)...

18 h 30, au Palais des Congrès) : Dernier programme d'une série réjouissante : les interprètes jouent quand ils veulent et ce qu'ils aiment.

THÉÂTRE LYRIQUE

« ELEKTRA » de Richard Strauss, à Toulouse, mise en scène par J.-C. Richer et dirigée par M. Pierson...

LE CHEVALIER À LA ROSE

de Richard Strauss, à Rouen (les 14 et 16) : Une distribution française de bonne qualité.

L'OR DU RHIN

de Wagner, à Marseille, mise en scène par J.-P. Fournelle, direction : R. Giovannetti (les 14 et 16). Avec, en particulier, Zoltan Kelemen.

IDOMENEE

de Mozart, à Grenoble, mis en scène par Jorge Lavelli (les 14, 16 et 18) : La respectabilité de l'opéra sera craquée sous le flot de l'émotion.

Disques

FAURE par Robert Casadesu

Il n'aurait pas existé de virtuoses faurés ? Mais si : Robert Casadesu. Un toucher phosphorescent dans les nuances sombres. Une diction épurée de tous accents extérieurs, calme, poignante...

65 CHEFS-D'ŒUVRE ITALIENS DE L'ALBERTINA au Louvre

— Lire notre article page 15.

LES FANTASMAGORIES DE GRANDVILLE à la Bibliothèque nationale

La Bibliothèque nationale rend hommage à Grandville dans sa galerie Mansart. Dessinateur romantique et surréaliste avant la lettre, Grandville, dont les images ont illustré les moments scolaires, est mal connu. Il est l'inventeur de ces personnages métamorphosés en animaux pour en illustrer les caractères...

tasmagories de Ténier pour Alice et un siècle avant les surréalistes. Virulent dessinateur politique, Grandville a mis son imagination au service de la défense des faibles et de la dénonciation des scandales...

ALECHINSKY au Musée d'art moderne

Cent peintures à l'aquarelle depuis 1965. Un Alechinsky avec son écriture tourmentée et ses couleurs plus vives et plus crues que jamais.

HANS REICHEL au Musée d'art moderne

Une quantité de petites aquarelles ten-

retour d'une belle machine de rock qui éclate d'une puissance encore jeune...

JONI MITCHELL, MILES OF AISLES

(Double album WEA AS 63001) : Sur des ballades rock-jazz, nostalgie, solitude, amertume, regards sur le quotidien...

PLANKET, COLO BLOW AND THE RAINY NIGHT

(33 t. Polydor 2442 130) : Dans un pays (Irlande) où la musique a longtemps été considérée comme la mémoire d'un peuple, les Planket poursuivent avec rigueur (et éclat) une modernisation des vieux thèmes irlandais.

Danse

LE THÉÂTRE DU SILENCE au T.E.P.

Préoccupés de trouver leur style personnel au milieu de nombreuses recherches de la danse contemporaine, Jacques Garnier et Brigitte Lefèvre reviennent au T.E.P. pour une douzaine de représentations. Ils proposent deux créations : Intervalle, sur une musique de Bernard Parmegiani (sociographie Claude Boufon) et Quadrivium, musique de Bruno Maderna.

Deux reprises complètent le programme : Collage, six pièces pince-sans-rire de Brigitte Lefèvre sur une partition allégre du compositeur américain Charles Ives et l'Ange, présenté l'été dernier au Festival d'Avignon. Paul Clarès, danseur étoile du London Festival Ballet, reprend le rôle créé par Michael Demard (du 11 au 23 mars).

dres avec leurs couleurs transparentes et fraîches, et ce graphisme léger qui en explore les nuances pour cerner la réalité d'une rêverie intimiste.

ARMAN au Musée d'art moderne

En soixante œuvres, courent monumentales. Arman redoit à son cell nouveau les objets de ses « accumulations ». Voici qu'il les pose dans du béton.

MANESSIER à la Galerie de France

Peintures récentes. Il est plus grave et plus violent dans cette série de toiles politiques en rouge et noir. Et lorsqu'il peint un certain bonheur d'être au milieu de la nature, sa joie semble plus profonde. Des œuvres de grands albums.

Musique

Arts

CARPEAUX au Grand Palais

Une exposition pour commémorer le centenaire de la mort de Carpeaux. Elle tente d'ouvrir sur les traces de l'un des sculpteurs qui résumèrent le mieux la sensibilité française du dix-neuvième siècle. Quatre cents pièces, allant progressivement de l'esquisse sur papier aux sculptures, montrent Carpeaux dessinateur et sculpteur, comment Carpeaux dessine, pétrir la terre glaise, tailler le marbre et couler le bronze. Travailleur infatigable, Carpeaux est l'auteur de nombreux groupes, bustes et statues dont certains parents les plus grands monuments parisiens. Parmi ces chefs-d'œuvre, la Danse au Palais Garnier et la fontaine de l'Observatoire, sa dernière œuvre monumentale.

65 CHEFS-D'ŒUVRE ITALIENS DE L'ALBERTINA au Louvre

— Lire notre article page 15.

LES FANTASMAGORIES DE GRANDVILLE à la Bibliothèque nationale

La Bibliothèque nationale rend hommage à Grandville dans sa galerie Mansart. Dessinateur romantique et surréaliste avant la lettre, Grandville, dont les images ont illustré les moments scolaires, est mal connu. Il est l'inventeur de ces personnages métamorphosés en animaux pour en illustrer les caractères : homme-chat, homme-chien, femme-fleur... Le désir sur-réel, Grandville l'avait déployé dans ses dessins, une génération avant les fantasmagories de Ténier pour Alice et un siècle avant les surréalistes.

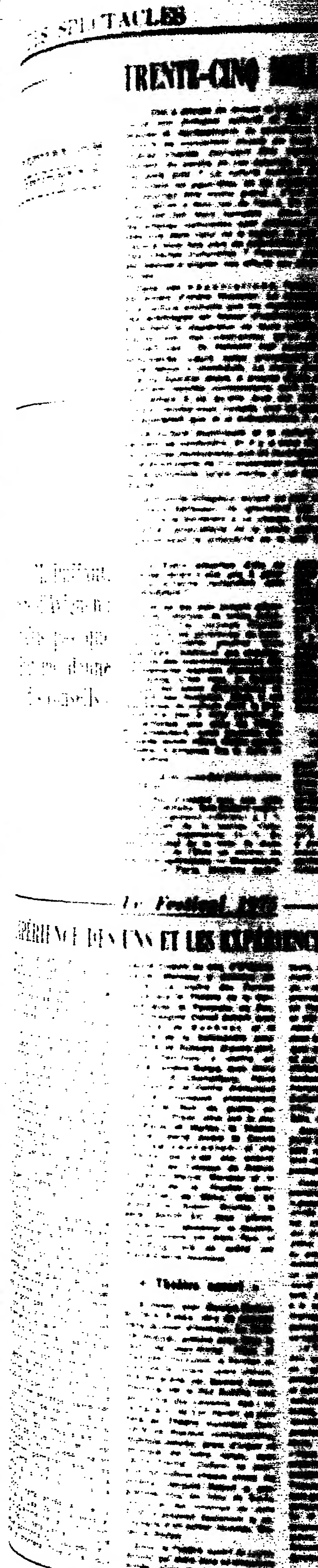
Virulent dessinateur politique, Grandville a mis son imagination au service de la défense des faibles et de la dénonciation des scandales. Une des grandes figures du dessin du dix-neuvième siècle qui avait régné au temps où l'image mécanique n'avait pas encore envahi les médias.

ALECHINSKY au Musée d'art moderne

Cent peintures à l'aquarelle depuis 1965. Un Alechinsky avec son écriture tourmentée et ses couleurs plus vives et plus crues que jamais.

HANS REICHEL au Musée d'art moderne

Une quantité de petites aquarelles ten-





L'ACTUALITE CULTURELLE

TRENTE-CINQ MILLE MINISTRES DE LA CULTURE

L'Etat a décidé de réviser le tracé des frontières entre son domaine culturel et celui des villes. Mais les représentants du secrétariat d'Etat à la culture se concertent depuis six mois...

Dans ces négociations, l'enjeu n'est pas seulement d'ordre financier. Le secrétariat d'Etat à la culture souhaite que les municipalités opèrent des arbitrages en faveur d'opérations communes...

Deux mille villageois eurent un jour à leur tête un maire bâtisseur. Ils ignoraient ses ambitions quand ils le portèrent à sa charge. L'homme était industriel, propriétaire de la seule usine locale...

Les quelque trente-cinq mille maires ne se ressemblent pas. La carrière de celui-ci est une démonstration, par l'absence de la gestion des affaires culturelles, que l'on situe souvent en marge...

Aujourd'hui, alors que l'Etat entame un dialogue avec les villes, il n'est pas inutile d'opérer un recensement de ces cultures municipales. L'entretien avec M. Henri Duffaut, maire d'Avignon...

LOUIS DANDRE

M. Duffaut, maire d'Avignon: « Je n'aime pas que l'Etat me donne des conseils »

« Votre situation d'Etat ne vous incite-t-elle pas à gérer vos affaires culturelles avec prudence? » — Je ne me suis jamais déterminé en fonction de telles considérations...

— Avec-vous des griefs contre l'Etat? — Oui. J'estime que son aide est trop réduite. Son budget culturel est largement inférieur à 1% du budget de la nation...

« Comment définissez-vous vos responsabilités en matière culturelle? » — Les réalisations faites à Avignon valent pour nous. Nous avons agi dans toutes les directions...

« Comment définissez-vous vos responsabilités en matière culturelle? » — Les réalisations faites à Avignon valent pour nous. Nous avons agi dans toutes les directions...

Le Festival 1975

L'EXPERIENCE DES UNS ET LES EXPERIENCES DES AUTRES

CHACQUE année, le Festival d'Avignon se pose les mêmes questions: Comment empêcher de s'enliser une institution installée sur ses rails depuis près de trente ans? Comment lui garder son caractère de fête? ...

Rétor Coquin de coq, d'O'Casey, Marcel Marceau y donnera un régal. Le cloître des Carmes accueillera le Théâtre de la Carliera avec la Pastorale de Fos, la Compagnie Daniel Benoit avec Woyzeck, de Buchner, et le Théâtre de la Salamandre avec l'Ombre de Schwarz. D'autre part, Fabio Paschini y mettra en scène Lucrèce Borgia, avec Silvia Montfort. A Champfleury, Pierre Constant et le Centre dramatique de La Courneuve présenteront Lucelle et Nuit de guerre au musée du Prado, ainsi que le Jeu de Robin et Marion: le Théâtre de la Liberté jouera le Cercle de craie caucasien, et une création qui n'est pas encore choisie...

teurs, avec cependant un changement: l'affiche ne comporte pas de vedettes, mais seulement des premières sorties professionnelles en France. Souvenir d'Alsace, de et par Bruno Bayen et Yves Reynaud. Le Train du Bon Dieu, de Jean Louvet et Marc Liebens. Pourquoi avoir quitté l'opéra de la rue de la République, de et par Jean-Paul Wierzal, Hibel, d'Uccio Esposito-Torrigiani, par Hortense Guillemard, Nizan, de François Rey, par Bernard Sobel. Catherine, théâtre-révol d'Antoine Vitez, à partir des Cloches de Bâle, d'Aragon.

Est-ce révélateur des préoccupations actuelles? Le Théâtre ouvert 1975 ne va pas vers la dénonciation mais vers un style plus subtil, passant par l'imagination.

Comme l'an dernier, les auteurs viendront lire leurs pièces sur « question ». Une innovation, cette année: la cellule de création. Elle est confiée à Daniel Mesguich, qui, pendant un mois, répètera une pièce de Paul Huet, Des épaules au pied. Le public sera invité à assister au travail, à en discuter. Le spectacle sera peut-être présenté au festival, peut-être plus tard, peut-être jamais: « Le droit à la recherche, dit Lucien Attoun, implique le risque de ne pas obligatoirement aboutir à une représentation. »

Le Théâtre ouvert d'Avignon peut être considéré comme le tremplin de l'opération qui commença en préfiguration à la rentrée, à Paris, et aura sa pleine actualité en 1976: cellules de création, lectures de textes, spectacles légers pouvant tourner dans de petites villes de province, mise en contact d'auteurs, de metteurs en scène: « Nous voulons, dit Lucien Attoun, organiser une sorte de centre professionnel ouvert. Jusqu'ici, seul France-Culture poursuivait une action permanente en direction des auteurs. Nous espérons la compléter, et agir un peu comme font, au cinéma, les producteurs délégués: suivre la création, trouver les moyens financiers, organiser la distribution et l'exploitation. »

COLETTE GODARD.

Au musée d'Aquitaine

Le retour des belles pierres du Sud-Ouest

DEPUIS 1938, le « musée d'Aquitaine », malgré une activité que plusieurs brillantes expositions temporaires ont révélée au public, officie pratiquement « fermé » sur une collection de six cent mille objets.

Certes, la première tranche des travaux d'aménagement du nouveau local dans les bâtiments des anciennes facultés des lettres et des sciences, 20, cours Pasteur, s'ouvre cette année. Son achèvement est prévu pour 1978.

Une vocation lapidaire

Le musée d'Aquitaine est né de la pierre, dans une ville de pierres qui a drainé une région — l'Aquitaine — où l'expression lapidaire est restée majeure, de la préhistoire au béton armé. Créé très tôt, en 1781, car il est l'un des rares musées antérieurs à la Révolution, il a réuni, depuis l'heure où les constructions de « l'âge d'or » de Bordeaux les détenaient, les fragments monumentaux d'une « petite Rome », les stèles, les inscriptions, les sarcophages en marbre pyrénéen, les sculptures médiévales et classiques taillées dans ce calcaire doré, couleur locale, stabilisée ici par beaucoup plus de deux mille ans d'histoire.

Les grands chefs-d'œuvre, comme le célèbre « Vénus de Laussel », l'une des pièces maîtresses de la sculpture du paléolithique supérieur, ou le « Dieu tricéphale » celle de Condat (II<sup>e</sup> siècle) ne viennent pas de Bordeaux mais semblent avoir roulé là suivant la faible pente du « bassin ». Dans ce creux voué à la Lune où tant de macors du Périgord et du Limousin sont descendus bâtir, la pierre est partout. Il fallait bien qu'on en voie enfin, après près de quarante ans d'ombre poussièreuse des réserves, au musée d'Aquitaine. L'exposition qui calmera — sans doute pour quelques années — l'impatience à se voir plusieurs années: le local qu'elle occupe (450 m<sup>2</sup>) est promis aux collections de peinture et se développe en enfilade de salles dont plusieurs obscures, à partir d'un hall à colonnes (alle sud du musée).

Le deuxième thème montre en prenant pour exemple la « romanisation » comment un musée organise son espace. C'est évidemment l'occasion de mettre à l'honneur les ressources énormes du fonds gallo-romain: les inscriptions illustrent l'intégration politique, la grande statue d'Hercule fin du deuxième siècle, bronze) vient à point au chapitre des dieux et le fameux autel taurin de Texon évoque l'importance des légions orientales, tandis qu'une série de stèles précises l'apport romain du culte des morts.

« C'est dans le troisième thème, « Une exposition pédagogique », qu'en tant que bon nombre de sculptures de l'art roman ou dix-huitième siècle. Elles répondent à des demandes précises des enseignants du groupe de travail d'animation pédagogique et socio-culturel du musée. Ces demandes portent sur l'urbanisme et l'architecture (quatrième, dix-huitième siècle) et sur la vie religieuse au Moyen Age. Des fragments d'architecture, stèles sculptées, évocant les pèlerinages (Saint-Jacques-de-Compostelle) ou le culte du Christ, de la Vierge et des saints, sont ici produits.

« Un monde où la pierre et la vie d'une terre s'associent bien. PAULE-MARIE GRAND.

La collection historique a une richesse plus légitime avec ses 254 inscriptions romaines (deuxième série d'inscriptions romaines des Gaules), ses 354 fragments d'architecture (surtout de la fin du deuxième et du troisième siècle), ses centaines de stèles et reliefs, ses sarcophages et chapiteaux paléo-chrétiens, etc. Parmi les trouvailles récemment recueillies, signalons une belle série de statues polychromes du quinzième siècle.

Enfin, la collection ethnographique a eu la chance de partir d'un fonds de 3 000 objets (Daleau), d'accueillir les 3 300 clichés de Félix Arnaud (Landes), d'acheter 30 000 clichés et de recevoir l'impulsion de J.-H. Rivière.

Le musée d'Aquitaine, 20, cours d'Albret, Bordeaux. Du mardi au samedi, de 14 h. à 19 h. Jeudi et dimanche, de 10 h. à 18 h. Du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre.

ÉLYSÉES POINT SHOW (v.o.) PARYAMOUNT ODEON (v.o.) ACTION REPUBLICQUE (v.o.)

GRAND PRIX FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE AVORIAZ 1975

"Super drôle, super hideux, super baroque. Un film furieux." LE MONDE.



42<sup>e</sup> SEMAINE - SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS

IDI AMIN DADA

سكزامن الاصل

Ballets

LES ÉTOILES DANSENT AU 21<sup>e</sup> GALA DE L'ESSEC

Le gala est une tradition qui se perd. Manifestation charitable et mondaine, il tient à la fois de la Piste aux étoiles et du Grand Prix de l'Arc de Triomphe...

MARCELLE MICHEL

Disques

LE PALMARÈS DE L'ACADÉMIE CHARLES-CROS

Le palmarès de l'Académie Charles-Cros a été proclamé ce mardi au Palais des Congrès.

EN BREF

vingt-quatre préludes pour piano interprétés par J.-C. Pennetier (Arizon).

Prix Marc-Fruchère : L'œuvre pour orchestre de Debussy, direction Martinon (E.M.I.-V.S.M.).

Prix Paul-Gilson : Raymond Devos. Au théâtre Hébertot (Philips).

Prix Roland-Manuel : Le Couronnement de Popé, de Monteverdi, direction Harnoncourt (Telefunken).

Prix Claude-Rostand : Comtouna oia de Juera y Iz, direction Cl. Abbado (D.G.G.).

Le Grand Prix international du disque couronne également cette année les enregistrements classiques suivants :

Les symphonies de Haydn n° 93 à 104, direction A. Dorati (Decca) ; les trente et une symphonies de jeunesse de Mozart, direction N. Marriner (Philips) ; la sonate-fantaisie en sol majeur, op. 78 de Schubert, par W. Ashkanazy (Decca) ; les 5 toccatas de Scarlatti par L. Sgrizi (Erato) ; les suites du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ton de Gullain, par A. Issir (Calliope) ; Deux Quatuors de Haydn, par le quatuor Alban Berg (Telefunken) ; les Mörke Lieder de Wolf, par D. Fischer-Dieskau (D.G.G.) ; les Gurre Lieder de Schoenberg, direction P. Boulez (C.B.S.) ; les Larmes de saint Pierre de Roland de Lassus, par l'ensemble vocal Raphaël Passaguet (Harmonica Mundi) ; et la Messe en ut de Mozart, direction R. Leifard (E.M.I.-V.S.M.).

Musique ethnique : Raga Malkuns, par Imrat Khan (SHI).

Jazz : Sony Rollins, The Cutting Edge (Emi/Milestone).

Pop/music : Robert Wyatt, Rock Bottom (Virgin/Barclay).

Variétés (prix Robert Brive) : P. Tisserand, Comme le temps file (Sonopresse) ; P. Font, la Grande Jolie (Emi/Panathé) ; C. Cler et Ch. Borel, Chansons de Mireille et Jean Nohain (Musidisc) ; Musique Céjane de Louisiane, Les haricots sont pas salés (Express-Spontane) ; Les Vagos, Un homme a voulu savoir (S.M. Air-en-Ciel) ; Souvenirs d'Hollywood (R.C.A.) ; Pablo Neruda, Moi chanteur, par Anne et Gilles (Chevaux) ; C. Besson, Besson instrumental (Peridès) ; M. Delle, la Soie musicale de Maurice Delle (Désesse).



Kafka, vu par Tim : « Tentative d'évasion »

Etranger

FEMMES-PEINTRES D'ÉGYPTÉ

L'Égypte admet toujours la polygamie et l'autorité maritale. Elle a cependant vu les premières citadines musulmanes dévoilées, et possède la seule femme ministre du monde arabe.

Le parti et le comité de la paix ont réuni au palais de l'Union socialiste arabe cent tableaux peints par des Égyptiennes au cours des cinquante dernières années. Le choix, indépendant de tout critère politique, s'est porté sur dix artistes vivantes.

JEAN-PAUL PERONCEL-HUGOZ.

Galeries

CHAN KIN-CHUNG DU JADE POUR DU RIPOLIN

Des paysages de murs et de portes, sans visages humains, habillés pourtant, on le sait, la grille est entrouverte ; sur l'appui de fenêtre, il y a des pots de géraniums, les marches de l'escalier se sont écroulées ; on a marché, ici. La vie est derrière ces plans de béton, ces grilles et ces rampes de fer, ce soupçon.

qui ne sont pas, tant s'en faut, celles des fabricants de trompe-l'œil européens. Il n'y a ni lourdeur ni sécheresse dans ce que fait Chan Kin-chung — Chinois de Canton, Parisien depuis cinq ans. C'est une peinture raffinée. Infiniment précise dans ses moindres détails, de la tache d'humidité qui imprègne le béton aux traces de rouille qui cloque et écaille la peinture d'un portail de fer, et pourtant vide d'anecdote...

GENEVIEVE BRERETTE. \* Galerie Darial, 22, rue de Beaume (exposition réalisée avec le concours du secrétariat d'État à la culture dans le cadre de l'aide à la première exposition).

Livres

LES MÉROVINGIENS RÉVIVENT GRACE A LEURS TOMBES

L'ouvrage récent de R. Joffroy, conservateur en chef du Musée des antiquités nationales, est un peu particulier. C'est la publication d'un très riche cinquième inventaire fouillé de 1905 à 1913 près de Lavoye (Meuse), par un médecin et fouilleur local, le docteur Meunier, qui n'avait pu mener à bien l'étude de sa découverte : une seule tombe, la plus riche, sur un total de 367, dont 285 contenant du mobilier, avait été publiée par son gendre, G. Cheneb, plus connu des archéologues pour un classement, encore très utilisé, de la céramique d'époque gallo-romaine. Mais le matériel était entré, presque entièrement au Musée des antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye, avec le journal de fouille, tenu avec un soin remarquable pour l'époque.

CLAUDE ROLLET. \* R. JOFFROY, Le Cimetière de Lavoye (Meuse), nécropole mérovingienne, Paris, A. et J. Picard, 1974, 120 pages in-4°, 78 fig., dans le texte, 36 planches, 6 plans.

Théâtre

« TENTATIVE D'ÉVASION » AUX DEUX-PORTES

Toute sa vie Kafka a tenté d'échapper au souvenir, au regard de son père, et toujours il est revenu se cogner au mur d'autorité qu'il avait lui-même édifié, consolidé. Eric Cyrille tente de traduire ces « tentatives d'évasion » en s'appuyant sur des textes pris un peu partout dans l'œuvre de Kafka, avec trois comédiens, une passerelle, des éclairages expressionnistes, les murs noirs du théâtre, avec des images dures qui atteignent parfois une sombre beauté. Les comédiens représentent l'auteur et les créatures nées de son imagination angossée. Ils superposent les répétitions silencieuses, les gestuelles burlesques, le jeu neutre, le jeu emphatique. Ils passent d'un extrême à l'autre, d'un personnage à l'autre sans indication. A moins d'être spécialiste de Kafka, de pouvoir se repérer sur une phrase, on s'égare dans cette tapisserie noire et blanche dont le dessin reste mystérieux.

C. G. \* Théâtre des Deux-Portes, 20 h. 30.

VIENT DE PARAÎTRE

PIERRE KAEHLIN : « L'Art chorale ». — Une encyclopédie de la technique, de la pédagogie et de la musique chorale par le maître suisse. (Berger-Levrant, 384 p., relié, 59 F.).

ROMAIN ROLLAND : « Ravel ». — Édition d'un grand classique. (Albin Michel, 314 p., 36 F.).

MUSIQUE EN JEU II : « De la sémantique à la sémantique musicale (par J.-J. Mattiez, N. Ruwet, J. Molino, G. Naud, F. Orlando, M. Imberty) ». — Avec un panorama critique de la vie musicale en 1974. (Seuil, 142 p., 25 F.).

FLOREN BRUYAS : « Histoire du Folklore en France (1855-1965) ». — Une somme de poids sur un art léger. (F. Vite, Lyon, 696 p.).

GEORGES FAYRE : « Histoire musicale de la principauté de Monaco du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ». — Une foye de culture méditerranéenne où furent créées de nombreuses œuvres françaises. (A. et J. Picard, 154 p., 45 F.).

MARCEL CARPIERES : « La musique occitane de 1550 à 1850 ». — Une histoire riche et peu connue. (Ecl., Cap & Cap, 32700 Pinhas, 154 p.).

GRAVURES GALERIE P. HAUTOT. BALLIF, DORNY, FIORINI, JANNIN, LOUITRE, B. MUNICH, PIZA, SMIECHOWSKA, WALKER. 36, rue du Bac - PARIS (7<sup>e</sup>)

GALERIE DE PARIS 14 PLACE FRANÇOIS 1<sup>er</sup>. DEFOSSEZ. 11 mars au 12 avril

HOTEL DE VILLE DE VERSAILLES EXPOSITION MONDIALE DE PHOTOGRAPHES. PHOTONIVERS. Jusqu'au 18 mars

Galerie Jacob « Liens du Regard ». Destins de BONNARD, PAGAVA, SZENES, VIEIRA DA SILVA, VUTLLARD. 4 mars - 10 avril. 28, rue Jacob (6<sup>e</sup>) - 633-60-66

CARDENAS JOAQUIN FERRER, HENRI MICHAUX, LOUIS PONS, FABIAN SANCHEZ. LE POINT CARDINAL

GRANDE GALERIE RIVE GAUCHE. Quelques mois encore libres en 1975-1976 pour artistes en renom. OMNIUM FRANÇOIS-1<sup>er</sup>. 24, r. Marbeuf, 75008 Paris - 359-24-45 qui étudiera conditions.

GALERIE DARIAL 22, rue de Beaume (6<sup>e</sup>) - 548-07-81. CHAN KIN-CHUNG. Mars

GALERIE ANDRE WEIL 26, Av. Matisson PARIS 20<sup>e</sup> 60.33. PARTURIER. 11 au 28 mars

MAX ERNST Œuvre-Katalog Das graphische Werk. DuMont-éditeur Fischbacher-Paris. informations : ALEXANDRE IOLAS, 8, rue Perronet - Paris 7<sup>e</sup> (ouverture le 12 mars) 292 37 89

PAOLO SANTINI sculptures. Jardin d'Érur du Moulin Rouge 6 bis, Cité Vérois (18<sup>e</sup>). TEL : 076-83-99. 12 mars - 12 avril 1975

GALERIE LAMBERT VEJARANO 14, rue Saint-Louis-en-l'Île (4<sup>e</sup>)

Galerie Verbeke 7 Place Furstenberg, Paris 6<sup>e</sup>. Schneider Gouaches du 6 Mars au 12 Avril.

MARIONNETTES ÉROTIQUES INDIENNES Théâtre d'Ombres de MYSORE jusqu'au 15 MARS. GALERIE MARCO POLO 210, BOULEVARD SAINT-GERMAIN (7<sup>e</sup>) - 542-99-87

BEAUBOURG J. DUBUFFET PAYSAGES CASTILLANS, SITES TRICOLORS prolongée jusqu'au 16 mars CNAC 11, RUE BERRYER (8<sup>e</sup>)

CHANSON-PAROLIER disposant moyens de lancement PROPOSE ASSOCIATION A COMPOSITEURS-INTERPRÈTES H. ou F. - Adresser curriculum vitae + photo à S. R. S., 27, boulevard Malesherbes, 75008 PARIS

WALLY FINDLAY Galleries International new york - chicago - palm beach - hollywood hills. EXPOSITION L'ART AU MASCULIN 6 mars - 5 avril. Impressionnistes, post-impressionnistes. Tél. 226.70.74 lundi-mardi 10-19 h

GARACHE GALERIE MAEGHT 5 MARS - MI AVRIL 13 RUE DE TEHRAN 75008 PARIS

GALERIE VENDOME 12, rue de la Paix - 75002 PARIS - 673-84-77. Robert G. SCHMIDT. 4 mars - 31 mars

GALERIE DES 4 MOUVEMENTS BACON - RAOUL DUFY - MAX ERNST HERBIN - MATTA - PICABIA - ARP. 46, RUE DE L'UNIVERSITÉ

Paris Belfort Paris Colmar vols directs 2 aller-retour par jour rapidité confort en jet corvette air alsace Réservations toutes agences de voyages ou GIECAR téléphone, 266.57.40

LES SOUVENIRS GERMAINE LUBIN. JEQUIN YASSER ASSAR. CLAIRIN.

Un document : « Fous de vivre »

LA VIE QUOTIDIENNE DANS LA « COMMUNAUTÉ » DU Dr LAING

Un homme nommé David entre et sort par une petite lucarne. Attitude étrange...

le va-et-vient de Francis, l'immobilité de Jamie, ce ballet de mots, de gestes incompréhensibles...

psychique, une maladie ayant des « causes » comme n'importe quelle autre maladie. Elle est plutôt l'aboutissement d'un processus...

moments de communication des différents membres de la communauté. C'est un document (il doit être pris en tant que tel) sur la pratique quotidienne de la psychiatrie à Archway.



Dessin réalisé à la clinique de La Borda.

Un homme respectable descend d'un taxi, entre dans la « communauté » d'Archway. Costume sombre, strict, « normal »...

La « communauté thérapeutique » d'Archway, qui avait été créée après celle de Kingsley Hall, en 1955, par le docteur Ronald Laing, à Londres, réunissait, en dehors des institutions psychiatriques, un petit groupe de gens — médecins, malades, thérapeutes — qui, ensemble se proposaient d'approcher, à partir du point de vue du « malade », l'expérience de la folie.

Le film n'explique ni ne montre le processus de ce voyage, les tenants et les aboutissants de la théorie de Laing, mais il révèle, par l'intérieur, de façon intime, ce « lieu privilégié » qui a soulevé tant de curiosité, tourné en 1971, au moment où le docteur Ronald Laing se préparait à partir en Inde. Il témoigne des tensions et des temps morts, des doutes et des erreurs, des intenses

Dans Fous de vivre, le film de Peter Robinson, il apparaît à l'évidence que la ligne qui sépare la « normale » du « non-normal » est une ligne arbitraire. Les petits cris fragiles de Julia...

« Nous voulons donner au mot asile son vrai sens, celui de refuge »

« Quelles sont les raisons qui vous ont amené à quitter définitivement l'institution psychiatrique ? »

Un fait, d'abord, dit le docteur Ronald Laing. La peur que les malades aient de l'hôpital. Le sentiment qu'ils éprouvaient d'être dans une prison et que les traitements qu'on leur faisait subir non seulement ne les guérissaient pas mais aggravèrent leur situation — je suis arrivé, pour ma part, à la même conclusion.

changements somatiques qui peuvent se manifester en cas de maladie mentale... La première chose à faire était donc d'offrir au malade un endroit où il se sentirait en sécurité et où il le serait effectivement.

« Est-ce une chose absolument impossible à l'intérieur de l'hôpital ? » — Non. Tous les malades ne se sentent pas persécutés. Mais les structures de l'hôpital sont telles qu'elles rendent les relations personnelles difficiles — sinon impossibles — à établir. Or les malades, parce qu'ils sont effrayés quand ils arrivent, parce qu'ils sont dans la plus grande confusion, ont besoin, d'abord et avant tout, de rapports humains.

la formation du médecin. La preuve ? Ce sont les psychiatres qui, chez nous, ont le plus de mal à s'intégrer. Ils ne savent qu'être psychiatres.

« Faites-vous de cette communication humaine la condition nécessaire et suffisante pour guérir la schizophrénie ? » — Comme je l'ai écrit dans de nombreux livres, je ne crois pas au concept de schizophrénie tel qu'il est défini par les psychiatres traditionnels. Je ne pense pas que la schizophrénie soit une maladie — ce qui ne veut pas dire qu'il n'y ait pas de persécution, — c'est une maladie inventée par les psychiatres pour rassembler une série de symptômes qu'ils n'expliquent pas.

pratique puisse être généralisée ?

On ne demande pas plus au personnel soignant dans une « communauté thérapeutique » que dans une institution. Au contraire, on lui demande moins. Si l'on prend le cas de Léon Redler, au moment précis dont vous parlez, c'est lui qui avait fait le choix de travailler ainsi. Personne ne le lui demandait. En réalité, je vais vous dire ceci : si tous les soignants pouvaient laisser les malades en paix, se contenter de ne pas les torturer, les choses iraient déjà beaucoup mieux.

« Mais le docteur Redler ne tente-t-il pas justement de « freiner » David, de l'empêcher d'accomplir son « voyage » ? » — En fait, on tente de l'accompagner dans son parcours ?

« Ce film ne doit pas être considéré comme un modèle, un exemple des relations thérapeutiques. Il montre simplement, très honnêtement, ce qui s'est passé, à un moment donné, en un endroit donné. Le docteur Redler avait lui aussi, comme tout individu, des problèmes personnels. Il est probable qu'aujourd'hui il n'aurait pas de la même manière. Il passerait beaucoup moins de temps avec David — c'est un « meilleur » psychiatre ! »

Des foyers que l'on appelle asiles

« Est-il arrivé que des malades ne supportent pas ces communautés thérapeutiques ? » — Oui, ils viennent et, ensuite, ils repartent.

« Pour quelles raisons ? » — Pour toutes sortes de raisons. Je le répète, je ne prétends pas faire de ces communautés la réponse idéale aux questions qui se posent dans notre contexte social et économique. Nous cherchons — et nombre de gens autour de nous aussi. Toutes ces recherches nous en constante évolution, elles n'ont rien de dogmatique.

« Quel bilan en tirez-vous pour l'instant ? » — Ces expériences se sont développées. Il existe aujourd'hui sept foyers à Londres, que l'on appelle sans honte, sans complexe, « asiles » — nous ne voulons pas laisser « kidnapper » ce mot par d'autres. nous voulons au contraire lui redonner son vrai sens, celui de refuge, de sanctuaire où viennent des individus qui, souvent, se sont enfuis des hôpitaux, des individus qui ont été soignés par des psychiatres que je qualifierais d'antipsychiatres, parce qu'ils créent des maladies plutôt qu'ils ne les soignent. De Juin 1965

à septembre 1974, trois cent seize personnes sont passées par ces asiles : deux cent quatre vingt-huit en sont reparties après un séjour qui a varié de trois mois à un an. Des médecins continuent ailleurs, dans d'autres pays, ce type d'expérience. Ainsi un psychiatre américain est venu. Il avait exercé deux ans dans l'armée, un an dans le civil. Il avait ses « schémas », ses « étiquettes » ; mais après avoir passé quatre mois au milieu des malades vivant à un milieu d'eux, sans leur donner d'ordres, ni de drogues, il en est arrivé à ne plus retrouver ses catégories cliniques. Il en est arrivé au point où ces catégories de langage ne voulaient plus rien dire, où il ne pouvait plus percevoir qui était schizophrène. Il s'était tellement remis en question qu'il se trouvait dans un état d'anxiété profonde. Il ne « fonctionnait » plus. Il était dans la position qu'on lui avait appris être celle d'un schizophrène. Nous étions tous très contents. S'il continuait ainsi et qu'il ne se « panique » pas, il deviendra ce que j'appelle un « psychiatre ».

Propos recueillis par CATHERINE HUMBLOT. \* 14-Juillet, Quintette.

Les délires à deux

La maladie « inventée par les psychiatres », comme Laing baptise la schizophrénie, atteint dans nos pays une personne sur cent avant quarante-cinq ans. L'époque majeure de son traitement a été la découverte de l'occlusion favorable sur son évolution de substances qui, si elles sont absorbées de façon continue, permettent de stabiliser les patients, dont beaucoup — et notamment en Angleterre — peuvent être socialement réintégrés. La moitié des schizophrènes mènent une vie normale après traitement. Un quart connaissent des rechutes. Les autres échappent pour l'instant aux thérapies disponibles, et les travaux se poursuivent sur les dérèglements chimiques et la prédisposition héréditaire qui forment le lit de cette affection.

Un changement radical s'est produit durant ces trente dernières années dans les hôpitaux psychiatriques anglais qui se sont ouverts sur la communauté et qui pratiquent une thérapie intensive de la communication et de la réadaptation sociale. Tout un programme d'activités culturelles ou industrielles vient s'ajouter aux échanges permanents qu'organisent les communautés hospitalières et la prédisposition chimique et le prédispositif héréditaire qui forment le lit de cette affection.

Les expériences de R. Laing se sont traduites depuis dix ans par un tel laxisme nosologique et par de tels échecs thérapeutiques et sociaux que son influence a diminué dans les pays anglo-saxons.

L'Union nationale des amis et des familles de malades mentaux (UNAFAM) vient d'éditer à l'intention de ses adhérents et du public une remarquable brochure sur la schizophrénie (1). L'information intelligente et les témoignages qu'elle contient permettront aux familles et aux malades concernés de se mieux protéger contre les abus ou les théories plus ou moins dérivées qui risquent d'entraver définitivement toutes possibilités de réinsertion sociale et qui nuisent aussi gravement au développement de la psychiatrie.

Dr E.-L.

(1) La Schizophrénie, dix-neuf pages, édité par l'UNAFAM, 8, rue de Montyon, Paris-9<sup>e</sup>, 4.50 F.

LES SOUVENIRS DE GERMAINE LUBIN. Une voix de soprano dramatique d'une absolue pureté, vaste, souple, dont le timbre seyait admirablement à l'interprétation des mythes wagnériens...

Vertical advertisements on the left side including 'PARTURIER', 'VEJARA', 'Galerie Verbel', 'J. DUBUFFET', and 'GALERIE DES 4 MOUVEMENTS'.

Grid of art gallery advertisements including QUÉTIN, NASSER ASSAR, U. GALERA, AMLAK, FROMANGER, JEANNE BUCHER, TÂPIES, and HENRI GOETZ.

Handwritten text in Arabic script: « كتاب من الأصل »

سكزامن الامصل

Expositions

SUR LES TRACES DE JEAN-PAUL SAUTER... CENTENAIRE DE L'OPERA ROMAGNAC A CHARLES GARNIER... JEAN DUBUFFET: PAYSAGES CASTILLANS, SYNES TRIPOLES...

JAN VOSS, LITHOGRAPHE... LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE 2... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

MERcredi 13 MARS... SALLE GAYEAU, 45, r. La Boétie... EGLISE SAINT-LOUIS-DES-INVALIDES... CENTRE CULTUREL DU MARAIS...

Concerts

MERcredi 13 MARS... SALLE GAYEAU, 45, r. La Boétie... EGLISE SAINT-LOUIS-DES-INVALIDES... CENTRE CULTUREL DU MARAIS...

PREs, 21 h.: Quatuor Via Nova... SALLE CORTOT, 77, rue Cardinet... MUSEE GUIMET, place d'Iéna...

SAMEDI 15 MARS... CENTRE CULTUREL MONT-PARNASSE... EGLISE SAINT-THOMAS-D'AQUIN... SALLE FAYET, 11 h. 45...

LA BOURSE AUX OBJETS RARES

MEUBLES Français, Anglais, Russe... MARCHÉ CAMBO... LES ANIMAUX DE PARNAN SCULPTEUR...

MAX ERNST Collagen Werner Spies Dumont-éditeur

informations: ALEXANDRE IOLAS 8, rue Fernand... GALERIE BEAUBOURG... SCHNEIDER Peintures du 6 Mars au 12 Avril...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES ANIMAUX DE PARNAN SCULPTEUR... MARCHÉ CAMBO... ACHAT AU PLUS HAUT COURS...

Galerie Beaubourg 5 rue Pierre au Lard, Paris 4e

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LA DEMURE DECORATION D'INTERIEUR... MEUBLES PEINTS ANCIENS... ACHETE MEUBLES HENRI II...

DANIELLE SOUVAIN expose jusqu'au 15 mars 1975 Galerie Marcel Bernheim

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

MAX ERNST Maximiliana Peter Schamoni Brückmann-éditeur

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ANTIQUEs INSOLITES... BRUNO MARTIN-CAILLE... VERNISSAGE 13 MARS...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

ACHETE MEUBLES HENRI II... VAN-MING PORCELAINE rare - ANCIENNE... UN COUVRE UNIQUE...

LA PLATIERIE 25, rue Chézy, Paris-17e, 387-50-65

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

LES GALERIES ART SOCIOLOGIQUE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE... GALLERY DE LA RUE DE LA BOULLE...

THEATRE DES ARTS... VERNISSAGE 13 MARS... KARL FLINKER... BONNARD LITHOGRAPHE... GALERIE DES PEINTRES GRAVEURS... VOTRE TABLE CE SOIR... Vérités et Mensonges

Cinéma

Les films marqués (\*) sont interdits aux moins de treize ans, (\*\*) aux moins de dix-huit ans.

La cinématèque

MERCREDI 12 MARS. — 15 h. le Couronne de fer, de A. Blasetti; le Monde est en train, de J.-Y. Coussy et L. Malle; 18 h. 30. Le Signe de Zorro, de R. Manoussian; 20 h. 30. Le train siffle trois fois, de F. Simonet; 22 h. 30. Le Lion à sept têtes, de G. Bocha.

LES EXCLUSIVITÉS. AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (A.F. v.o.); Studio des Ursulines, 5 (03-30-18); U.G.C.-Marbut, 5 (03-30-19).

LE BANQUET (Fr., \*\*): Châtelet-Saint-Germain, 5 (03-30-12), Victoria (03-30-14).

LES HAUTES SOLITUDES (Fr.): Marbut, 5 (03-30-18); 14 h. et 20 h. 30.

LA RAGE AU POING (Fr., \*\*): Montparnasse, 15 (03-30-24); 14 h. et 20 h. 30.

LES FILMS NOUVEAUX. PAULINA PIEN VA, film français d'André Téchiné, avec Bulle Ogier et Marie-France Pierrat.

LES CONTES IMMOBILES (Fr., \*\*): La Seine, 5 (03-30-46), à 12 h. (sauf dim.).

SIDDHARTHA. ANOVEL BY HERMANN HESSE. AFILM BY CONRAD ROONS.

la chaise vide un film de Pierre Jallaud. Studio des Champs-Élysées. Viens chez moi j'habite chez une copine.

NEVILLE MARRINER THE ACADEMY OF SAINT-MARTIN-IN-THE-FIELDS. Théâtre des Champs-Élysées.

LA PAGODE. 57 bis, rue Babylone. Tel. 551-1215.

SAMANTHA. BAR - DISCOTHEQUE A PARTIR DE 20 H. Chaque nuit, tu nous fais danser le ragtime du diable.

le Mâle du Siècle. LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE BERRI. Un film qui m'a fait hurler de rire!

VOTRE TABLE CE SOIR. LA PÊCHERIE, LOUIS-XIV, NOCES DE JEANNETTE, LE MÉSUREUR GALANT, LES VIEUX MÈTRES.

ORSON WELLS. Vérités et Mensonges.

مكتبة الأصل

Théâtres

Les salles subventionnées

OPERA, 2, rue Scribe, 9 (073-15-59), les 12 (abonnement), 15, 18 et 21 (abonnement) à 19 h. 30 ; Don Giovanni, le 18 à 20 h. 30, les 20 et 22 à 19 h. 30 ; le Loup, le Symphonie fantastique, Ballets de Roland Petit.

18 h. 30 : Pourquoi tu chantes-tu pas. CARBOUCHERIE DE VINCENTS, avenue de la Fratinité. — Théâtre du Soleil (038-57-63) (Mer., J., D. soir), 20 h. 30, mat. sam. et dim. à 15 h. ; l'Age d'or, à partir du 16, à 20 h. 30 ; Bread and Puppet Theatre (au Théâtre de l'Aquarium).

BUCHETTI, 23, rue de la Euclette, 5 (236-38-88) (D. soir, L.) 20 h. 45, mat. dim., 14 h. 30 et 17 h. ; la Cantatrice chevre ; la Leçon. LYCEE HONORE DE BALZAC (Salle des fêtes), 118, bd Bessières, 17, le 15 à 21 h. ; Notes de sang, par le groupe théâtral « le Faune ».

PARIS NORD T.N.P., 16, rue Georges-Agutte, 18 (239-09-27) 20 h.45 (dernière le 15) ; Jeppie de la rue des Moutons. POCHÉ-MONTPARNASSE, 75, bd du Montparnasse, 10 (548-92-27) (D.), 20 h. 45, sam. à 20 h. 45 et 23 h. 30 ; le Frumier.

concer débat, à propos de Christophe Colomb. THEATRE DE PARIS, 15, rue Blanche, 9 (074-20-44) (D. soir, L.), 20 h. 45, mat. sam. et dim. à 15 h. ; Crime et châtiment.

NANTERRE, Théâtre des Amateurs, 50, rue Greuze (204-18-81), les 13, 14 et 15 à 20 h. 30 ; Quelle heure peut-il être à Valparaiso ? (dramatique le 13) ; M.J.C. bd J.-Massart (204-74-08), le 15 à 21 h. ; Femmes que vous êtes.

Les autres salles

ANTOINE, 14, bd de Strasbourg, 10 (206-77-71) (D. soir, L.) 20 h. 30, mat. dim., 15 h. ; le Tulle. ATHENS, square Louis-Jouvet, 9 (073-22-23) (L.) 21 h., mat. dim. à 15 h. ; la Belle de Chailot.

BOUFFES-PARISIENS, 4, rue Mondovi, 2 (073-57-94) (D. soir, L.), 20 h. 45, mat. dim., à 15 h. et 18 h. 30 ; le Misanthrope.

MOUFFETARD, 76, rue Mouffetard, 9 (238-02-87) (D. soir, L.) 20 h. 30, mat. dim., à 15 h. ; le Misanthrope.

THEATRE DE LA CITE INTERNATIONALE, 21, bd Jourdan, 14 (589-57-57) (D. soir, L.), 21 h., mat. dim., à 15 h. ; le Misanthrope.

THEATRE DE LA CITE INTERNATIONALE, 21, bd Jourdan, 14 (589-57-57) (D. soir, L.), 21 h., mat. dim., à 15 h. ; le Misanthrope.

THEATRE DE LA CITE INTERNATIONALE, 21, bd Jourdan, 14 (589-57-57) (D. soir, L.), 21 h., mat. dim., à 15 h. ; le Misanthrope.

Seul à Paris - SAINT-LAZARE PASQUIER

Vincent, Francois, Paul et les autres... QUINTEtte - 14 JUILLET Fous de Vivre

Cinéma CHATELET VICTORIA 19, avenue Victoria - Métro Châtelet - 508-94-14

le banquet le premier film français de dimitri kollatos

CHAINES HI-FI CHARLIN Audition, loin du bruit 15, avenue Montaigne 75008 PARIS

le PROFITEUR Cynique, Audacieux, Pervers ! UN FILM DE SERGIO NASCA

Centre Culturel Suédois 11, rue Fayenne, Paris (97) LA DANSE DE MORT

THEATRE de la Compagnie CHARBONNIER-KAYAT présente : HAMLET de William SHAKESPEARE

Centre Culturel Suédois 11, rue Fayenne, Paris (97) LA DANSE DE MORT

HEBERTOT (EUB. 23-33) RAYMOND DEVOS JUSQU'AU 22 MARS

LEATRE de la CITE INTERNATIONALE universitaire

TH. ST-GEORGES JACQUELINE MAILLAN

Large advertisement for 'CROQUE MONSIEUR' featuring a portrait of a man and promotional text for the play.

PRESSE

CHAUDS, LES POINTS CHAUDS

Nous savons d'expérience, au Monde, que l'orsqu'on parle de la presse, sujet tabou... dans la presse, on s'expose à provoquer quelques oripeaux.

Le conflit au « Parisien libéré »

M. FLORNOY : le principe de la liberté de la presse est mis en question.

M. Bertrand Flornoy, député (U.D.F.) de Seine-et-Marne... dans une lettre adressée à M. Jacques Chirac, premier ministre...

En effet, des publications hebdomadaires régionales étaient prévues, qui auraient permis de recueillir les opinions et préoccupations de la clandestinité...

As centre de formation des journalistes. — Les non-bacheliers qui voudraient se présenter à la sélection d'entrée au Centre de formation des journalistes...

SPORTS

CYCLISME

L'étrange tactique d'Eddy Merckx

De notre envoyé spécial

Beaune. — Les coureurs de Paris-Nice se dirigent vers les premières difficultés importantes, le col de la République et le mont Ventoux...

détourner l'attention pour contre-attaquer plus efficacement. Mais les efforts qu'il a déployés en fin de parcours sont restés improductifs.

Automobilisme

LE GRAND PRIX DE FRANCE AURA LIEU AU CASTELLET

Le comité directeur de la Fédération française du sport automobile, réuni le 11 mars à Paris...

En queue de peloton ?

Le champion du monde devra faire preuve de réalisme et d'imagination s'il veut obtenir sa revanche dans Paris-Nice...

OMNISPORTS

M. Pierre Mazeaud chahuté à Toulouse où il présentait son projet de loi

De notre correspondant

Toulouse. — Les étudiants ont réservé mardi 11 mars à Toulouse, un accueil mouvementé à M. Pierre Mazeaud...

Rugby

LE C.S.S.A. PROTESTE CONTRE LA TOURNÉE EN AFRIQUE DU SUD

Dans un message adressé le 11 mars au ministre français, M. Jacques Chirac, le Conseil supérieur du sport en Afrique (C.S.S.A.) proteste contre la tournée que doit effectuer l'équipe de France de rugby en Afrique du Sud...

Le secrétaire d'Etat, qui a connu quelques heures plus tard une querelle identique en arrivant à Bordeaux, a qualifié le point de vue des enseignants de « systématique »...

PROBLEMES ECONOMIQUES

SELECTION DE TEXTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

- La politique anti-inflationniste de la Grèce.
Voulez-vous restructurer du milieu rural en U.R.S.S.
Le problème énergétique de la R.F.A.
Les mesures de réforme économique prises par la Pologne en 1972 et les premiers résultats de leur application.
Le développement du commerce extérieur roumain avec la zone occidentale.
Les perspectives du commerce entre la C.E.E. et les Pays de l'Est.
Le tourisme dans les pays de l'A.E.M.
Quelques données sur les migrations de main-d'œuvre dans les Pays de l'Est.

DANS LES 8 BHV 4 PRIX INCROYABLES!



TONDEUSE 2,5 CV

Modèle 498 B - 2 Temps. Largeur de coupe 37 cm - Hauteur de coupe réglable - Bac récupérateur arrière. 420F\*

TONDEUSE 3 CV

Modèle 500 CV - 4 Temps. Largeur de coupe 45 cm, hauteur de coupe réglable - Ejection arrière - Bac de grande capacité. 550F\*

TONDEUSE 3,5 CV

Modèle Week-end - 4 Temps - Briggs et Stratton - Largeur de coupe 37 cm 4 hauteurs de coupe réglable - bac récupérateur arrière. 550F\*

MOTOBÈCHE 3,5 CV

Modèle Ursus - 4 Temps. Largeur de travail 55 cm - Roues porteuses arrière - transmission par courroies et vis sans fin. 990F\*

CRÉDIT COURT 3 VERSEMENTS SANS INTÉRÊTS

UN SERVICE APRÈS-VENTE COMPLET À VOTRE DISPOSITION Double garantie : Pièces et main-d'œuvre pendant 1 an, contre tout vice de fabrication.

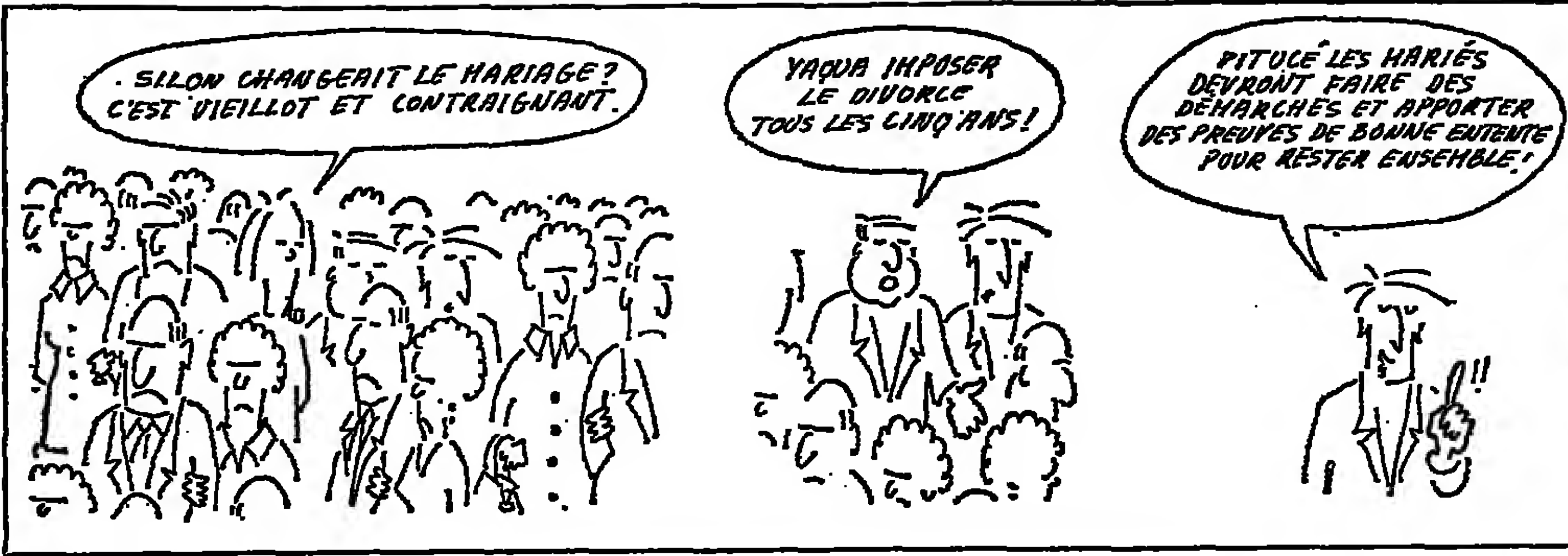
BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE BHV

صكزامن الامصل

AUJOURD'HUI

SILON, YAQUA et PITUCÉ

DE GUY BÉART  
DESSINS DE KONK

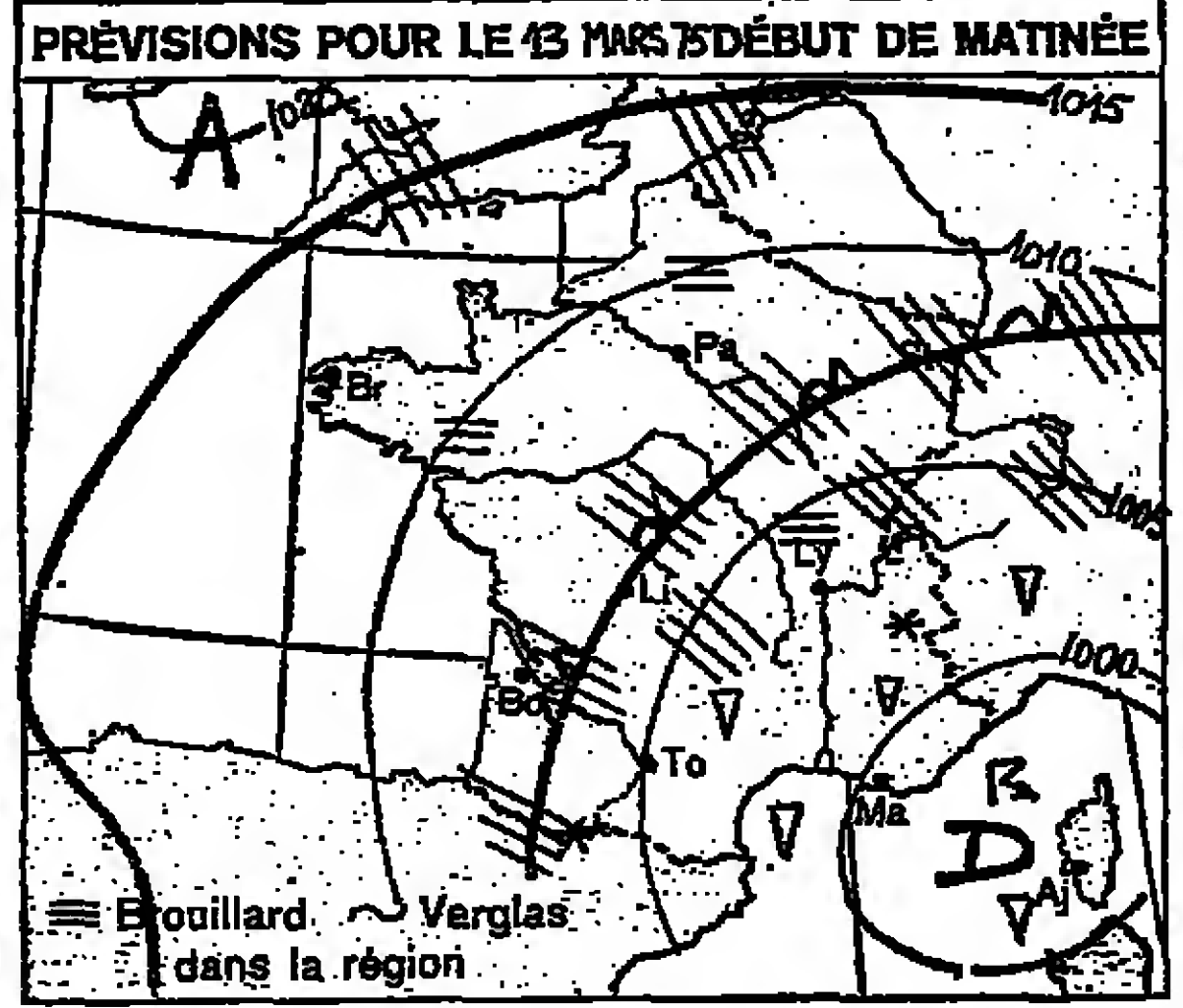
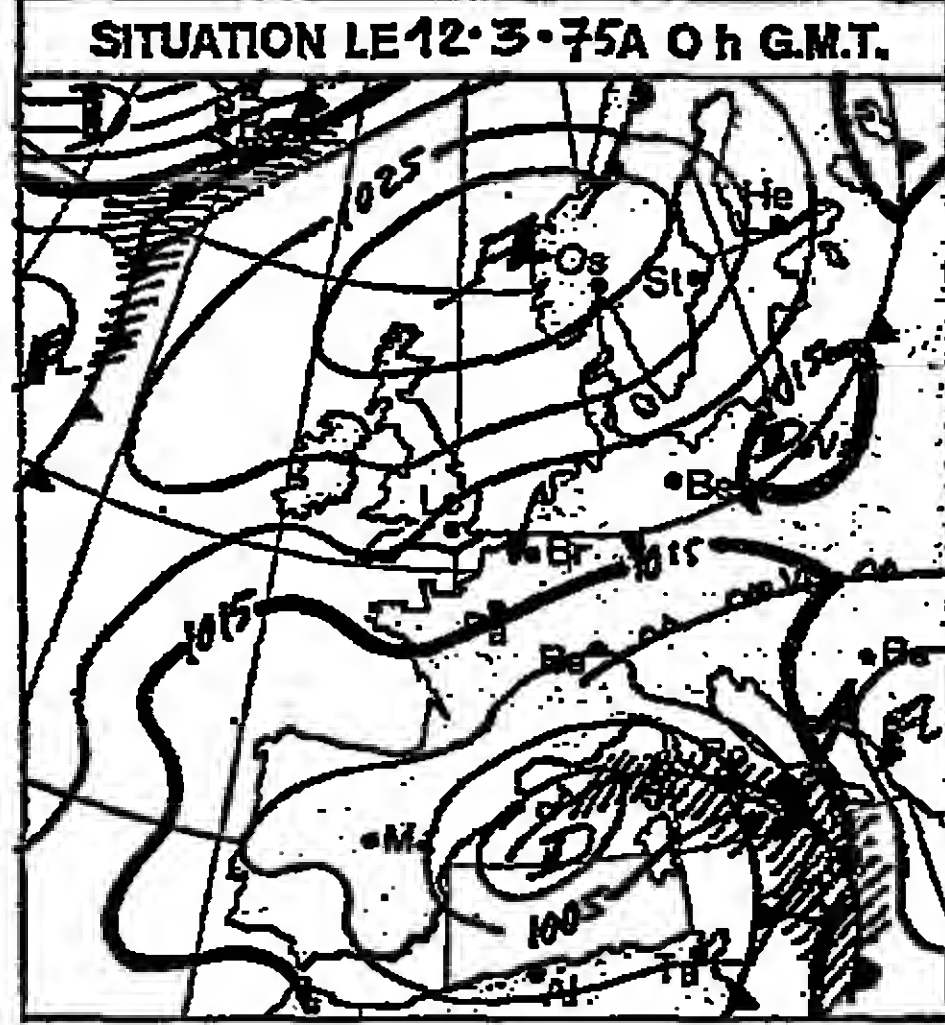


MÉTÉOROLOGIE

Evolution probable du temps en France entre le mercredi 12 mars à 0 heure et le jeudi 13 mars à 24 heures : La France restera sous l'influence des basses pressions de Méditerranée qui s'étendent progressivement vers le nord, mais le centre principal se situera toujours sur le nord de la Méditerranée occidentale. La perturbation associée à cette zone de basses pressions progressera aussi vers le nord, mais en s'affaiblissant. Jeudi, à part des éclaircies le matin ainsi que quelques bruyères sur la Bretagne, les nuages seront en général abondants sur notre pays. Sur les régions d'étendue des Pyrénées centrales et de la Méditerranée aux Alpes, le temps prendra un caractère variable avec des averses. Ces dernières, qui combattront sous

forme de neige en moyenne et haute montagne, pourront être accompagnées d'orages près des côtes. Sur le reste de la France, le temps sera parfois brumeux; quelques pluies éparpillées se produiront. Les vents, orientés le plus souvent entre est et nord-est, seront très irréguliers; des rafales, assez fortes, se produiront près de la Méditerranée sous les orages. Il fera toujours un peu frais de la Bretagne à la frontière belge. Les températures diurnes varieront peu par rapport à celles de la veille. Mercredi 12 mars, à 7 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était, à Paris - Le Bourget, de 1 013,5 millibars, soit 760 millimètres de mercure. Température (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 12 mars; le second, le minimum de la nuit du

11 au 12) : Ajaccio, 14 et 6 degrés; Biarritz, 10 et 4; Bordeaux, 11 et 4; Brest, 10 et 1; Caen, 9 et 2; Clermont-Ferrand, 7 et 4; Dijon, 10 et 5; Grenoble, 6 et 3; Lille, 8 et 3; Lyon, 8 et 3; Marseille, 13 et 7; Nancy, 9 et 3; Nantes, 12 et 3; Nice, 13 et 11; Paris - Le Bourget, 10 et 4; Pau, 7 et 3; Perpignan, 10 et 5; Rennes, 12 et 3; Strasbourg, 10 et 6; Tours, 10 et 3; Toulouse, 8 et 3; Pointe-à-Pitre, 20 et 21. Températures relevées à l'étranger : Amsterdam, 7 et 5 degrés; Athènes, 17 et 9; Bonn, 7 et 5; Bruxelles, 6 et 3; Le Caire, 23 et 16; Des Canaries, 21 et 11; Copenhague, 5 et 0; Genève, 7 et 4; Lisbonne, 12 et 8; Londres, 8 et 5; Madrid, 8 et 3; Moscou, 4 et -1; New-York, 5 et 2; Palma-de-Majorque, 13 et 7; Rome, 13 et 9; Stockholm, 5 et -1; Téhéran, 9 et 4.



— Lignes d'égalité hauteur de baromètre cotées en millibars (le mb vaut environ 10 mm)  
// Zone de pluie ou neige V averses Z orages —> Sens de la marche des fronts  
— Front chaud ▲ Front froid ▲▲ Front occlus

Rapatriés

M. MARIO BÉARNÉ ANNONCE QUE LES POURSUITES DE L'AGENCE JUDICIAIRE DU TRÉSOR SONT SUSPENDUES

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 12 mars 1975 : UN DÉCRET : Portant création d'une indemnité pour services en campagne allouée à certains militaires de l'armée de terre, et un arrêté du 3 mars 1975 fixant le taux de cette indemnité. UN ARRÊTÉ : Relatif au contrôle du gaz.

Logement

Le cinquième colloque sur l'expropriation se déroulera le samedi 25 mars, à l'hôtel George-V, de 9 heures à 17 heures. Il s'agit de traiter des différents aspects de l'expropriation : utilité publique, procédures, problème foncier, préjudices, fiscalité. \* Renseignements et inscriptions au CEPRF, 31-33, avenue des Champs-Élysées, Paris (8<sup>e</sup>). Tél. : 235-36-04, 225-41-03 et 41-06.

Le Monde Service des Abonnements 5, rue des Italiens 75487 PARIS CEDEX 09 ABONNEMENTS 3 mois 6 mois 9 mois 12 mois FRANCE - D.O.M. - T.O.M. ex-COMMUNAUTÉS (sans Algérie) 98 F 150 F 222 F 300 F TOUS PAYS ÉTRANGERS PAIR VOIE NORMALE 144 F 272 F 402 F 530 F ÉTRANGER par messagerie 1 - BELGIQUE-LUXEMBOURG PAYS-BAS SUISSE 115 F 218 F 307 F 400 F 2 - TUNISIE 125 F 231 F 337 F 440 F Par voie aérienne tarif sur demande Les abonnés qui paient par chèques postaux (trois virements) voudront bien joindre ce chèque à leur demande Changements d'adresse : démission ou provisionnels (deux semaines au plus), nos abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ. Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance. Veuillez avoir l'obligeance de rédiger tous les noms propres en caractères d'imprimerie.

LE PRIX DE LA CONFIANCE Un cas étrange s'est produit l'an dernier. Un chef d'entreprise avait mis plusieurs agences en concurrence pour sa campagne de publicité; étude, propositions, Service Agence MASS lui conseilla de régler d'abord certains problèmes de distribution, et donc de diffuser son investissement publicitaire. Très surpris au début, ce Patron admit finalement nos conclusions; alors, en guise de comp. de chapeau, c'est à nous qu'il confia son budget de l'année. Montant : 1 franc symbolique. MASS Nous travaillons plus dur, car nous ne sommes pas célèbres. Agence de publicité à services complets. MASS 16, rue Beaumont 75002 PARIS Philippe CEARRIER Tél. 231 12 30

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 1 088  
1 2 3 4 5 6 7 8 9  
X  
II  
III  
IV  
V  
VI  
VII  
VIII  
IX  
X  
XI

8. Vieux négociateur sans gêne; Rol. - 9. Stupéfaction des foules primitives.  
Solution du problème n° 1 088  
Horizontalement  
I. Banc; Tarl. - II. Ou; Blatus. III. Utricules. - IV. Drap; Pa. - V. Ri; Omises. - VI. Nict. - VII. Mier. - VIII. Abla; Busé. - IX. Verrière. - X. Eka; Eau. - XI. Nettoyeur.  
Verticalement  
1. Boudin; Aven. - 2. Antrui; Béte. - 3. Râ; Enlirat. - 4. Chl; poteur. - 5. Ic; Iso. - 6. Taupin; Râ. - 7. Atlas; Pérée. - 8. Rus; Et; Seau. - 9. Issus; De; Or.  
GUY BROUTY.

A L'HOTEL DROUOT

EXPOSITIONS de 11 heures à 18 heures Jeudi  
S. 1. - Tableaux mod. Haute époque. Tapis d'Orient. MM. Martin, Rouillon, Béchirian. M<sup>rs</sup> René et Claude Boleslav.  
S. 2. - Bijoux, certains par Cartier à Paris, MM. R.D. et J.P. Fromanger. M<sup>rs</sup> Ador, Fieard, Tajan.  
S. 3. - Objets d'art et d'ameublement. Art 1900 et des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. M<sup>rs</sup> Dilée, M<sup>rs</sup> Ador, Fieard, Tajan.  
S. 4. - Armes : anciennes, blanches et à feu. Souvenirs historiques. M. Charles M<sup>rs</sup> Ador, Fieard, Tajan.  
S. 5. - Tableaux mod. M<sup>rs</sup> Benard.  
S. 10-11. - Succession Cuisinot. Meubles et sièges du XVIII<sup>e</sup> dont cart. estampillés. Tableaux; Hubert, Robert Van Dalem, J.-B. Huet, etc. - S.C.F. Louvain, Foulain.  
S. 14. - Tabl. Bon mob. M<sup>rs</sup> la Blanc.  
VENTES  
S. 17. - Meubles. M<sup>rs</sup> Thullier.  
EXPOSITION PALAIS GALLIERA 10 h. à 18 h. et 21 h. à 23 h. TABLEAUX MODERNES TABLEAUX ANCIENS OBJETS D'ART - MEUBLES ET SIÈGES XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> - Tapisseries S.C.F. COUTURIER, NICOLAY.

Éducation

Le troisième tour des Olympiades de russe se déroulera les samedi 15, dimanche 16 et lundi 17 mars à Paris (1), à l'initiative de la Société des professeurs de russe. Ces épreuves analogues dans leur principe aux Olympiades de mathématiques, sont une sorte de compétition ouverte à tous les élèves de russe de l'enseignement du second degré (de douze à quinze ans). Les meilleurs lauréats représenteront la France aux Deuxièmes Olympiades Internationales de russe qui auront lieu à Moscou en juillet 1975. (1) Foyer des lycéens, 10, rue du Docteur-Blanche, 75015 Paris.

Le exposition « Visions d'enfants du monde des insectes » (Laboratoire d'entomologie, 45, rue Buffon, Paris-6<sup>e</sup>), est prolongée jusqu'au 5 avril.

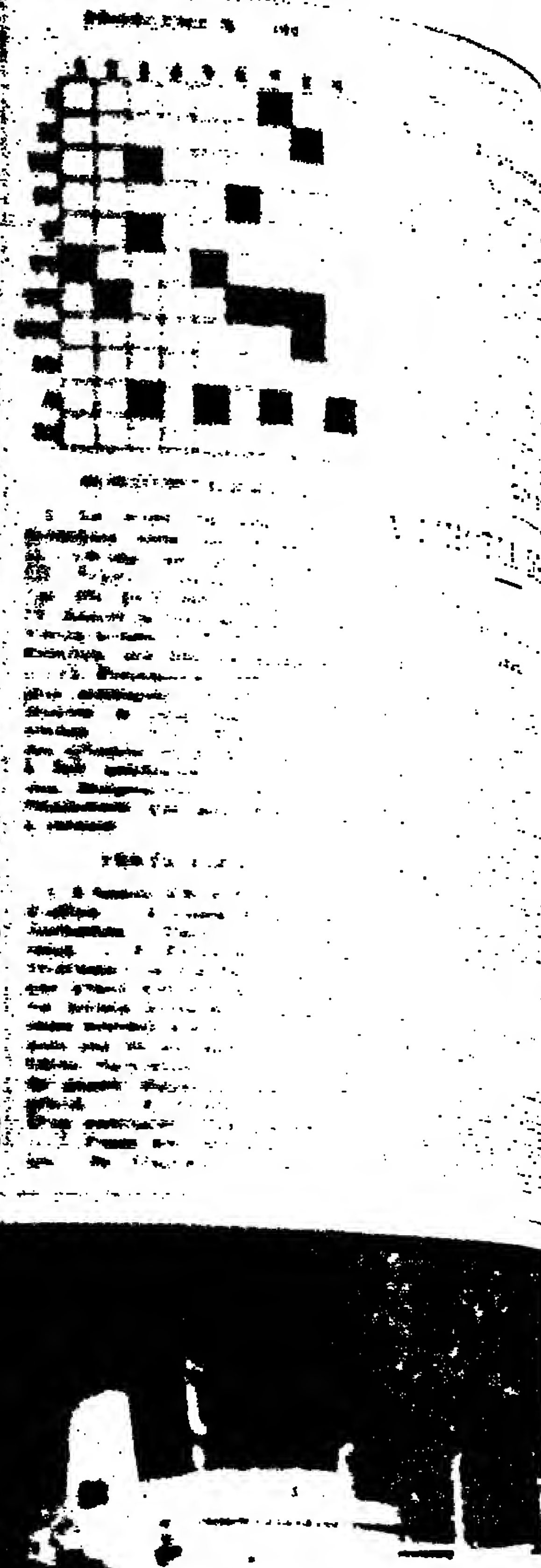


28 JUIN 1975  
Mermoz lève l'ancre pour la Baltique et la Laponie  
1<sup>re</sup> des grandes croisières Paquet 1975 au Nord et en Arctique  
LE HAVRE . KIEL . GDYNIA . LENINGRAD . HELSINKI . KEMI . STOCKHOLM . COPENHAGUE . LE HAVRE  
15 jours de croisière du 28 juin au 13 juillet  
Prix: de 4 550 F à 10 550 F.  
CROISIÈRES PAQUET croisières françaises  
Pour plus amples renseignements, remplissez ce bon, adressez-le à votre agence de voyages habituelle ou aux Croisières Paquet - Paris, 5, Boulevard Malesherbes, 75008 - Tél. 208.57.59 - Marseille: 70, rue de la République - Tél. 80.81.00. Vous recevrez une documentation détaillée.  
NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

AMC  
comptoir régional  
SILIGOS  
ingénieurs de projet confirmés  
SILIGOS  
UN DIRECTEUR  
collabor



**MOTS CROISÉS**



DEMANDES D'EMPLOI	La ligne La ligne T.E.
OFFRES D'EMPLOI	8,00 6,88
REPRESENTAT.	30,00 25,02
Offres	17,21
Offres d'Emploi "Place de l'Europe"	35,00 25,02
minimum 15 lignes de hauteur	35,00 42,03

**ANNONCES CLASSEES**

IMMOBILIER	La ligne La ligne T.E.
Achat - Vente	24,00 28,02
AUTOS - BATEAUX	22,00 25,88
PROPOSITIONS COMMERC.	60,00 70,05
CAPITAUX	22,00 25,88
OCCASIONS	22,00 25,88



**emplois régionaux emplois régionaux emplois régionaux**

**DIRECTEUR COMMERCIAL**  
100/140.000 F CENTRE EST FRANCE

Notre Société est spécialisée dans le domaine de la transformation à froid des aciers en barre. Actuellement nous recherchons le Directeur de notre Département Commercial.

A ce titre vous serez chargé de déterminer en accord avec le Président du Directoire, la politique commerciale de la Société et son budget prévisionnel. Vous définirez ensuite les objectifs à atteindre et la stratégie à mettre en œuvre pour les réaliser.

En contact étroit avec le personnel dont vous êtes responsable, vous veillerez tout particulièrement à la qualité de la formation des équipes de vente de manière à améliorer l'efficacité du réseau et sa force de pénétration.

Vous êtes diplômé d'un Enseignement Supérieur avec l'expérience d'une fonction similaire de plusieurs années et bien sûr dans une grande facilité de contact à tous les niveaux.

Vous avez le sens du but à atteindre.

Si vous avez comme nous le sens de la réussite nous aimerions vous rencontrer.

Merci d'envoyer votre curricula vitae sous réf. 1398.

**INTERNATIONAL BUSINESS DRIVE**

8 RUE DE LA REINE, PARIS 15<sup>e</sup> à qui nous avons confié cette recherche.

**développement international futur directeur général**

- Un grand groupe français, implanté dans les cinq continents, propriétaire d'un procédé exclusif de traitement de la laine, désire recruter le futur D.G. de ses filiales spécialisées dans l'implantation et l'exploitation de ce procédé à travers le monde.
- Le poste sera confié à un homme de haut niveau, (formation grandes écoles françaises + MBA) acquies dans une des grandes universités américaines) expérimenté dans la négociation et les finances internationales.
- C'est un poste à larges responsabilités auquel s'attache la rémunération souhaitable pour un homme ambitieux et réalisateur.

Pour int. compl. écr. à G.L. STIKER qui traite personnellement cette affaire sous réf. 32125 B.

**OPES** Centre Vauban 201, rue Colbert 59000 - LILLE - Groupe BOSSARD

**Important groupe industriel du Nord**

recherche

**CHEF de SERVICE INFORMATIQUE**

Pour système 370-145 - Base de données

Qualités recherchées : maturité, volonté de réalisation, aptitude au commandement, connaissances techniques.

Adressez lettre manuscrite avec C.V. et prétentions sur n° 8.119, Le Monde, 2, rue des Italiens - 75487 PARIS-9<sup>e</sup>.

**offres d'emploi**

**SNCF**

**JEUNES GENS JEUNES FILLES LA S.N.C.F. OFFRE 164 EMPLOIS dans ses bureaux d'Etudes**

Recrutement par concours des 22, 23 et 24 avril

(Des diplômes exigés - Niveau L.A.S. C, E ou F) Connaissances en dessin industriel nécessaires

Sommaires et Femmes âgés de 18 à 30 ans Salaire mensuel brut de début : 2.338 F environ.

Carrrière intéressante - Emploi stable

Avantages sociaux

Pour renseignements et inscriptions a v a n t le 24 mars s'adresser à M le Directeur (département du Personnel) :

- Direction de l'Équipement : 17, rue d'Amsterdam - PARIS (9<sup>e</sup>) (30 emplois).
- Direction du Matériel : 20, rue de Rome - PARIS (8<sup>e</sup>) (12 emplois).
- Division EST : 13, rue d'Alsace - PARIS (10<sup>e</sup>) (18 emplois).
- Division NOED : 18 bis, rue de Drumbois - PARIS (10<sup>e</sup>) (18 emplois).
- Division OUEST : 20, rue de Rome - PARIS (8<sup>e</sup>) (35 emplois).
- Division EST-EST : 30, boulevard Diderot - PARIS (12<sup>e</sup>) (32 emplois).

**LA BANQUE DE L'UNION EUROPEENNE**

recherche pour succéder le Directeur de sa

**SUCCESSALE DE STRASBOURG**

**Jeune CADRE**

chargé des relations avec la clientèle industrielle et commerciale

Qualifications requises :  
- Diplôme de l'enseignement supérieur ;  
- 3 ans d'expérience bancaire dans les services de gestion.

Env. C.V. man. + photo au Chef du Personnel « Recrutement Cadres » de la Banque de l'Union Européenne, 4, rue Gallien - 75002 PARIS.

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ CAPITALE CENTRE-OUEST**

Effectif 500 - C.A. h.t. 30 millions - 3 usines leader dans sa branche et en pleine expansion recherche

**CONTROLEUR DE GESTION EXPERIMENTÉ**

Rattaché au Directeur Financier, il sera appelé à mettre en place une gestion prévisionnelle moderne et à lancer l'informatique dans l'entreprise.

La Société fait partie d'un groupe anglais important mais dispose d'une totale autonomie de gestion.

Évolution de carrière possible dans le cadre du groupe.

Écrire avec C.V. et prétentions sous réf. 2.127 à :  
**CORT** 63, avenue Kléber, 67000 STRASBOURG, qui transmettra.

**STEIN INDUSTRIE FABRICATION DE GROS EQUIPEMENTS THERMIQUES ET NUCLEAIRES**

RECRUTE

**POUR SON LABORATOIRE D'ETUDES UN INGENIEUR METALLURGISTE**

DEBUTANT

- La fonction comporte un triple aspect :  
- Direction des travaux ;  
- Gestion des stocks ;  
- Contrôle de gestion
- Profession possible au sein du Groupe « il sera adressé un dossier de candidature sur simple demande écrite (Réf. 32124 A.) »

**OPES** Centre Vauban 201, rue Colbert 59000 - LILLE - Groupe BOSSARD

**UN INGENIEUR COORDINATEUR D'AFFAIRES AU SEIN DU DEPARTEMENT ACHATS**

Notre Société est spécialisée dans l'engineering et la construction nucléaire. Notre rapide expansion nous amène à créer un poste de coordinateur d'affaires au sein de la section électrique et électronique de notre département achats.

Cette section est chargée de l'achat des groupes primaires, des installations d'accouplement des groupes de centrale, du matériel de maintenance de combustion. Elle a un rôle d'interface entre nos services études, réalisations et nos fournisseurs.

L'ingénieur que nous recherchons assurera l'habilitation des centres de commande des matériels destinés à l'exportation, ainsi que le suivi financier.

Une fonction à créer pour un ingénieur expérimenté qui s'est orienté vers le suivi d'affaires après une expérience de bureau d'étude.

Réf. M21  
Écrire à M. G. 104 CONTEXTE Publ. 20, Avenue Opéra 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra votre dossier.

**SLIGOS**

**GRUPE A VOCATION EUROPEENNE**

recherche

**ingénieurs chefs de projet confirmés**

ayant une expérience de 3 ans minimum.

Notre Société vous offre l'opportunité de réaliser vos ambitions si vous avez le potentiel et la dynamique indispensables à l'exercice de nos activités.

Nos postes à pourvoir sont situés à Tours, Cholet, Angers, Lyon, Clermont-Ferrand, Arras.

**SLIGOS** Adr. C.V. et photo à SLIGOS Direction des Filiales 91, Rue Jean-Jaures produits informatiques, services 92807 PUTEAUX de gestion. C.E.C.

**CREUSOT-LOIRE**

recherche

**CHEF de SERVICE du PERSONNEL**

Il sera chargé de la gestion administrative du personnel d'une usine d'environ 200 personnes située dans la région de SAINT-ETIENNE.

Il sera placé sous l'autorité du Directeur de l'Usine et sous l'autorité fonctionnelle du responsable des affaires sociales du secteur.

Dans le cadre d'une politique de décentralisation, il participera à l'élaboration de la politique sociale et à l'organisation de ses services.

Une expérience de plusieurs années dans la fonction en milieu industriel et une motivation marquée aux problèmes humains sont indispensables.

Écrire avec C.V. et photo et prétentions à :  
**CREUSOT LOIRE** Gestion des Cadres - C. U. 15, rue Pasquier - 75008 PARIS.

**SOPLARIL (Groupe ATO) recherche pour son unité d'ARRAS un directeur administratif**

La fonction comporte un triple aspect :  
- Direction des travaux ;  
- Gestion des stocks ;  
- Contrôle de gestion

Profession possible au sein du Groupe « il sera adressé un dossier de candidature sur simple demande écrite (Réf. 32124 A.) »

**OPES** Centre Vauban 201, rue Colbert 59000 - LILLE - Groupe BOSSARD

**GRUPE METALLURGIQUE (1000 personnes) (3 usines région BELFORT - BESANCON) Fortement implanté à l'étranger recherche**

**INGENIEUR GRANDE ECOLE**

ayant acquis solide expérience dans BUREAU D'ETUDES OU DEMARRAGE D'INSTALLATIONS de grands équipements pour accéder rapidement au poste de

**directeur technique**

TRAVAIL ACTIF ET PASSIONNANT LANCEMENT DU DEPT ENGINEERING AVENIR GARANTI

Qualités souhaitées : - imagination technique, - grand dynamisme, - autorité et sens des relations humaines.

Adressez C.V., spontanément actualisé et photo à No 92034 - CONTEXTE PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra - 75040 Paris CEDEX 01 qui transmettra. DISCRETION ASSURÉE.

**SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE PROPULSION ETABLISSEMENT DE VERNON** recherche

**ingénieur grande école**

DEFINITION DU POSTE :  
- Etudes d'ensemble relatives aux programmes en cours ou en projet et aux études de diversification (esprit d'initiative, dynamisme et goût pour les affaires nouvelles).  
- Bonne lecture de français indispensable.

Adressez C.V. et prétentions en précisant réf. 103 à :  
**SEP** Service du Personnel B.P. N° 802 - 27207 VERNON

La filiale française d'un important groupe chimique international en forte expansion propose à

**INGENIEUR-TECHNICO-COMMERCIAL CONFIRME (R. et F.) 28 ans minimum**

Avant plusieurs années d'expérience acquise dans CHIMIE MINÉRIE de l'industrie de la responsabilité :  
- D'une grande partie de l'activité commerciale d'un des départements ;  
- De leur gestion.

Ce poste exige beaucoup de part de son titulaire, mais offre un contrepartie un travail très diversifié et stimulant, une rémunération satisfaisante et de réelles perspectives d'évolution pour un candidat ambitieux et compétent.

Logement situé en REGION CHAMPAGNE.

Adr. C.V. détaillé et prétentions sous réf. 12.444  
**Centre de Psychologie Appliquée** 30, rue de Mogador, PARIS (9<sup>e</sup>).

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ CONSTRUISANT DU MATÉRIEL BROYAGE, CRILLAGE ET DOMAINES ANNEXES**

**UN ADJOINT AU CHEF DES VENTES**

- INGENIEUR DIPLOMÉ ;
- CONTACTS EFFICACES ;
- Grande disponibilité ;
- Analyste soudeur.

Poste pouvant évoluer vers un poste de responsable.

**UN COMPTABLE CONFIRME**

- RELATIONS BANQUES ET COSACI ;
- Statistiques commerciales.

Seul candidat ayant expérience sera retenu.

**UN ACHETEUR INDUSTRIEL**

- CONNAISSANCES TECHNIQUES CERTAINES ;
- GOÛT du travail administratif ;
- Sens du contact fournisseurs.

**UN POINTEUR ATELIER**

- NIVEAU B.E.E. ;
- Expérience atelier souhaitée.

Adressez C.V., photo récente (retournée si non retenue) et prétentions à :  
**AVANCIER & HAVARD** n° 14 bis, 3000 GRENOBLE, qui transmettra.

**PHARMACIEN OU DOCTEUR EN SCIENCES**

EN PHYSIOLOGIE posséderait certifiées pharmacodynamie et expérience professionnelle de plusieurs années indispensables, pour service de pharmacologie industrielle.

Prendra en charge un laboratoire de pharmacodynamie rattaché à l'équipe de toxicologie industrielle et le développera dans les directions suivantes :  
- Toxicité aigüe ;  
- Tests de comportement ;  
- Exploration fonctionnelle physiologique

Aura à collaborer avec des laboratoires d'anatomopathologie et de biochimie ;  
- Réaliser un programme ;  
- 40 heures par semaine.

Adressez C.V. et prétentions à n° 98207 CONTEXTE PUBLICITE, 20, avenue de l'Opéra - PARIS (9<sup>e</sup>), qui transmettra.

**SOCIÉTÉ NATIONALE DES POUDRES ET EXPLOSIFS**

recherche pour le

**Département Autorégulation**

**UN NÉGOCIATEUR DE CONTRATS**

MISSION :  
- assister le Responsable des Ventes dans la préparation et la discussion avec les clients des contrats ou marchés.

PROFIL :  
- formation Ecole Supérieure de Commerce ou équivalente avec expérience de quelques années de ventes techniques ;  
- connaissance de la branche aéronautique appréciée.

Adr. currie, vitas et prétentions sous n° 12.332, 12, quai Emile-LV. - 75004 PARIS.

**Importante Société Textile (laines de merinos)**

recherche

**UN DIRECTEUR**

- Homme de production (Ingénieur textile de préférence) de haut niveau ;  
- Sens des relations humaines et de l'organisation ;  
- Capable d'animer une équipe, de concevoir et de réaliser un fort programme de productivité.

Écrire n° 8.148, « Le Monde » Publicité, 2, rue des Italiens, 75487 PARIS, qui transmettra.

**SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE PROPULSION ETABLISSEMENT DE VERNON** recherche pour ses activités d'IMPORT-EXPORT

**collaborateur**

compétent, capable de gérer seul un entrepôt industriel important et d'en assurer toutes formalités de Douane.

Anglais ou Allemand souhaité.

Sérieuses références exigées.

Adressez C.V. et prétentions en précisant référence 207 S.E.P. Service du Personnel B.P. N° 802 - 27207 Vernon

**Société Industrielle LOIRET**

recherche

**CHEF DE VENTE**

de ans minimum GRANDE CONNAISSANCE

**POLYESTER**

Tél. pour rend.-vs : M. SOVEDI, 246-56-56 - 32316-27.

**emplois féminins**

**IMPORTANTÉ SOCIÉTÉ GRENOBLOISE CONSTRUISANT DU MATÉRIEL DE CASSAGE BROYAGE, CRILLAGE ET DOMAINES ANNEXES**

recherche

**UNE STENOGRAPHE BILINGUE**

• SERVICE EXPORTATION Anglais lu et écrit couramment. Adressez C.V. et photo récente (retournée si non retenue) et prétentions à :  
**AVANCIER & HAVARD** GRENOBLE, n° 14344.

**LEADER MULTINATIONAL DANS L'EQUIPEMENT AUTOMOBILE**

recherche

**UN DIRECTEUR DE MARKETING**

pour développer la politique et rechange

- Adjoint direct du Directeur commercial international. Il aura la responsabilité de la promotion des ventes, de la publicité, de la communication et du secteur marché-produits.
- Jeune d'esprit, il est formé aux méthodes modernes de marketing et de merchandising.
- Il est de préférence diplômé d'une grande école commerciale (HEC, ESCP, SUP. de CO, etc...).
- Il parle couramment anglais et si possible a des connaissances d'une autre langue européenne.
- L'expérience de l'automobile est souhaitée, mais pas indispensable. Par contre, il aura celle d'une société au marketing sophistiqué où la politique de vente dynamique est essentielle.

**NOUS OFFRONS :**

- Une rémunération à la mesure de son ambition.
- Le poste est à pourvoir à Paris, mais des déplacements fréquents en province et à l'étranger sont à prévoir.

Envoyer C.V. manuscrit et photo à **GRUPE 7 ANIMATION**, 20, rue Saint-Denis, 75001 PARIS, sous référence P.C. 227 M. chargé de la sélection. Nous garantirons le secret de la sélection et la réponse à toutes les candidatures.

سكانة الأصل

صكزامن الأصل

**offres d'emploi**

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE SERVICES GRANDE DIFFUSION**  
recherche

**CHEF DE PRODUITS**

Le poste :

- Rattaché au P.D.G.
- Comporte le développement national et international d'un ensemble de produits complémentaires (Marketing et Ventes) en liaison avec le réseau des Directeurs de Région et des bureaux ou agents.
- Exige la mise en oeuvre dans une société de services des méthodes de commercialisation des produits de grande consommation.

L'homme :

- Une expérience dans des fonctions similaires pendant une période de 5 ans environ est nécessaire. Cependant, il sera tenu compte autant de l'acquis méthodologique que de l'expérience accumulée.
- Formation : Ecoles Ingénieur + études commerciales ou HEC, ESSEC, etc...
- 35 ans minimum.
- Seuls les candidats ayant actuellement un salaire supérieur à 100.000 F. par an seront contactés.

Nous vous invitons à nous faire parvenir votre C.V., une photo et vos prétentions sous référence 3010 à :

**EMPLOIS ET ENTREPRISES**  
18, rue Volney  
75002 PARIS

**offres d'emploi**

Le Service Technique de notre Division Téléphonie recherche

**ingénieur informaticien débutant**

- rédaction et mise au point de programmes (pratique du Cobol appréciable),
- conception et établissement de documents pour opérations de tests et de câblage.

**ingénieur électronicien débutant**

études des équipements d'ensembles fonctionnels de systèmes téléphoniques électroniques.

**ingénieur hardware expérimenté**

au sein du département calculateurs, études d'équipements électroniques.

Ces postes conviennent à des ingénieurs INSA, ENREA, ESEO ..., ayant de bonnes connaissances en anglais.

Lieu de travail : BOULOGNE-BILLANCOURT.

Adresser C.V. à :  
Direction Gestion des Emplois  
B.P. 402  
92103-BOULOGNE  
(sous référence 304).

**L.M.T.**

**offres d'emploi**

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE TELECOMMUNICATIONS**  
recherche son

**responsable formation**

diplômé ESE, ISEP, ESME, ISEN, ou universitaire (licence ou doctorat en Sciences) ou similaires.

Il aura une EXPERIENCE INDUSTRIELLE de quelques années ou une EXPERIENCE PEDAGOGIQUE acquise dans un ORGANISME SPECIALISE ou dans une UNIVERSITE. Il sera chargé de la politique de formation pour un effectif de 6000 personnes (définition des besoins, élaboration des plans de formation, suivi de ces plans, tant de l'aspect quantitatif que qualitatif, gestion du budget, etc...).

Envoyer C.V. et prétentions à No 87849, CONTEXTE PUBLICITE, 20, Avenue de l'Opéra 75040 Paris Cedex 01 qui transmettra.

**Recherche le**

**DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL**  
d'un Syndicat national de Prestataires de Services :

stockage, distribution physique, transports.

Formation :  
DIPLOME UNIVERSITAIRE ou GRANDE ECOLE avec solide expérience commerciale, connaissances juridiques et administratives.  
Anglais courant.  
Age souhaité : 35 ans minimum.

Lieu de travail : PARIS.

Après stages, le candidat sera appelé à animer et coordonner l'ensemble des programmes d'améliorations.

Bons contacts requis pour assurer liaisons avec autres établissements de la Compagnie.

Connaissance de l'anglais souhaitée.

Ecrire lettre manuscrite avec C.V. et photo à No 97854 - CONTEXTE PUBLICITE 20 av. Opéra 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

**Société Multinationale**  
Filiale important groupe américain recherche pour Siège à PARIS

**DIRECTEUR du PERSONNEL**

Il participera à l'élaboration et à l'ajustement de la politique humaine de l'entreprise.

Se verra confier :

- La responsabilité de l'administration et de la gestion du personnel ;
- La coordination avec l'Unité de Production ;
- Les relations avec les représentants du personnel.

Ce poste intéressera un cadre expérimenté de formation supérieure, maîtrisant bien les différents aspects de la fonction et possédant une excellente connaissance de la législation du travail et des questions juridiques.

Rémunération de l'ordre de 90.000 F annuels.

Nous vous remercions d'écrire avec C.V. détaillé, sous référence 4.935 à LEVI-TOURNAY, 5, cité Pigalle, 75009 PARIS, qui transmettra.

**SOCIÉTÉ MULTINATIONALE**  
Leader dans sa branche, recherche pour la mise en place d'un réseau européen de transmission des données

**Un ingénieur télétraitement**

Il sera responsable :

- de la définition technique et de la mise en place d'un réseau
- de relations avec les Administrations P. et T. des compagnies connectées,
- des opérations de maintenance.

Le candidat retenu devra avoir une formation supérieure et l'expérience de l'installation et de la gestion d'un réseau de transmissions de données.

La connaissance des unités de contrôle de transmission I.S.M. serait un atout supplémentaire.

Anglais courant indispensable. Lieu de travail : région parisienne.

Envoyer C.V. sous référence 1883 à :  
Pierre LICHAU S.A., 10, rue de Louvois, 75003 Paris cedex 02 qui transmettra.

**IMPORTANT GROUPE FRANÇAIS**  
C.A. 2 milliards de francs

recherche pour superviser une de ses filiales industrielles située en région parisienne

**DIRECTEUR TECHNIQUE**  
ASSISTANT DU P.-D. G.

INGÉNIEUR GRANDE ECOLE, R.C.P. MINES, ARTS et MÉTIERS ou EQUIVALENT.

Il aura acquis une expérience de 5 à 10 ans en études et méthodes (techniques de montage et mécanisme sur moyennes séries, hydraulique).

Envoyer votre curriculum vitae avec prétentions, sous la référence LG 31, à l'attention de M. Y. LOIRE.

**COMPÉTENCES**  
23, rue Vanneau, 75007 PARIS.

**Important établissement à MASSY-PALISEAU**  
recherche

pour responsabilité de son Service "AMELIORATION DES PRIX DE REVIENT"

**INGENIEUR II**  
Formation ELECTROMECHANIQUE

Après stages, le candidat sera appelé à animer et coordonner l'ensemble des programmes d'améliorations.

Bons contacts requis pour assurer liaisons avec autres établissements de la Compagnie.

Connaissance de l'anglais souhaitée.

Ecrire lettre manuscrite avec C.V. et photo à No 97854 - CONTEXTE PUBLICITE 20 av. Opéra 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

**THOMSON-CSF**  
DIVISION TELECOMMUNICATIONS  
recherche

**CHEF DE SECTION COMPTABLE**  
BTS - DUT - DECS ou équivalent

Ayant plusieurs années d'expérience comptabilité générale et analytique

Adresser cur. vitae et prétentions à M. GALLAIS, 16, rue du Fossé-Blanc, GENNEVILLEES.

**POUR FACILITER LEUR RETOUR EN ACTIVITÉ**  
L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE DE PARIS

propose aux informaticiens, actuellement demandeurs d'emploi

Une Formation de complément pouvant aboutir au D.U.T. d'informaticien (en 36 unités de valeurs) et comportant :

- Une session de 3 mois à TEMPS PLEIN DU 8 AVRIL AU 28 JUIN (12 U.V.) ;
- Un stage de 2 mois au moins en ENTREPRISE (contrôlé par les enseignants).

Financement public et privé (ASSEDIC par ex.) ; (suite de la formation à partir de 1978 dans les cycles normaux à temps partiel de Formation Continue.)

Informations et dépôt des candidatures avant le 18 mars

I.U.T. 143, avenue de Versailles - 75016 PARIS, Département Informatique - Tél. : 224-61-50, p. 22.

La Direction Commerciale de la Société Française des Téléphones ERICSSON recherche UN(E)

**juriste**

pour son Service CONTENTIEUX

La personne retenue, âgée de plus de 20 ans, sera licenciée en Droit, et possèdera au moins 5 années d'expérience.

Elle aura déjà travaillé au sein d'une Direction Commerciale et connaîtra en particulier les problèmes d'exportation.

Elle sera aussi chargée du recouvrement des créances ainsi que de la documentation concernant la réglementation juridique et fiscale.

Envoyer C.V. détaillé et prétentions sous réf. 9285, Service Psychologie Industrielle 38 bd de la Filature 92700 COLOMBES

**THOMSON-CSF**  
DIVISION TELECOMMUNICATIONS  
recherche

**JEUNE CADRE**  
ESU OU SCIENCES ECO  
POUR ELARGIR SON SERVICE  
CONTROLE DE GESTION

Adresser cur. vitae et prétentions à M. GALLAIS, 16, rue du Fossé-Blanc, GENNEVILLEES.

**jeune ingénieur**  
A et M, ENSI, ICAM ou équiv.

Une importante société généraliste recherche pour renforcer l'équipe de VENITE à la CLIENTELE INDUSTRIELLE, en son siège.

Il sera responsable, pour une partie de la région parisienne, de la vente de nos lubrifiants dans l'industrie, les T.P., les grandes administrations.

Il appuiera son action commerciale sur sa compréhension des problèmes techniques des entreprises contactées.

Une première expérience professionnelle serait appréciée.

Envoyer C.V., photo et prétentions sous réf. 28 431/M, à I.C.A. qui transmettra.

**I.C.A.** International Classified Advertising  
13, RUE D'AUTEVILLE, PARIS-16

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ MULTINATIONALE**  
(Banque Sud Paris)  
recherche pour son Service Marketing

**jeune statisticien débutant**

pour utilisation d'outils statistiques, en vue d'application marketing.

Niveau licence mathématiques ou maîtrise Gestion/Economie avec option statistiques.

Anglais courant.

Sens de responsabilité.

Gout du contact.

Envier avec c.v. photo et prétentions sous réf. 35804, à Havas Contact 156 Bd Haussmann, 75008 Paris qui transmettra...

Proximité gares Est/Nord

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ GÉNIE CLIMATIQUE**  
C.A. 60 millions, recherche

**ATTACHÉ (E) ADMINISTRATIF (E)**  
ADJOINT (2E) AU DIRECTEUR ADMINISTRATIF

ayant solide formation juridique 4, 5 à 10 ans d'expérience dans poste similaire.

Responsabilités domaines variés : Juridique (contrôle marchés, contentieux, assurances, etc.), Personnel (non cadres, gestion administrative, paie, congés, formation, etc.), Services Généraux (comptable et statistiques diverses, documentation administrative et comptable). Notions de comptabilité générale et analytique indispensables.

Le poste pourrait convenir à toute personne possédant expérience identique, éventuellement à une femme expérimentée, ayant travaillé dans des milieux juridiques, ou à militaire retraité ayant eu des fonctions administratives.

Rémunération de l'ordre de 80.000 Francs/an, suivant qualification. Avantages sociaux.

Ecrire avec C.V. Photo et Prétent. sous réf. 2136 à 85, avenue Edouard Paris (18e) Discretion assurée.

**CORT**

**C. G. E. DISTRIBUTION**  
IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE DISTRIBUTION DE MATÉRIEL ÉLECTRIQUE  
recherche pour PARIS et PROVINCE

**RESPONSABLES DE POINTS DE VENTE**  
(35 ans minimum)

Ayant :

- un goût prononcé pour la vente et la gestion ;
- du commandement ;
- échoué au moins une équipe ;
- capable d'initiatives dans un cadre opérationnel dynamique ;
- expérience professionnelle souhaitée.

Ecrire avec cur. vitae, prétentions et photo à :  
INTERMEDIA, n° 450/119, 89, rue Le Fayette, 75008 PARIS, qui transmettra.

Pour prendre la responsabilité des ventes dans son secteur « MUNICIPALITÉS »

**FILIALE GROUPE NATIONALS**  
commercialisant produits à plein développement recherche

**DIPLOMÉ (E)**  
E.S.C.P., E.S.S.E.C. ou similaire

30 ans minimum.

**CE POSTE EXIGE :**

- Qualités de négociateur au-dessus de la moyenne.
- Assimilation problèmes techniques et juridiques simples.
- Déplacements fréquents en province.
- Promotion assurée pour élément de valeur.

Adm. curriculum vitae max., photo et prétentions, à Mme PILOT, 30, rue Mazarine, 75006 PARIS.

**POUR LABORATOIRES DEVELOPPEMENT PRODUITS COSMÉTIQUES PARIS**  
recherchant

**INGÉNIEURS CHIMISTES GRANDES ÉCOLES**

Hommes ou Femmes expérimentés ou débutants

Adresser curriculum vitae manuscrit à :  
HAVAS CONTACT, 156, bd Haussmann, 75008 Paris, sous référence 35830, qui transmettra.

**FILIALE SOCIÉTÉ FRANÇAISE**  
ÉTUDES ET RÉALISATIONS ENSEMBLES INDUSTRIELS DOMAINE NUCLÉAIRE

recherche

POUR SON SIÈGE RÉGION PARISIENNE et pour SON SERVICE ACHATS

**COLLABORATEUR -NON CADRE-**

Spécialiste division de prix et maintenance. Très en contact de ces deux postes et des aspects de type.

Écrire avec C.V. et prétentions s/réf. 2659 à Pierre LICHAU S.A., 10, rue de Louvois 75003 Paris cedex 02 qui transmettra.

**FIRESTONE FRANCE S.A.**  
DIVISION FILS ET CABLES MÉTALLIQUES  
recherche

pour son service Technique

**INGÉNIEUR DIPLOMÉ**

- 5 à 10 années d'expérience industrielle traitement de surface de l'acier.
- Étirage à froid, Câblage.
- Connaissance de la langue anglaise appréciée.

Ecrire avec C.V. et prétentions à :  
FIRESTONE FRANCE S.A., B.P. 85 - 62203 LENS.

**CADRE**

**INGENIEUR AFFAIRES**

**JURISTE**

**JEUNE CADRE**

**RESPONSABLES DE POINTS DE VENTE**

**INGENIEUR DIPLOMÉ**

**COLLABORATEUR -NON CADRE-**

**ATTACHÉ (E) ADMINISTRATIF (E)**

**DIPLOMÉ (E)**

**Un ingénieur télétraitement**

**responsable formation**

**DIRECTEUR TECHNIQUE**

**juriste**

**jeune ingénieur**

**jeune statisticien débutant**

**responsable formation**

**DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL**

**INGENIEUR II**

**jeune cadre**

**responsables de points de vente**

**attaché administratif**

**collaborateur non cadre**

**ingénieur diplômé**

offres d'emploi

BREVATOME recherche pour son service de propriété industrielle INGÉNIEUR GRANDE ÉCOLE A.M., E.C.P. Mines, etc. possédant compétence et intérêt axés essentiellement sur MÉCANIQUE, GENIE INDUSTRIEL.

offres d'emploi

SOZI RECHERCHE ANALYSTE-PROGR. 2 ans expérience réelle Fortran et assembleurs. Libre rattaché. Tél. 232-60-00. Groupe fiduciaire recherche CONSEILLER JURIDIQUE ET FISCAL. INCORPORÉ dans un Service Juridique et Fiscal.

emplois féminins

DIRECTEUR POUR L'EUROPE STE AMERICAINE ayant son siège à PARIS recherche pour début 1975. SECRÉTAIRE parfaitement bilingue ANGLAIS-FRANÇAIS. Connaissances autres langues appréciées.

capitaux ou proposit. com.

Publication de presse privée parisienne, à vocation nationale et internationale, diffusant très importantes possibilités d'information et de documentation, recherche capitaux pour extension et diffusion plus large.

représent. demande

45 ans, expérience commerciale et industrielle, diplômé et excellent contact niveau élevé. Recherche région Can/Lesour, rec. parisiens, par la Base-Normandie et diffusion plus large.

occasions

LIVRES : Achat domicile même éditions. Librairie Bernard, 20, rue Du-Rainville, 75018 Paris. 06-41-12.

autos-achat

Particulier recherche 500 Peugeot 70-74. Tél. 874-30-82.

autos-vente

Part. Vend JEEP universelle, 6 cyl. version militaire, modèle C.L. 4 R.M., empât. 264 cm, neuve, 1200 km.

pensions

Recom. hôtel, pens., demi-pens., 90 cft. V. calms. larg. quart. résid. 168, bd Maiesherbes-179.

Important organisme bancaire recherche CADRE (HEC - ESSEC - SUP de Co. - I.S.G. ou équivalent). 30 ans minimum. pour animer son service ÉTUDES FINANCIÈRES

1 AGENT TECHNIQUE ET COMMERCIAL pour une mission RESPONSABLE D'AFFAIRE extérieures des compétences techniques acquises en R.E.T. (études-devi-marchés) et un réel sens commercial.

INGÉNIEUR ELECTRONIEN pour étude, technico-économique, d'un ou deux nouveaux produits. Expérience en R.E.T. et matériels télévisés.

1 MANIPULATRICE en radiologie par remplacement. Adresser candidature et C.V. à M. le Maire de NANTERRE, 100, rue de la République, 92000 NANTERRE.

SECRÉTAIRE parfait bilingue français-anglais. Tél. Mme CHARLES : 239-26-01. Clinique chiropractique, Paris-19.

ANIMAUX Vds Chat siamois T. 700-31-07, tous les jours à partir de 17 h.

demandes d'emploi CONSEILLÈRE EN FORMATION intégrerait service formation entreprises à Paris en banque. 78.800 F/an. Animation, organisation, plans.

LE DIRECTEUR d'une Société de travaux publics en forte expansion recherche INGÉNIEUR D'AFFAIRES Familiarisé avec les négociations à très haut niveau.

INGÉNIEUR 35 ans minimum. Ecole mécanique industrielle intéressé par le changement de carrière (sans déstabilisation). Situation d'avvenir si compétent.

INGÉNIEUR ET TECHNIQUE COMMERCIAL 39 ans, exp. 15 ans dans gestion. 20 ans de carrière industrielle (chimie, plastiques, caoutchouc, ciment, etc.).

DIRECTEUR TECHNIQUE ET TECHNIQUE COMMERCIAL 39 ans, exp. 15 ans dans gestion. 20 ans de carrière industrielle (chimie, plastiques, caoutchouc, ciment, etc.).

JEUNE MBA SC. PO. - LIC. EN DROIT TRILINGUE : FRANÇAIS - ANGLAIS - ESPAGNOL. recherche un poste de CADRE MARKETING.

demandes d'emploi HOMME - 40 ANS Bonne présentation recherche poste de directeur technique en entreprise.

INGÉNIEUR CHIMISTE diplômé + 3° cycle chimie, spécialisé dans les procédés de séparation et de purification.

Société ÉLECTRONIQUE Baniense SUD (200 personnes environ), filiale d'un GROUPE INDUSTRIEL de 1° PLAN recherche INGÉNIEUR GRANDE ÉCOLE pour poste d'ADJOINT ou DIRECTEUR GÉNÉRAL.

UN INGENIEUR B.A. confirmé capable de diriger et d'animer un département de B.A. (ouvrages art, génie civil, industriel, etc.).

ORGANISATEUR OU AGENT MÉTHODES ADMINISTRATIVES Un an de pratique minimum. Adresser C.V. détaillé, références et date de disponibilité en mentionnant la référence 316 à ORGANISATION PUBLICITE, 2, rue Marceau, 75001 Paris, c.t.

SC. PO. - LIC. EN DROIT TRILINGUE : FRANÇAIS - ANGLAIS - ESPAGNOL. recherche un poste de CADRE MARKETING.

demandes d'emploi JEUNE MBA SC. PO. - LIC. EN DROIT TRILINGUE : FRANÇAIS - ANGLAIS - ESPAGNOL. recherche un poste de CADRE MARKETING.

INGÉNIEUR CHIMISTE diplômé + 3° cycle chimie, spécialisé dans les procédés de séparation et de purification.

INGÉN. AGR. 26 ANS cherche poste en relation avec développement et financement d'entreprises.

AFREP Association Française des Relations Publiques recherche DÉLÉGUÉ (E) PERMANENT (E) pour l'organisation administrative et la mise en œuvre des programmes de l'Association.

Importante Société française leader dans sa branche, recherche JURISTE pour organiser son service contentieux clientèle et diriger le service juridique de la société.

Importante Société de recherche cherche ORGANISATEUR OU AGENT MÉTHODES ADMINISTRATIVES.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

Importante Société de recherche cherche CADRE ADMINISTRATIF fem. exp. exp. comm., direct, pers. et relations publiques.

مكتبة الأمل



# ÉQUIPEMENT ET RÉGIONS

## A PROPOS DE...

### La situation des travailleurs frontaliers

#### L'égalité devant l'emploi et le chômage

Le ralentissement de la conjoncture dans tous les pays d'Europe et les difficultés de l'emploi jettent la lumière sur le sort des travailleurs frontaliers. Seront-ils les premiers sacrifiés en cas de licenciement? Quelle politique commune les Neuf — avec la Suisse — peuvent-ils proposer pour harmoniser les plans d'équipement et l'industrialisation de part et d'autre des frontières? En France, la DATAR et le Conseil économique préparent deux études sur l'avenir des régions frontalières. L'Alsace est à ce sujet un « cas type ».

Le Dr Simon Kessler, président du Syndicat national des frontaliers (S.N.F.), vient d'intervenir auprès du président de la Commission européenne à Bruxelles, M. François-Xavier Ortoli, du ministre français des affaires étrangères, M. Jean Sauvagnargue, et de la direction de la main-d'œuvre de Nuremberg. Il entend protester de cette manière contre des offres d'emploi parues, le 22 février dernier, dans la *Baitsche Zeitung*, un journal de Fribourg-en-Brisgau, où l'employeur faisait exclusivement appel à la main-d'œuvre allemande. Le Dr Kessler estime qu'une telle insertion va à l'encontre de l'esprit du traité de Rome. Cette annonce présente, selon lui, un caractère discriminatoire vis-à-vis des travailleurs frontaliers, et le président du S.N.F. a demandé à M. Ortoli d'intervenir très énergiquement pour éviter, à l'avenir, que de tels faits ne se reproduisent.

En ce qui concerne la conjoncture économique, tant en Allemagne qu'en Suisse, le Dr Kessler précise que le chômage partiel est très répandu en Allemagne. Il affecte surtout le textile, la métallurgie et la mécanique de précision. Quatre à cinq mille travailleurs frontaliers sur un total de trente-deux mille seraient touchés par ces me-

ures dans ce pays. Les salaires français et allemands sont placés sur un pied d'égalité: ils perdent le bénéfice des heures supplémentaires, mais sont indemnisés, les systèmes de protection sociale étant comparables de part et d'autre du Rhin.

Des licenciements sont également à déplorer. A défaut de chiffres très précis, on estime, à la mi-février, le nombre de frontaliers alsaciens ayant perdu leur emploi en Allemagne, entre trois cents et quatre cents. Jusqu'à présent, le secteur d'activité le plus atteint était le bâtiment et les branches annexes. Depuis, pour s'y ajouter, l'industrie des pneumatiques, la mécanique et la précision. Des licenciements sont déjà intervenus chez Michelin, à Karlsruhe, où travaillent un millier de frontaliers alsaciens. Dans cette même région, on s'attend également à de sévères difficultés chez Singer, qui occupe trois cents frontaliers.

En Suisse, on assiste pas encore à des réductions d'heures, mais des mesures de licenciement ont été prises. Dans la région de Bâle, ce sont deux cent vingt-cinq frontaliers qui ont été affectés.

JEAN-CLAUDE PHILIPP.

## P.T.T.

### M. Achille-Fould augmente de 40 % son budget social

« Je fais tout mon possible pour que cette maison vive pacifiquement », affirme volontiers M. Achille-Fould, secrétaire d'État aux P.T.T. Nommé à la tête d'une administration meurtrie par la grève de novembre 1974, il a consacré les premières semaines de son ministère aux questions de personnel. Impossible de revenir sur les décisions de son prédécesseur en matière de retenues de salaires, impensable de toucher à la grille de la fonction publique: il ne lui restait plus qu'à améliorer les conditions de vie des postiers et des agents.

Jeunes agents célibataires, de distribuer mille prêts complémentaires pour l'accession à la propriété, de réserver un millier de logements H.L.M. dans les grandes agglomérations et d'acquiescer dans Paris cinquante appartements pour les agents de maîtrise.

M. Achille-Fould, qui se défend de ne se soucier que de son personnel, entend, le 18 mars, le chef de l'État de « la politique de la communication » qu'il entend mener. Un conseil interministériel pourrait, espère-t-il, lui donner au mois d'avril les moyens de garantir aux personnels, aux industriels et aux usagers la continuité d'une telle politique.

## Les télécommunications

Escomptant de bons résultats d'exploitation en 1975, il a décidé d'augmenter de 40 % son budget d'action sociale (225 millions sur un budget total de 46,6 milliards de francs) et de dépenses, dès le mois d'avril, 90 millions de francs supplémentaires qui serviront à créer mille foyers soleil pour les

## CIRCULATION

### DE NOUVELLES PROPOSITIONS CONTRE LE STATIONNEMENT ABUSIF

Les amendes pour stationnement illicite vont être fortement augmentées (le *Monde* du 12 mars). Cette mesure, qui entrera en vigueur au mois de juin, est un moyen de limiter l'usage abusif de l'automobile, est-il suffisant?

La commission Etat-ville de l'Automobile et la cité a étudié plusieurs autres solutions qui pourraient être discutées, le jeudi 13 mars, au conseil de Paris avant que des décisions définitives soient prises en juin prochain. Ces solutions sont notamment les suivantes:

— Création à plus ou moins long terme d'une taxe frappant les propriétaires de voitures ne disposant pas de garage; — Dans certains quartiers (16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> arrondissements par exemple) où il n'est pas possible de construire de nouveaux garages, institution d'un stationnement payant pour les résidents au mois ou par abonnement; — Pour éviter la disparition des garages commerciaux existants, droit de préemption accordé à la collectivité. Pour encourager la construction de nouveaux garages, fixation de coefficient d'occupation des sols (COS) plus élevé.

## ENVIRONNEMENT

### LE PARTI SOCIALISTE EXPRIME SA SOLIDARITÉ AUX PAYSANS DU LARZAC

Dans un communiqué publié le 12 mars le parti socialiste exprime son émotion et son indignation devant l'attentat commis contre un éleveur du Larzac et qui montre selon lui « à quels excès le régime actuel est capable de pousser le gouvernement à imposer sa volonté au mépris du droit élémentaire des exploitants à travailler leur terre et à protéger l'existence de leur foyer ». Le parti socialiste a renouvelé l'expression de sa solidarité chaleureuse aux paysans du Larzac et redoublé son appel à la manifestation organisée à Paris, le 18 mars, pour la défense de leurs droits.

Le parti socialiste a confié les membres du Larzac, la G.P.D.T. et le syndicat de la magistrature participent à cette manifestation.

De son côté le Comité milavols de défense du Larzac a remis le même jour une motion de protestation au sous-préfet de Millau. Quant à lui le mouvement *Lutte occitane* affirme: « Les paysans et travailleurs de Millau ne se laisseront pas intimider et auront l'organisation pour une légitime défense ». Le parti socialiste a confié les membres du Larzac, la G.P.D.T. et le syndicat de la magistrature participent à cette manifestation.

### Un extraordinaire costume en vison et laine

Si vous rêvez d'un costume de ville plus doux encore qu'au toucher que le cachemire, Lanvin 2 vous propose un tissu très original composé de vison et de laine. Chaud, léger, il est exceptionnellement doux grâce à un tissage particulier qui permet au vison d'être intimement mêlé à la laine. Il existe en Prince de Galles, ou encore à petits chevrons brun-pastel ou gris clair, ou enfin à carreaux dans des harmonies de marron (1800 F).



2, rue Cambon, Paris 1er. Tél. 260 38-83

PIANOS ORGUES CLAVECINS  
242.26.30  
piano center  
CROQUIS DE 2 à 5 ans: exclusivité PIANO-SAL

PIANOS ORGUES CLAVECINS  
Plus de 15 marques - 300 modèles exposés  
piano center  
242.26.30

## LE HAMEAU DE PORT PUC

123.000 F.  
Mentions: 31.764 10; 42.000 F.  
240 APPARTEMENTS SONT DÉJÀ VENDUS  
PROMOSON

## Faits et projets

### Construction navale

LES CHANTIERS FRANÇAIS ET LES MÉTALLIERS. — Après l'article intitulé « Désarmement en chaîne dans la flotte pétrolière » (*le Monde* du 9-10 mars), les responsables des chantiers de Dunkerque et de La Seyne nous indiquent que la commande de cinq navires de ce type et le retard technique des chaînes de liquidation, on ne peut toutefois exclure, bien qu'il s'agisse de commandes confirmées, le risque à moyen terme d'une modification de la commande par la Malaisie aux chantiers français.

M. Michel Giraud, maire (U.D.R.) du Perreux (Val-de-Marne), le vœu que le secrétariat d'État aux transports « diligente » les études qu'il a déclinées au sujet d'une liaison par aérotrain entre les aéroports d'Orly et de Roissy. À l'unanimité, les conseillers ont souhaité également la construction rapide de l'autoroute A 86 entre l'autoroute B 3 et le carrefour Parapourou, des études portant sur l'interconnexion des réseaux R.A.T.P. et S.N.C.F. l'ouverture de la ligne S.N.C.F. de grande ceinture entre Aulnay-sous-Bois et Nogent-sur-Marne, et le prolongement du réseau ferré jusqu'aux aéroports d'Orly-Ouest et d'Orly-Sud.

### Transports

L'AÉROCLUB DE MORLAIX ET LE FIEC. — Estimant que l'aéroclub de Morlaix (Finistère), géré par une association de la loi de 1901, a en fait une activité commerciale, notamment lorsqu'il donne des baptêmes de l'air, les services du fisc veulent l'assujettir à l'impôt sur les sociétés. Réunis en assemblée générale extraordinaire, les membres de l'aéroclub ont adressé au ministre des finances une lettre par laquelle ils « rejettent l'ensemble des notifications de redressement tant en matière de T.V.A. que d'impôt sur les bénéfices et taxes d'apprentissage ». Les difficultés de l'aéroclub de Morlaix illustrent celles de l'aviation sportive en général.

ORLY-ROISSY PAR AÉROTRAIN? Le conseil d'administration du district a émis, le 11 mars, sur proposition de

PIANOS ORGUES CLAVECINS  
piano center  
242.26.30  
LUXEMBOURG  
CHATELAIN  
SIRGEMANDE

DEJA DU TEMPS DE NOS GRANDS-PARENTS  
la Rue de Provence  
ÉTAIT COMME AUJOURD'HUI  
LA RUE DE  
L'ARGENTERIE  
BIJOUX D'OCCASION  
2 Spécialistes réputés  
vendent et achètent:  
AU GBI BLANC n° 36 près r. St-Jacques  
HERMANN n° 46 près rue Tolbiac

# La Sfam à Paris: 9 nouveaux relais Alfa Romeo.

LEGENDRE AUTO-SPORT/LA CARROSSIÈRE  
97, rue Legendre  
75017 Paris Tél. 627.86.30 & 228.17.89

S.F.A.M. FRANCE  
23, bd de Courcelles  
75008 Paris Tél. 292.02.50

S.A.F.A.  
41, bd Gouvion-Saint-Cyr  
75017 Paris Tél. 380.41.16/47.94

GARAGE ROCROY  
12, rue de Rocroy  
75010 Paris Tél. 878.85.12/82.71

CAR-SHOP  
9/13, rue Claude-Vellefaux  
75010 Paris Tél. 206.18.05

THEPENIER S.A.  
17, rue Gros  
75016 Paris Tél. 527.09.97

S.F.A.M. FRANCE  
40 ter, avenue de Suffren  
75015 Paris Tél. 734.09.35

ATELIERS SPORT AUTO  
36, rue Auguste-Blanche  
92800 Puteaux Tél. 506.30.67/772.16.16

PASSEZ NOUS VOIR ET PROFITEZ-EN POUR ESSAYER LES NOUVELLES ALFA.

### Lentilles de contact miniflexibles. Encore plus petites. Plus légères. Plus douces.

A la gamme de ses lentilles de contact spéciales pour yeux sensibles, YSOPTIC vient d'ajouter les miniflexibles: flexibles en raison de leur extrême minceur, ces mini-lentilles au contact très doux sont agréables à porter et totalement invisibles pour votre entourage. Si vous êtes encore réticent ou si vous avez dû renoncer à porter d'autres modèles de lentilles, venez les essayer. Gratuitement. Il y a de grandes chances pour qu'elles vous conviennent.

Informez-vous chez:  
YSOPTIC  
80, Bd Malesherbes - 75008 PARIS  
Tél.: 522.15.52

Documentation et liste des correspondants français et étrangers sur demande.



Genève

صكنا من الأصل

# LA VIE SOCIALE

## LES QUESTIONS AGRICOLES

### LIP : une entreprise comme les autres ?

De notre correspondant

Besnon. — A l'occasion du premier anniversaire de la réouverture des usines Lip, son P.-D. G., M. Claude Neuschwander, a subi avec succès un double examen de passage devant les représentants de l'industrie horlogère d'abord, devant les journalistes sociaux ensuite.

Les professionnels de l'horlogerie étaient venus nombreux, certains par curiosité, d'autres par obligation en qualité de représentants d'organisations auxquelles la Compagnie européenne d'horlogerie a adhéré. Les représentants de la première heure ont, semble-t-il, fait place aujourd'hui à des soucis plus matériels. Derrière l'image de Lip, noyau révolutionnaire, apparaît Lip fournisseur, Lip client et aussi Lip concurrent. La rencontre des journalistes avec l'équipe de direction de Lip, puis avec des syndicalistes C.G.T. et C.F.D.T., a montré toutes les ambiguïtés qui subsistent dans une entreprise qui, par de multiples aspects, veut devenir « comme les autres ».

Si M. Neuschwander se montre soucieux d'informer les syndicalistes, d'étudier avec eux l'amélioration des conditions de travail, par exemple, il n'entend pas partager le pouvoir et refuse même les faux-semblants de la concertation. L'intégration de Lip dans le système économique tel qu'il est aujourd'hui est une des conditions essentielles de la réussite de l'entreprise. M. Neuschwander est obligé de maintenir Lip dans la voie capitaliste et de s'y montrer expert. Les représentants du personnel sont, de leur côté, conscients que

les emplois pour lesquels ils se sont battus dépendent de la réussite de l'entreprise. Est-il possible à la fois de se dire un homme de gauche convaincu de la nécessité de changer de société et un patron luttant avec toute la jeu capitaliste, même si vis-à-vis des salariés on y met certaines formes ? Peut-on, en tant que syndicaliste, refuser de participer aux décisions d'un conseil d'administration et, en même temps, limiter ses revendications pour ne pas trop contrarier les effets de ces mêmes décisions ?

M. Neuschwander et les représentants de la C.F.D.T. se sont tout à tour efforcés de préciser devant les journalistes leur point de vue à ce propos. A vrai dire, ils ne furent ni l'un ni les autres, très convaincants. Quant à la C.G.T., qui, par tradition, se défie des états d'âme, elle préféra ne pas rencontrer les journalistes « pour ne pas accorder l'idée d'une collaboration de classe en participant à une opération publicitaire ».

Si chez Lip l'aventure s'est finie, elle aura ouvert la voie à la réflexion, à l'imaginaire et à l'audace, ainsi qu'en témoignent, par exemple, Lip au féminin (1), réalisé par les femmes qui ont vécu le conflit, ou encore la Gazette de Lipoum, où, de temps à autre, s'exerce, par une bande dessinée à usage interne, l'esprit critique de ce qui reste du comité d'action.

CLAUDE FABER.

(1) Supplément à Combat socialiste, 5, rue de Vignerot, Besnon. 66 pages, 6 F.

### Les projets d'organisation des marchés pourraient être examinés par le Parlement dès la session de printemps

Les projets d'organisation des marchés agricoles ont donné lieu, mardi 11 mars, à une discussion très technique entre le ministre de l'Agriculture, M. Christian Bonnet, et son secrétaire d'Etat, M. Jean-François Denis, l'un part, et les dirigeants des quatre principales organisations paysannes, d'autre part.

Le réunion, qui a duré deux heures, a permis d'aborder les trois axes essentiels de cette réforme lancée lors de la dernière conférence annuelle (le Monde du 26 septembre 1974) :

● LA CLARIFICATION DES MARCHÉS. Il s'agit essentiellement de protéger le producteur contre des prix fixes arbitrairement par l'acheteur. Dans les secteurs porcins et avicoles, cela devrait être réalisé par un mécanisme normalisé ou un estampillage des bêtes en fonction de leur qualité. Pour la viande bovine, il s'agit tout d'abord de mettre en place une grille de classement applicable dans toute la France et à toutes les races. Ensuite, l'éleveur devra être tenu informé des conditions de classification et de commercialisation de ses bêtes. La généralisation de ces mesures fera l'objet d'un projet de loi.

● L'ORGANISATION INTER-PROFESSIONNELLE. A côté des organismes tels que les offices des céréales (ONIC) et de la viande (ONIBEV), il sera créé des organisations interprofessionnelles du type Centre national interprofessionnel de l'économie laitière (C.N.I.E.L.). Leur rôle sera d'abord d'aborder dans les différents secteurs de la profession à des accords contractuels entre producteurs, coopératives et industriels, afin d'assurer un prix minimum au producteur, et de prélever une taxe pour le financement de toutes les interventions sur le marché. Ces accords seront obligatoires pour toute la profession. Un projet de loi-cadre généralisant les organisations interprofessionnelles qui doit encore recevoir un avis du ministre de la justice et du Conseil d'Etat va être déposé. A noter toutefois que le

secteur privé, en aval de la production n'a pas encore été consulté.

● LA « STRUCTURE » D'ORIENTATION ET D'INTERVENTION. L'ensemble des organisations interprofessionnelles devra être « chapeauté » par une « structure » d'orientation et d'intervention. Une telle construction se heurte toutefois à l'« autonomisme » des organisations existant déjà, ONIBEV, FIBS (sucre), FORMA, ONIC. Aussi, l'accord sur le champ exact des interventions sur le financement et la présidence n'est encore intervenu. Sa composition serait double, moitié administration, moitié professionnelle. Un décret serait seul nécessaire pour que cette « structure » puisse être mise en place.

Au cours d'un déjeuner à l'hôtel Matignon, le premier ministre a assuré aux responsables de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles que les projets de lois seront déposés au Parlement dès le début de la session parlementaire de printemps.

### « OPERATIONS-COMMANDO » DE VITICULTEURS DU MIDI

Des viticulteurs du Midi ont fait des « opérations-commando », mardi 11 mars, contre les importations de vin. Entre Béliers et Sète, une cinquantaine de vigneronnes ont été dans camionnettes qui transportaient l'un du rosé italien et l'autre du rouge algérien chargés à Sète. Le contenu des citernes, sept cents hectolitres au total, a été répandu sur la chaussée. Des les environs de Perpignan, un groupe de viticulteurs a investi les entrepôts d'une société de commercialisation. Mille sept cents hectolitres de vins italiens ont été répandus sur le sol. Dans les deux cas, la gendarmerie n'a pas eu le temps d'intervenir. — (A.F.P.)

### La situation alimentaire mondiale reste précaire estime le directeur de la F.A.O.

De notre correspondant

Rome. — La situation alimentaire mondiale reste précaire. On a produit en 1974 moins de blé, de céréales secondaires et de riz qu'au cours de l'année précédente, et cette baisse s'est répétée sur les stocks. Mais l'aide exceptionnelle fournie par plusieurs pays riches a été sensible et les perspectives de 1975 sont assez bonnes. Ce diagnostic mesuré a été fait le 10 mars, à Rome, par M. A. H. Boerma, directeur général de l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO). Son discours, prononcé devant le conseil de la FAO, est le premier bilan dressé depuis la conférence mondiale de l'alimentation du mois de novembre dernier.

### Les suites de la conférence de Rome en suspens

Il ne suffit pas, a souligné M. Boerma, d'avoir des conditions météorologiques favorables. A lui seul, le problème des engrais — insuffisants ou trop chers — est une hypothèque. Les trente-trois « M.S.A. » devront en importer pour 800 millions de dollars au cours de la seconde moitié de cette année, qui s'ajoutent aux 1,5 milliard d'achats de céréales. Or 60 % de cette somme globale sont dus simplement aux augmentations de prix de ces deux dernières années.

En ce qui concerne les suites de la Conférence mondiale de l'alimentation, M. Boerma est resté assez vague et pour cause : on n'a toujours pas vu la couleur des 5 milliards de dollars promis pour le démarrage d'un fonds de développement agricole. Or ce fonds est la principale raison d'être du Conseil alimentaire mondial, dont la création avait été décidée à l'issue de la Conférence et la direction confiée à un Américain, M. John Hannah, Washington, qui désire sans doute conserver l'arme alimentaire, ne semble pas tenir à la création de ce fonds, en a enregistré de sa part diverses manœuvres de retardement. Elles ont d'autant plus d'efficacité que les Etats-Unis paraissent être les seuls — avec quelques pays alliés européens et les Etats-Unis n'y est pas étrangère, l'effort financier de certains pays pétroliers non

### « Des raisons d'espérer »

Le directeur général de la FAO a toutefois « des raisons d'espérer » que les besoins de céréales pourront être couverts. L'accroissement de l'aide fournie par la Communauté européenne et les Etats-Unis n'y est pas étrangère, l'effort financier de certains pays pétroliers non

Pendant le Festival du Son

## SONY, RIEN QUE SONY TOUT SONY

au show room - 16, rue La Fayette PARIS

Présentation du trépanni TAE 8450 et de l'ampli TAN 8250 SONY au Bar-Auditorium

(Publicité)

### REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

#### SOCIÉTÉ NATIONALE DES INDUSTRIES CHIMIQUES

##### APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

Un avis d'appel d'offres international est lancé pour l'étude et la réalisation de deux (2) unités de verre plat.

L'unité I, qui sera située à BOUGARA (30 km d'Alger), aura la capacité suivante :

- 20.000 tonnes par an de verre plat de 2 à 10 mm d'épaisseur ;
- 10.000 tonnes par an de verre imprimé et armé ;
- 3.000 tonnes par an de verre Sécurité (trempé et feuilleté pour véhicules).

L'unité II, qui sera située dans l'Est algérien, aura la capacité suivante :

- 20.000 tonnes par an de verre plat de 2 à 10 mm d'épaisseur.

Les cahiers des charges peuvent être retirés à la S.N.I.C., 4-6, boulevard Mohamed-V, Alger.

Les soumissions doivent parvenir au plus tard le 20 mai 1975.

Cette semaine dans LA VIE FRANÇAISE / D'OPINION :

## civiles immobilières : 5 en difficulté...

en avant-première, les conclusions d'un examen qu'a effectué la Commission des Opérations de Bourse sur l'ensemble des Civiles Immobilières

LA VIE FRANÇAISE / D'OPINION premier hebdomadaire de l'économie et des placements jeudi chez votre marchand de journaux

### CONFLITS ET REVENDICATIONS

● A la R.A.T.P., les agents des stations de métro C.G.T. et C.F.D.T. ont décidé une grève de vingt-quatre heures le lundi 11 mars. Ils veulent protester contre les mesures de réorganisation qui « déshumanisent » les conditions de travail. De plus, ils demandent d'éviter tout avoir de conséquences pour les voyageurs.

● A l'imprimerie parisienne Lang, la situation était à peu près normale mardi, sans au département, toujours occupé par les grévistes. Le 10 mars, cinq cents ouvriers sont allés en cortège au ministère de l'Industrie. Ils protestent contre les cent trente-cinq licenciements, annoncés par la direction, et les réductions d'horaires.

● Occupation de la mairie de Cholet par des ouvriers des établissements Férrier. — Une trentaine d'ouvriers des établissements Férrier, terronnerie en liquidation judiciaire depuis décembre 1974, à Cholet, ont occupé la mairie le 10 mars, de 9 heures à midi. Depuis le 18 février, les ouvriers sont en grève illimitée et occupent l'usine.

● Revendications à la Caisse des dépôts et consignations, à Paris. — Deux cents employés environ d'une dizaine de filiales de la Caisse des dépôts et consignations ont occupé, dans l'après-midi du 11 mars, les bureaux du directeur d'une de ces entreprises, dans la tour Maine-Montparnasse, à Paris. Les manifestants protestent contre l'échec des discussions sur le retour à l'indexation des salaires, abandonnée en novembre 1974.

### Faits et chiffres

Affaires

● LES ATELIERS DE MECANIQUE DU VÉLAY vont passer sous le contrôle de la firme britannique Spear and Jackson, qui fabrique des scies et divers instruments servant à couper le bois et le métal. Les Ateliers de mécanique du Velay exploitent trois usines à Yssingeaux, Retournac (Haute-Loire) et Drancy, près de Paris. Le groupe britannique prévoit de développer les activités de l'entreprise française et conserver intégralement son personnel. A la demande du gouvernement français, il étudie la possibilité d'une coopération entre les Ateliers du Velay et la division « outils tranchants » de Crosscut-Loire. — (A.F.P.)

● LA SOCIÉTÉ CYCLONE S'APRÊTE À DÉPOSER SON BILAN. — Second fabricant français de machines à coudre, elle connaît de graves difficultés. Mise en cessation de paiement le 31 janvier, elle a demandé au ministre de l'Industrie de lui nommer un administrateur provisoire qui a été désigné le 7 février par le tribunal de commerce de Paris. Elle devrait déposer son bilan à la fin de la semaine afin de demander au tribunal le bénéfice du règlement judiciaire.

La direction de la firme, aidée par M<sup>e</sup> Peson, l'administrateur provisoire, et la DATAR, s'efforce de trouver un partenaire industriel afin de mettre sur pied un plan de redressement. La société Cyclone, qui a réalisé en 1974 un chiffre d'affaires de 52 millions de francs, emploie huit cent cinquante personnes. Elle possède quatre usines dans la région de Fougères (Ille-et-Vilaine) et d'Avranches (Manche).

### HANDICAPÉS

#### Les gestionnaires des centres d'aide par le travail critiquent à nouveau la loi d'orientation

De notre correspondant

Grenoble. — Le projet de loi d'orientation, faveur des personnes handicapées adoptée par l'Assemblée nationale au mois de décembre dernier, et qui sera examiné par le Sénat à la session ordinaire de printemps, continue à susciter des remous au sein des associations de parents d'enfants handicapés. Ceux-ci, s'ils considèrent que la loi est satisfaisante en ce qui concerne le secteur « enfants », jugent la partie — très limitée — qui est vraie — consacrée aux adultes « déçue », voire « dangereuse ».

C'est ce qu'ils ont déclaré lors d'un séminaire réunissant à Grenoble, ces derniers jours, les délégués des régions Provence-Côte d'Azur-Corse et Rhône-Alpes du Syndicat national des associations de parents d'enfants handicapés (SNAPPE), regroupant des gestionnaires de centres d'aide par le travail (C.A.T.). Le docteur Jacques Blanc, député républicain indépendant de l'Isère, rapporteur de la commission des affaires culturelles, familiales et sociales de l'Assemblée nationale et le docteur Cabanel, député républicain indépendant de l'Isère, se sont efforcés de rassurer ceux qui craignent notamment que les centres d'aide par le travail ne deviennent, aux termes de cette loi d'orientation, des établissements dont l'accès serait conditionné par des critères de « capacité de production ». Les deux députés, répondant aux critiques formulées par M. Dubedout, député (P.S.), maire de Grenoble, ont souligné que la répartition des handicapés dans les deux types d'établissements — CAT et ateliers protégés — tiendra compte des perspectives de travail, mais aussi des « perspectives d'épanouissement » des handicapés. R. E.

(Publicité)

### REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

#### SOCIÉTÉ NATIONALE DES INDUSTRIES CHIMIQUES

##### APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

Un avis d'appel d'offres international est lancé pour l'étude et la réalisation de deux (2) unités de verre creux de capacité nominale :

- 30.000 tonnes par an de bouteilles, flacons, gobelets, bocaux ;
- 5.000 tonnes par an de pavés et briques de verre ;
- 1.500 tonnes par an d'articles artistiques (articles de lustrerie, mosaïques en pâte de verre, verrerie en cristal).

Les deux unités seront implantées :

- l'une à MENACEUR (région d'Alger),
- l'autre dans l'Est algérien.

Les cahiers des charges peuvent être retirés à la S.N.I.C., 4-6, boulevard Mohamed-V, Alger.

Les soumissions doivent parvenir au plus tard le 20 MAI 1975.

LA VIE SOCIALE

IMMIGRATION

Conseil économique

un contrôle plus strict

étrangers sont interpellés

LA VIE SOCIALE

IMMIGRATION

Conseil économique

un contrôle plus strict

étrangers sont interpellés

LA VIE SOCIALE

IMMIGRATION

Conseil économique

un contrôle plus strict

étrangers sont interpellés

STIONS AGRICOLES

La situation alimentaire mondiale...

La situation alimentaire mondiale... (continued text)

La gestionnaire des centres d'aide...

La gestionnaire des centres d'aide... (continued text)

La gestionnaire des centres d'aide... (continued text)

LA VIE SOCIALE

IMMIGRATION

M. Calvez, au Conseil économique et social propose un contrôle plus strict

Une centaine de travailleurs étrangers sont interpellés au siège de l'ONI

Assistant au débat consacré par le Conseil économique et social aux problèmes de l'immigration...

son rapport qu'un contrôle plus strict des entrées de main-d'œuvre était nécessaire.

EMPLOI

L'activité ayant chuté de 25 à 30%

DES LICENCIEMENTS SONT EN COURS DANS L'INDUSTRIE DU JUTE

L'industrie du jute n'a produit au cours des deux premiers mois de l'année que 3 450 tonnes de tissés...

Le Conseil économique et social devait conclure le mercredi 13 mars son débat sur la politique de l'immigration...

Ce bilan serait soumis au Parlement lors de l'examen du projet de loi de finances.

MONNAIES ET CHANGES

La Suisse est plus que jamais désireuse de participer au « serpent monétaire »

Après la baisse de mardi après-midi, le dollar a un peu repris mercredi matin, mais à Paris moins qu'ailleurs.

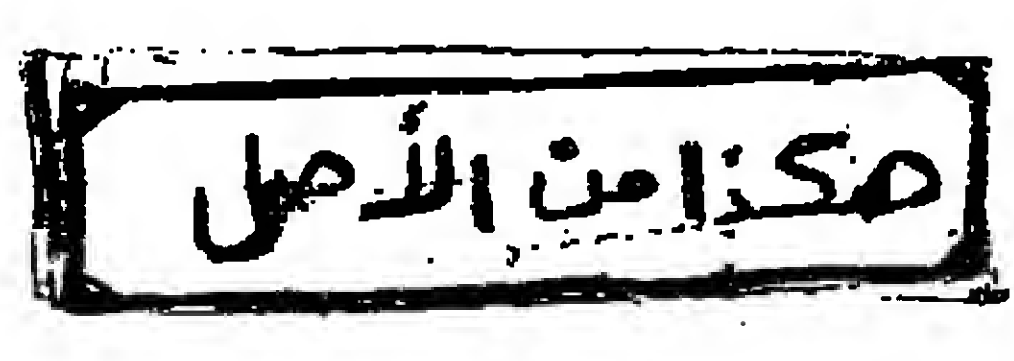
Après la réunion à Bâle pendant le week-end dernier des gouverneurs de banques centrales...

La participation de la Suisse au « serpent » européen aurait un caractère officieux...

A la Foire de Hanovre, du 16 au 24 avril, le point sur l'équipement de bureau et l'informatique. CeBIT 75, c'est l'occasion pour les décisionnaires d'être à la pointe de l'information.

Le management est au pied du mur: il lui faut, pour les résoudre, prendre conscience des problèmes d'organisation et d'information.

Nouvelle date de la foire: du mercredi 16 au jeudi 24 avril. Au CeBIT 75, plus de 850 exposants, sur plus de 60 000 mètres carrés...



# LA VIE ÉCONOMIQUE

(Publicité)  
**RÉPUBLIQUE DE CÔTE-D'IVOIRE**  
 MINISTÈRE DU PLAN  
 Service Autonome de l'Hydraulique Humaine

**AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL**  
**FOURNITURE DE CANALISATIONS ET ACCESSOIRES**

Le Service Autonome de l'Hydraulique Humaine (S.A.H.) lance un appel d'offres international pour la livraison à ABIDJAN des fournitures suivantes destinées à des travaux d'alimentation en eau potable financés par la Banque Africaine de Développement.

- Canalizations et pièces spéciales en chlorure de polyvinyle rigide de 80 à 110 mm de diamètre : 100.000 mètres environ.
- Canalizations en fonte ductile ou en amalgame-ciment et pièces spéciales en fonte, de 150 à 300 mm de diamètre : 25.000 mètres environ.
- Canalizations en fonte spéciales en fonte ductile de 300 mm à 500 mm de diamètre : 57.000 mètres environ.
- Fontainerie et robinetterie de 80 à 500 mm : 500 unités environ.

Les fabricants intéressés par tout ou partie de ces fournitures sont invités à faire la demande du dossier d'appel d'offres à :

M. le Directeur du S.A.H.  
 B.P. 643 à ABIDJAN (Côte d'Ivoire).

La date limite de remise des offres est fixée au 20 mai 1975 à 17 heures G.M.T.

## CONJONCTURE

**M. FOURCADE : freiner la hausse des prix est plus important que relancer l'économie**

« Le freinage de la hausse des prix reste l'objectif essentiel du gouvernement », a déclaré mardi 11 mars M. Jean-Pierre Fourcade, ministre de l'Économie et des Finances, au cours d'un déjeuner-débat organisé par le Centre d'étude et de documentation économiques et sociales (CEDES).

Le deuxième objectif, a-t-il ajouté, resta d'assurer l'équilibre commercial. C'est en fonction de l'évolution de l'environnement international que nous devons déterminer notre politique de

soutien de l'économie. En clair, M. Fourcade ne prendra aucune mesure de relance « ponctuelle » avant de connaître les résultats économiques de la fin du premier trimestre de cette année.

« Si nous posons, a-t-il dit, profiter sérieusement de la reprise certains des éléments économiques, il faut retrouver des rythmes d'évolution des prix comparables à ceux de nos partenaires, c'est-à-dire ramener le taux d'inflation, encore supérieur à 10 % par an, au niveau de 6 à 8 % envisagé par les gouvernements américain et allemand.

Il y a actuellement, selon le ministre, des éléments favorables à la reprise annoncée en Allemagne fédérale et au Benelux. Pourtant les exportations françaises plafonnent et les investissements se font à un rythme un peu lent, tandis que la consommation des ménages progresse entre 1,5 et 2 % l'an seulement (en volume).

En conclusion, M. Fourcade a plus ou moins entériné les conclusions de l'O.C.D.E., qui prévoit pour l'économie française un taux de croissance de 2,75 % cette année, indiquant que l'on se situerait « un peu en dessous, un peu en dessous » de 3 %, selon la conjoncture extérieure.

Cependant, à Versailles, ce même mardi, M. François Ceyrac, président du C.N.F.P., a insisté à nouveau sur la nécessité d'encourager une reprise de l'activité. Il ne s'agit pas d'une relance généralisée, qui remettrait en cause les objectifs de lutte contre l'inflation et de réajustement de l'équilibre extérieur. Il s'agit de mesures ciblées, applicables de suite, telles que par exemple les déductions fiscales pour les investissements, le retour immédiat à l'amortissement dégressif et le remboursement à l'entreprise du précompte exceptionnel de septembre 1974.

● LA COOPÉRATION FRANCO-SOVIÉTIQUE DANS LA CHIMIE. — « Les projets dont nous discutons très concrètement portent sur 2 à 2,5 milliards de francs », a déclaré mardi 11 mars M. d'Ornano, ministre de l'Industrie et de la Recherche, à l'issue des conversations qu'il a eues avec M. Kostandov, ministre soviétique de l'Industrie chimique.

« Il s'agit de projets entièrement nouveaux, dont la conclusion pourrait être très proche, mais je peux vous dire que le champ exploré à l'heure actuelle est beaucoup plus vaste », a ajouté M. d'Ornano, qui se rendra la semaine prochaine en Union soviétique avec M. Chirac.

**GAULT ET MILLIAU PENSENT À VOS VACANCES**

Des dizaines de charmants hôtels à moins de 50 F par jour, tout compris dans toute la France : 7 pages de vacances en Sicile, 12 pages de trousseau pour passer des vacances libres pour une petite poignée de dollars aux U.S.A., 30 escapades de printemps. Demandez vite le Nouveau Guide Gault-Milliau, magazine mensuel, numéro de mars, à votre marchand de journaux.

## ÉNERGIE

**LE GOUVERNEMENT POURRAIT INSTITUER UN MÉCANISME STABILISANT LES TARIFS DE L'ESSENCE ET DU FUEL.**

En laissant récemment entendre que les prix des produits pétroliers pourraient baisser en France à compter du 1<sup>er</sup> avril, M. Fourcade a mis l'administration dans l'embarras. Nul ne songe à riler que le cours du dollar et le prix du pétrole ont baissé ces derniers mois, mais les techniciens n'en hésitent pas moins à diminuer les prix de l'essence ou du fuel domestique. Pour deux raisons : une baisse des produits pétroliers risquerait d'avoir un effet démobilitateur sur la campagne pour les économies d'énergie lancée depuis quelques mois ; accrocher les barèmes pétroliers au cours du dollar n'obligerait-il pas à modifier périodiquement les tarifs ?

On semble donc s'orienter vers une autre solution : l'instauration d'une taxe mobile dont le montant serait déterminé mensuellement en fonction du cours du dollar et des prix du pétrole. Le montant de cette taxe de péage, payée par les compagnies, pourrait être réservé à collecter en cas de retour au cours de la trudence sur les marchés des changes. Une telle formule permettrait à la fois de limiter le « super-profit » des compagnies et d'éviter une relance de la consommation des produits pétroliers, puisque le public ne profiterait pas d'une baisse temporaire des tarifs.

**L'ALGÉRIE RÉDUIT LÉGÈREMENT LE PRIX DE VENTE DE SON BRUT**

Alger (Reuter). — L'Algérie a décidé de réduire de 12 à 11,76 dollars, à partir d'avril, le prix de vente de son brut de pétrole, a annoncé, mardi, un porte-parole de la Compagnie nationale algérienne (SONATRACH).

Cette décision a été prise, dans le cadre de la révision trimestrielle des prix du pétrole algérien, pour maintenir la compétitivité de l'Algérie après la réduction des coûts de fret et en raison des plus longs délais de paiement offerts par plusieurs pays exportateurs de pétrole, a-t-il déclaré. Certains clients avaient demandé à l'Algérie d'étendre ces délais de trente à soixante jours. Mais le droit algérien requiert le rapatriement dans les trente jours des devises gagnées dans des ventes à l'étranger, a-t-il expliqué.

● EN ALLEMAGNE FÉDÉRALE, la société Gelsenberg va être définitivement intégrée au groupe Veba, qui devient ainsi la première société pétrolière ouest-allemande. — (A.F.P.)

● LES CHARBONNAGES DE LA RUHR ont décidé de consacrer 1 milliard de deutschemarks (1,82 milliard de francs) pour maintenir deux puits en activité, à Bergkamen et à Dortmund. — (A.F.P.)

### LE TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

	Dollars	Deutschemarks	Francs suisses
30 heures	5 1/4	6 1/4	4 3/4
1 mois	5 3/8	6 3/8	5 1/8
3 mois	5 1/2	6 1/2	5 1/4
6 mois	6 7/8	7 3/8	6 1/8

## AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

### ELECTRO BANQUE

Le conseil d'administration, réuni le 5 mars 1975, a accepté les comptes de l'exercice 1974 qui se soldent par un bénéfice net de 10 438 218 F en augmentation de 25 % sur celui de 1973.

Ce résultat s'est traduit après versement de la contribution exceptionnelle de 1 441 200 F et comprise une plus-value de 160 000 F contre 546 000 F en 1973.

Il sera proposé à l'assemblée générale de mettre en distribution un dividende global de 10,50 F contre 7,56 F pour l'exercice précédent, soit + 39 %, dont 7 F pour le dividende distribué et 3,50 F d'impôt déjà versé au Trésor (avoir fiscal).

### ÉPARGNE - OBLIGATIONS

L'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 11 mars 1975, n'a pu délibérer valablement, faute de quorum.

Une nouvelle assemblée se réunira, sur deuxième convocation, avec le même ordre du jour, le 25 mars 1975, à 15 heures, 19, rue Blanche à Paris (8<sup>e</sup>).

### ÉPARGNE - VALEUR

Société d'investissement à capital variable

L'assemblée générale des actionnaires qui devait se réunir le mardi 11 mars 1975 à 11 h. 15, dans l'une des salles de la Société des Ingénieurs Civils de France, 19, rue Blanche à Paris (8<sup>e</sup>), n'a pu délibérer valablement, faute de quorum.

Une nouvelle assemblée se réunira sur deuxième convocation le mardi 25 mars à 9 heures, avec le même ordre du jour et dans la même salle.

### ÉPARGNE - INTER

Société d'investissement à capital variable

L'assemblée générale des actionnaires qui devait se réunir le mardi 11 mars 1975 à 11 h. 30, dans l'une des salles de la Société des Ingénieurs Civils de France, 19, rue Blanche à Paris (8<sup>e</sup>), n'a pu délibérer valablement, faute de quorum.

Une nouvelle assemblée se réunira sur deuxième convocation le mardi 25 mars à 10 h. 45.

**CADRES**  
 POUR TROUVER UNE SITUATION  
 COMPTEZ SUR L'EFFICACITÉ ET LA  
 RAPIDITÉ DE NOTRE INTERVENTION

**CEPS** 38, RUE DE BASSANO 75008-PARIS  
 TÉL. 720 05 89

**COLLECTION « INITIATION ÉCONOMIQUE »**  
 (Économie et Humanisme)  
 Pascal ORDONNEAU

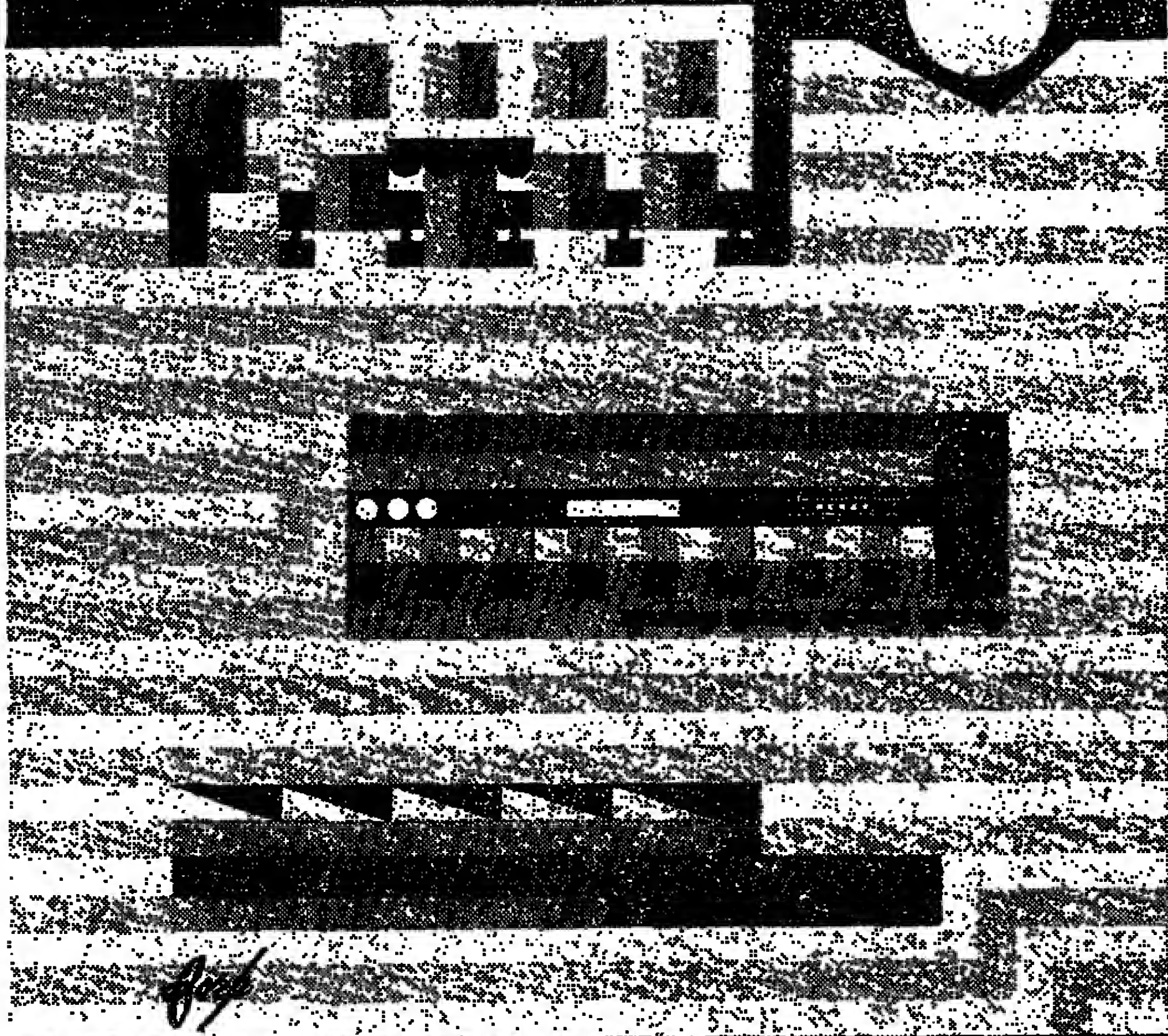
**LES MULTINATIONALES CONTRE LES ÉTATS**  
 Quel est le mécanisme de leur puissance ? Quel est leur impact sur les nations ?  
 La politique des États — qui tantôt favorisent les multinationales, tantôt les repoussent — n'est-elle pas ambiguë ? 27 F

**COLLECTION « RELATIONS SOCIALES »**  
 (Économie et Humanisme)  
 Christiane BARRIER

**LE COMBAT OUVRIER DANS UNE ENTREPRISE DE POINTE**  
 A la suite du développement économique et technique — surtout dans les secteurs de pointe — de grands changements dans la composition et les modes de vie des salariés se sont produits.  
 Qu'en est-il de la « nouvelle classe ouvrière » ? Assisté-t-on à un nouveau type de lutte sociale ? 45 F

**LES ÉDITIONS OUVRIÈRES**  
 12, avenue Saint-Rosalie - 75621 PARIS Cedex 13

**EMPRUNT 10,80 %**  
**1975 GARANTI PAR L'ÉTAT**  
**TAUX DE RENDEMENT ACTUARIEL BRUT : 10,80 %**



**CREDIT HOTELIER COMMERCIAL ET INDUSTRIEL**  
 CLOTURE SANS PREAVIS  
 à partir du 10 mars 1975

Découvrez l'atmosphère d'un quartier charmant.  
**Les quatre saisons**  
 109, rue Lemercier, Paris 17<sup>e</sup>  
 46 appartements du studio au 5 pièces.



Une réalisation **UFI**

Tout près du cœur d'un quartier authentique, animé mais sans agitation, dont le charme demeure, les quatre Saisons vous offrent l'agrément d'une discrète construction de 7 étages sur rez-de-chaussée.

Quelques pas suffisent pour accéder aux richesses d'un vaste marché couvert, à de nombreux commerçants, aux ombrages d'un square où il fait bon rêver, aux écoles, et aux transports pour toutes les directions.

Venez rue Lemercier : vous découvrirez l'atmosphère d'un coin de Paris que vous aimerez, parce qu'il a su rester charmant.

Information et vente : **SAF**

Sur place, 109, rue Lemercier, Paris 17<sup>e</sup> Tél. 627.76.74  
 ou 42, av. de Friedland, Paris 8<sup>e</sup> Tél. 622.10.10

Prix fermes  
 Documentation gratuite sur demande.

**LES MARCHÉS FINANCIERS**

**LONDRES**

**BOURSE DE PARIS - 11 MARS**

**LES MARCHÉS FINANCIERS**

**BOURSE DE PARIS - 11 MARS**

**LES MARCHÉS FINANCIERS**

**BOURSE DE PARIS - 11 MARS**



LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS 11 MARS

La hausse se ralentit

Pour la deuxième séance de la semaine, le marché de Paris a encore été orienté à la hausse, mais la rythme de progression s'est nettement ralenti et, après l'ouverture, on a coté en baisse de nombreux enduits.

Des achats nourris ont néanmoins été enregistrés sur une série de valeurs, que ce soit à l'automobile (D.S.N., Citroën, Danone), l'automobile (Ferodo), le bâtiment (Auzanier d'Entreprises), les magasins (Printemps), la construction électrique (D.S.A., Bouygues).

La tendance, néanmoins, a été plus irrégulière, et les ventes bénéficiaires, dans bien des cas, ont fourni la contrepartie nécessaire à une demande vigoureuse. Un marché ne peut tout de même pas monter de 2 % tous les jours, bien que le loyer de l'argent sur le marché monétaire continue à baisser (à 9 1/8 % contre 9 1/2 %).

Le redressement du climat social et l'extension du chômage technique ne peuvent être totalement passés sous silence, ce qui n'empêche pas l'esprit d'anticipation de continuer de soulever avec vigueur sur la corbeille.

Les valeurs étrangères, les américaines en particulier, restent disposées, de même que les actions mandées, à nouveau très vitieuses.

LONDRES

Les industriels poursuivent leur baisse, mais avec moins de rapidité que la veille; la multiplication des appels aux actionnaires géme les a ralentis. Irregularité des pétroles. Bonne tenue des mines d'or.

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks like Anglo Siam, Anglo American, etc.

MARCHE MONÉTAIRE. Taux de change de France, Taux du marché.

COURS DU DOLLAR À TOKYO. 1 dollar (en yens) 118,12

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

COMPAGNIE BANCAIRE. - Bénéfice net de la maison mère après impôts et provisions de 7,6 millions de francs pour dépréciation des portefeuilles et de 7,6 millions de francs pour dépréciation des portefeuilles et de 7,6 millions de francs pour dépréciation des portefeuilles.

REVILLON. - Bénéfice net consolidé pour 1974: 21,21 millions de francs (approximatif) contre 10,19 millions de francs de l'exercice précédent.

DE BEERS. - Bénéfice net attribuable de 201 millions de rands contre 200 millions de rands de l'exercice précédent.

NEW YORK

Tendance irrégulière. La tendance s'est montrée très irrégulière mardi à Wall Street, où l'indice Dow Jones des valeurs industrielles, après avoir gagné plus de 4 points à l'ouverture, en perdait 22 à la clôture.

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks like IBM, General Electric, etc.

INDICES QUOTIDIENS (NYSE Base 100 - 31 déc. 1964).

Valeurs françaises: I.S.L., I.S.A., Valeurs étrangères: I.S.L., I.S.A.

Main financial table with multiple columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Includes sections for Valeurs, Cours, Dernier cours, and various market data.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

BOURSE DE PARIS - 11 MARS - COMPTANT

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

CADRES

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

COTE DES CHANGES

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various exchange rates.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Lists various gold prices.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or note.

